مكة المكرمة _ من نبيل غزاوي. من لجل توفير الخيمات والتسهيلات وتأمين الراحة والهدوء لهم. عير المجاج الاردنيون وحجاج جاء ذلك خلال الزيارة التي قام الاراضى المعتلة وفلسطين المعتلة بها سماحة الشيخ عزالسن الخطيب عام ۱۹۶۸ عن شکرهم وتقدیرهم التميمي وزير آلاوقاف والشؤون بجهود جلالته لتيمير السبل امامهم والمقدسات الاسلامية رئيس بعثات الحج الاربنية امس لعدد من وتمكينهم من زيارة الديار المقدسة عمارات الحجاج في مكة المكرمة. واداء مناسك الحج مؤكدين عمق وقال سماءته أن البعثة الطبية وزعت طاقمها الطبى على مسلكن الحجاج لتخفيف الشقة عليهم. البقية ص ١٨

المودة والاحترام التي يكتبونها كما اعربوا عن شكرهم للحكومة الاردنية التي بذلت كل ما في وسعها



(۱۰۰ قلس)

ا الشعب المقلسية، توجه الشكر والتقدير للحسين عمان ـ بلرا ـ اعریت صحیفة

للاردن الشقيق، عن شكرها لحكومة والشعب، المقدسية باسم الشعب والنعب الاردن لما ابدوه من رعاية الفلسطيني عن عميق شكرها وحفاوة في استقبال السيد عرفات. عرد الله الله وقالت المحميقة أن الشعب الكبير الفلسطيني في جميع ارجاء الاراضي جلالته سيادة الرئيس ياسر عرفات الحتلة لن ينسى لشعب الاردن الذي رئيس دولة فلسطين منذ اللحظة تربطنا به وحدة الدم والهدف التي ادخل فيها المستشفى والمسع المسترك هذه الوقفة النبيلة. لاجراء العملية الجراحية ومعاودته وأصافت.. أن هذه الوقفة أنما تعبر عن العلاقة الرثيقة التي تربط شعبينا وهي تأكيد على استمرار كما اعريت الصحيفة في مقالها ونماء العلاقة حتى تتحقق للشعب

له وطمانته للقادة العرب على صحته بعد ان من الله عليه بالشفاء. تحت عنوان مشكرا

منالبرازمير

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 5, JUNE - 1992, NO. 8904 - VOL 26 - AMMAN

الجمعة ٤ نو الحجة ١٤١٢هـ للوافق ٥ حزيران ١٩٩٢م/ رقم العدد ١٨٩٠٤/ السنة السلاسة والعشرون/ عمان

الدول النامية لي المتقدمة ، الجميع

المسالح خاوتا كبيرا. ما تطرحه مقمة ريو، هو وحدة الإرض وترابط كل الشكال الحياة ونشاطلة لها، مما يعنى تلقانياً، وحدة بني البشر، وتعدر الامعان في انماط استغلالهم ونهب البقية ص ١٨

السؤال الصعب... من سيدفع تكاليف حماية البيئة؟ ص ١٧

ريودي جانيرو ـ خاص بالنستور ـ من محمد داودية: يمكن وصف خمة الارض، التي افتتح اعمالها، هنا، يوم امس الاول، بطرس غالي، العربي المسري، الامين

فأول ما يمنجل من انجازات مذهلة، هو بدلية التصليم للعلماء والخبراء والتحول في الإدوار بينهم وبين القادة السياسيين، اي ان ما يجري هنا، يسفر شيدًا فشيدًا عن الإقرار بقيادة العقل والمبادئء للعالم، وخاوت نبرة

الحمين القائد الاعلى للقوات

المسلحة يرافقه سمو الامير علي بن

الحسين صباح امس التمرين

العسكري الذي لجراء عدد من

تشكيلات ورحدأت الفرقة الالية ١٢

الملكية والفرقة للدرعة ه الملكية

المتواجدة في منطقة التدريب وذلك

ضمن الخطة التدريبية السنوية

وكان في استقبال جلالة القائد

الاعلى لدى وصنوله موقع التمرين

المشير الركن فتحى ابو طالب رئيس

ميئة الاركان المشتركة ورئيس اركان

القوات البرية الملكية ورئيس اركان

سلاح الجو الملكي ومساعدو رئيس

وفي بداية التمرين استمع جلالة

البقية ص ١٨

القائد الاعلى الى ايجاز عسكري

الحسين يعزي

ال المصري

عمان _ بترا _ انتنب جلالة

الملك للحسين منعو الامير على بن

نايف الامين الخاص لجلالته

لتقديم تعلزي ومواساة جلالته الى آل المسري بوقاة فقيدهم الرحوم للهندس فواز حكمت

السماح باستيراد

لحم العجل الطازج

المبرد من عيدة دول

عمان ـ الدمنتور ـ ذكر مصدر

مسؤول في وزارة التموين ان

الوزارة أررت السماح للقطاع

الخاص باستيراد لحم العجل

الطازج المبرد من دول مختلفة

وان سعر هذا النوع من اللحم

سيكون (٢,٣٢٠) دينار للكيلو

غرام الواحد للمستهلك بدون

ومن المتوقع أن تصعر وزارة

التموين قرارا تحدد من خلاله

السعر بعد وصول الشحتة الاولى

من هذه اللحوم الى اسواق

والجدير بالنكر ان عدة

اجتماعات عقدت بين السيدين

محمد السقاف وزير التموين

وعدد من تجار القطاع الخاص

النين يعملون بهذا المجال قبل

حالة الطقس

عمان ـ بترا ـ نکرت مصابر

بالبرة الأرصاد الجبويسة انسه

سيطسرأ ارتضاع طفيسف على

سجات المرارة وتكون الرياح

شمالية غربية خفيفة الى

وفي خليج العقبة تكون الرياح

شعالية معتدلة الى نشطة

معتبلة المرعة.

العرعة والبحر هادثا.

التوصل الى هذا الإتفاق.

عظم مجروم.

الاركان والمفتش العام.

للقوات المسلحة.

العلم للامم للتحدة، بانها تمة الفقراء والاطفال والنساء."

القائد الأعاف بشهد التمرين العسكري لتشكيلات ووحدات الفرقين الآلينة ١٦. والمدرعة الـ"٥" عمان _ بترا _ شهد جلالة الملك



المؤتمر الرباعي في عمان غدا ابو جابر: المرحلة القادمة من المفاوضات. هامة جدا

عمان _ بترا _ قال الدكتور كامل ابو جابر وزير الخارجية اننا في وقال أن الاجتماع سيناقش المسيرة السلمية والتتسيق بين الاربن نرحب بأي اجتماع عربي ونعتقد أن اجتماع وزراء خارجية الاطراف العربية المشاركة فيها فيما سوريا وفلمعطين ولبنان والاربن يتعلق بالمرحلة القادمة، وقال لن المرحلة القادمة من المفاوضات ستكون هامة جدا هنا تأتى اهمية

الذي سيعقد في عمان يوم المسبت غدا يكتسب اهمية خاصة كونه يعقد في وقت تشهد فيه المنطقة تطورات البقية ص ١٨ عشراوي تدعو الى انتخاب برلمان

الوفد الفلسطيني في محادثات الملام في الشرق الاوسط انها تأمل بتحقيق تقدم حقيقي في المحادثات بعد الانتخابات الاسرائيلية المقرر لها ٢٣ حزيران الحالي.

وقالت انها تأمل بأن يتحقق بعد اشهر قليلة من الانتخابات تقدم كامل وتغييرات وانجازات جادة. وتدعو بنود محادثات السلام الي أجرأء مفاوضات تسفر عن أعطاء الفلسطينيين حكما ذاتيا مؤقتا يدوم خمس سنوات بدءا من تشرين

الا ان اسرائيل رفضت اقتراحا فلسطينيا بلجراء انتخابات تمت

في الضفة والقطاع بحلول ايلول عمان ـ رويتر ـ دعت المتحدثة الفلسطينية حنان عشراوي امس الى اجراء انتخابات بملول ايلول لبرلمان فلسطيني في الضفة الغربية وقطاع

غزة المعتلين.

وقالت عشراري في مقابلة عقب عودتها من زيارة الى بريطانيا ان الانتخابات يجب ان تجري (ايلول بحيث يكون البرلمان الفلمسطيني في نهلية تشرين الاول في وضع يمكن معه بدء مرحلة انتقالية.

وقالت لرويتر انها تعتقد انه يجب بنل كل ما يمكن لتمكين الفلسطينيين من أجراء هذه الانتخابات والأعداد لانتخابات حرة وبيمقراطية شاملة. وقالت عشراوي المتحدثة باسم

دعوة مزارعي البندورة للتوقف

عن بيع منتوجاتهم للمصدرين مباشرة

كريستال . بورسالان - أدوات مائدة - أطقم ففهة مع سماور ملوكي

شلاجات مكتبية - ثلاجات ١ أبواب - وعشرات الأمهناف الأخرى

مجمع النقابات المهنية - من ١٠ صباحًا وتغالية ١٠ لسيلا

تراوحت اسعارهم للعبوة الواحدة مىعة ١٤ كىلوغراما ما بين ٤٠٠ _ من سعر اقل بكثير من سعر التكلفة الانتلجية للكيلو غرام الواحد مشيرا الى ان الاتحاد سيعقد اجتماعا موسعا للمزارعين صياح يوم الاثنين المقبل في قاعة الندوات بمركز تسريق العارضة لبحث هذا الموضوع وتحديد الاسعار المناسبة للبندورة المباعة للمصدرين.

واكد السيد الفاعور انه في حالة عدم استجابة المزارعين والمعدرين لهذا القرار فان الاتعاد سيضطر آلي استخدام صلاحياته الواردة في البانية من ١٨

حفاظا على حقوق المزارعين في ظل تعنى اسعار مادة البندورة ولتجنيبهم الخسارة من جراء لحتكار بعض المعدرين، فقد اهاب السيد راكان جميل الفاعور رئيس مجلس ادارة اتحاد المزارعين بدير علابزارعي البندورة ضرورة التوقف عن بيع منتوجاتهم من هذه المادة الى المسدرين مباشرة بواسطة العبوات الخشبية واعتبارا من اليوم الجمعة. واكد السيد الفاعور أن هذا الاجراء اتخذ بعد دراسة تقصيلية للاسعار التي يشتري بها المسرون مادة البندوة من المزارعين حيث

الاغوار .. من جميل السعايدة:

لحم. وقد أصبيب الجندي الاسرائيلي بجراح بالغة في عنقه. كما اصيب ثلاثة مواطنين جبراء إطلاق الرمناص عليهم، وقرض حظر

التجول على المنطقة التي وقع فيها وتقطن عائلة الشهيد الجوابرة في ابيت جالا وهو مهندس نال اجازته من رومانيا.

في غضون ثلك اصبيب أربعة من المستوطنين اليهود ودمرت أريع سمارات في انفجارين وقعا في مستوطنتين بالضفة الغربية المعتلة. ذكر ذلك الراديق الاسرائيل أمس وقال أن ثلاثة من المستوطنين قد امىييوا بجراح في حين نعرت أربع سيارات عندما انفجرت سيارة التقية ص ١٨

مخيم العروب قرب الخليل برصاص جنود الاحتلال الاسرائيلي عقب قيامه بطعن احد جنود محرس الحدود، امام كنيسة المهد في بيت

وقالت مصادر امنية أن ألقصف

المفعى الاسرائيلي استهدف اللويزه

وذكرت المسادر في وقت لاحق أن

النبابات الاسرائيلية قصفت ظهر

امس مواقع لحزب الله في اللويزة

الواقعة في اقليم التفاح ولم تتحدث

للمسادر عن وقوع امسايات في

وفي مرجعيون مقر قيادة

البقية ص ١٨

المواقع التي طافها القصف.

ومليث والوادي الاخضر.

الانباء: استشهد مبياح امس. المواطن الشاب جواد عبدالفتاح محمود الجوابرة (٢٦ عاما) من

وقال في لقاء مع التلفزيون الاردني ان مناك جهوداً تبذل حاليا لدعوة مجلس الأمن للانعقاد واتخاذ الأجراءات للناسبة حيال اعمال البطش والحصار والتجويع ضد القطاع الصامد،

عبد ربه رئيس الدائرة الاعلامية في منظمة التجرير الفلسطينية ان ما يشهده قطاع غرة من التهاكات متواصلة على يبد سلطبات الاحتلال وعصابات المستوطنين يستدهس ردا عربيا ودوليا يتناسب وهجم للاساة التي يعيشها الفلسطينيون في ظل

عمان _ بنرا _ قال السيد ياسر

القيس المحقلة .. وكالات

استشهد امس الشاب سعيد خليل مقداد من مخيم خانيونس بقطاع غزة المحتل على ايدي عنود من والوحدات القاصة، الاسرائيلية الثين فتحوا النار عليه بينما كان يكتب شعارات على الجدران

وذكرت المسادر تقسها ان فلسطينيين لخرين أصيبا



جلالته يتحدث لمندوبة النستور تصوير: محدود جير

وما أن وصل جلالته إلى البلب

الرئيس للمدينة حتى تجمع المضور

من مسؤولين وزوار ومسعفيين

والتفوا حول جلالته للترحيب

وقد ادلى جلالة الملك الحسين

بتصريح قصير للتلفزيون الاربني

واطلع على الاعمال المختلفة التي

يقوم بها كل قسم كما استمع الى

شرح حول التجمعات السكانية

والهيكل التنظيمي لها بالإضافة الى

القطاعات الخدمية والقضياب

والمعالجات الصادرة عن مركز

المحافظة والتنظيم التتموى لمحافظة

عرب نيه عن سعلاته بتماثل

جلالت وصل المديب تالطبية على دناج ت مارية

لحسين يعرب عن سعادت بشائل عرفات للشفاء التا اح عزييز. هو في بيت وب بين آهـــــــــــــ واخوان ،

وقال الحمد لله انه شاء وقدر ان

تقوم بشيء من الواجب نحو اخ عزيز

هو في بيته وبين اهله واخوانه...

والحمد لله على سلامته فكل النتائج

مريحة للغاية وكلنا اطمئنان والحمد

لله حيث انه شفى تماما وفي طريقه

للعودة الى الوضع الذي يستطيع فيه

ان يستمر إلى آداء واجبه الكبع

محاطا برعاية الله سيحانه وتعالى.

عنه امس الاول يسبب تزاحم الزوار وكثافة الاتصالات الهاتفية مما ادى الى حرمانه من النوم الهاديء. وقال اننا كفريق منعنا السيد عرفات من اداء بعض الاعمال التي كان يحرمن على ادائها وثلك حرصاً

واعريت السيدة سهى الطويل البقة ص ۱۸

الامير محمد يزور محافظة العاصمة مستقبلا اللجنت الشعبية المساندة لمبادرة الحسين الشريف زيديثمن الجهدوالتجاوب الصادقين

واكد الفريق الطبي المشرف على

علاج السيد ياسر عرفات ان الرئيس

الفلسطيني يتماثل للشفاء السريع

وسيغادر المستشفى خلال الثماني

من جهته المفدح اللواء الطبيب

يوسف القسوس مدير الخدمات

الطبية الملكية ورئيس الفريق المعالج

للسيد عرفات انه قد منعت الزيارة

والاربعين ساعة القلامة. 🐪



عمان _ بترا _ التقى سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء في مكتبه يدار رئاسة الوزراء امس رئيس واعضاء المجلس التنفيذي المنبثق عن اللجنة الشعبية لساندة ومؤازرة ميادرة جلالة الملك المسين لاعمار المقدسات الاسلامية والمسيحية في القدس الشبريف، والاراضي العربية الفلسطينية

وفي بداية لللقاء رحب سيادة رئيس الوزراء باللجنة وسرعة تجاويها النبيل مع مبادرة جلالة واوضع سيادته ان هذا الجهد

عدوان جَوَي ومدفعي على الرشيدية ومواقع حزب الله في جينوب لبنان

على صعيد أخر قصفت المدفعية الاسرائيلية فجر امس مناطق جنوبية خارج الشريط الحدودي الذي تحتله اسرائيل في وقت قامت طائرات حربية اسرائيلية بغارات وهمية فوق مناطق يسيطر عليها

اطلقت اربعة صواريخ على المبنى الواقع في مخيم الرشيدية فاصيب باغبرار شديدة، ولم تتحرك بطاريات الدفاع الجوي التابعة للجيش اللبناني والمنصوبة عند مدخل مخيم

بيروت ـ صور ـ وكالات الإنباء - شنت طائرات مروعية اسرائيلية امس عدوانا على قاعدة فلسطينية في مخيم الرشيدية معا ادى الى اصابة شغمىين بجراح. وتالت مصادر امنية ان

المروحيات الاسرائيلية هلجمت ميني مؤلفا من طبقتين للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين _ القيادة العامة، وان اثنين من أعضاء الجيهة اصبيا

واضافت المسادر ان الطائرات

استشادشاه تعدطمن حندناف كستالح

القبس المحتلة ـ أف ب. ـ

بجروح

يرم الابتنين الملضي. الرئيس القلسطيني للشقاء.



عملن - يترا: زار سمو الامير محمد المثل الشخصي لجلالة المك ظهر امس محافظة العاصمة حيث اجتمع مع السيد عيسى العمرى محافظ العاصمة واستمع منه الى شرح حول واقع الخدمات المقدمة

عمان ـ من خلود الجاعوني ـ

فوجىء زوار مدينة الحسين الطبية

مساء امس يومنول جلالة الملك

المسين على دراجة نارية حيث قام

رئيس دولة فلسطين واطمان على

اجريت له في مدينة الحسين الطبية

مرقات بريارة السيد يامتر عرقات

فتلي صحته بعد العملية الجراحية التي

ن، ومعلطان

ار على حملتها و

هرد اختيجه

هولت الفلة

دب حمنها إ

ها دالمعلومات

لمعنيسة ببلالأفي

وحتلها فنز

لاحفاء عند

افت

شاوين

۱ وجعال

المت

باذهسدن

وتجول سموه في اقسام المعافظة

لأعيث التسيئتوب ربع قرن على حزيران

وسط معطيات عربية ودولية لا تحمل كثيرا على التفاؤل، تحل اليوم النكرى السنوية الخامسة والعشرون لحرب حزيران علم ٢٩٦٧. تلك الحرب التي افتتحت مرحلة

طويلة من حياة شعوب هذه المنطقة، واسست لسلسلة اخرى متصلة من الحروب، وعمقت من حدة الكراهية والنزاع، واطلقت عقال التطرف، وسفحت دماء كثيرة لم يتواف سيلها بعدر ونحن بعد ربع قرن من ذلك اليوم، ورغم كل ما يحيط بنا من

مظاهر لا تدعو الى الارتياح، ولا تبعث على الاطمئنان، الا انتا رغم ذلك كله نستطيع القول بأن الانتصار العسكري المدوي الذي حققته اسرائيل في ذلك اليوم، ظل انتصارا عسكريا مجردا من معظم ابعاده السياسية، وبقيت نار الصراع التي اعتقد الاسرائيليون انهم اخمدوها متاجحة، بل وتواصل التعبير عن نفسها بكل الاشكال. ذلك ان الواقع العربي، ورغم كل ما يختلجه من ضعف وتكوص وانقسام، ظل يرفض التسليم باسرائيل، وينظر اليها كجسم غريب مزروع في المنطقة بقوة السلاح. وبقى العرب ينظرون الى اسرائيل على انها العدو القومي الذي يحتل الارض والمقدسات، ويشرد شعبا شقيقاً، ويختن طاقة لا تنضب من التوسع والعدوان.

وبمعيل أخر فانه يمكن القول أيضا أن اسرأئيل لم تتمكن مع احتلالها وتوسعها الكبيرين، من حل مشكلة امنها المرتبطة بازمة وجودها في المنطقة، وبقيت لخمس وعشرين سنة ساهرة مع حرابها الشرعة، مرة تجاه الحدود الجديدة التي رابطت قواتها العسكرية عليها، ومرة تلو مرة داخل الارض التي احتلتها ولم تظفر ونحن بالطبع لا نحاول التقليل من حدة المخاطر التي نجمت او مستطاعا، بدليل ما تشهده الأرض الفلسطينية المحتلة من مظاهر مقاومة شعبية مستمرة ومتعندة

بالقبول او الاستسلام من قبل اصحاب هذه الارض. عن تلك الحرب، ولا أن نهون من الله ها المدمرة علينا، الا اننا رغم ذلك نستطيع ان ترى ومنط سحابة الكابة السوداء التي لا تزال تظلل رؤوسنا منذ ربع قرن. ذلك الإصرار القومي العميق، على رفض اسرائيل، ومقاومة مشروعها الاستيطاني والتصدي لها كلما كأن ذلك ممكنا

اليقية ص ١٨

٠ شهید ثان

في مخيم خانيونس

وفور اطلاق النَّارُ انطلقت في المخيم تطاهرة عنيفة وجرت مولچهات بين السكان والجنود.

• تلغى جلالة الملك المعظم خلال الايلم الطليلة المضية عدة مكالمات هاتدية من سمو الامير الحسن وفي العهد المعظم من جامعة اكساورد يستفسر فيها سعود عن تفاصيل الظروف الراهنة وتطور الاحداث في وقد رجا سموه جلالة الحسين السماح له بقطع دراسته ليكون قريبا

هي امتحان لعلاقاتنا بكل اصدقاء الحق وكل اصدقائنا.

من ارض الوطن وليسهم بدوره في المعركة المرتقبة وقد طلب جلالته من سعود مواهملة دراسته وطمأنه على الاستعدادات الاردنية والعربية اجرى جلالة الملك المعظم مكالمة هاتفية مع الرئيس عبدالرحمن عنرف أور تلقيه نبا توقيع انفاحية الدفاع المشترك بين العراق

والجمهورية العربية المتحدة • حاولت احدى الغرات الاستكشاف الاسرائيلية اجتياز خط الهدنة في منطقة المصرارة بالقيس فتصدى لها الجيش العربي وولت الاعبار.

قطرة من دمك تعيد الحياة الخيك • انهالت تبرعات المواطنين بيمائهم مساهمة منهم في المعركة المقبلة مع العدو ورافقت حملة التبرعات حملة توعية اذ تم اصدار عدد كبير مر الملاغلت التي تحث المواطنين على التبرع بدمظهم وكانت تحمل عداوين كثيرة منها

۔ فطرف من دمك تنقذ مواطنا - س اجل تقديم العون لاخونتك تبرع ولو بقطرات من دماتك

● اسرائيل ستقوم بعمل عسكري اذا هندقت تنبؤات منيويورك تَجْمَزْ، فقد جاء في مقطها الافتتلحي تعليقا على الازمة أن المستر ولسون أوضح أن السلام يعتمد في الواقع على تحدي الحصار بصافته تقييداً لحربة الملاحة وعلى الخلا اجراءات سريعة لرفعه وقد نجح ضبط النفس الذي حثت الولايات المتحدة اسرائيل على ابدائه بسبب التاكيد ان خطوات ستتخذ لفتح الخليح ويبدو من تعليق المبجر جنرال موشيه دابان وزير الدفاع الاسرائيل ان اسرائيل ستقوم بعمل عسكري ضد معبر اذا غشلت هذه الخطوات في الحميول على اية نتائج والوقت ليس،

 مللبت اسرائيل من الاتحاد السوطياتي الانضمام مع الدول الكيرى الإخرى لاحلال السلام في الشرق الاوسط.

واشتطن

قال مسؤولون اميركيون ان جميع الجهود عن طريق المفاوضات الخاصة لاقناع الجمهورية العربية المتحدة برامع الحصار عن خليج العقبة بامت بقفشل ويسود هنا شعور بققنوط من احتمالات تسوية النزاع العربي الاسرائيل سلميا ويزداد الشعور بان الوقت قد تقد.

تكريم المسدعين بمصانع شركة الاسمنت



د. يعمام الساعت الشركة لتحفيز المبدعين وتقديم

اي عون ومساعدة والتي من شأنها ان تسهم في تطوير المناطق المجاورة للشركة.

اخي المواطن:

الاستعرار في رفع الانتاج وتقعيم

اى خدمة تطلب منهم بجميع

وابدى المهندس حاتم

الحلواني المدير العام استعداد

الكنوز والمواقع الاثرية الموجودة في اردننا العزيز، عنصر رئيس من مقومات السيلجة فلنحافظ عليهاً.

وزارة السيلحة والأثار





● فرقة موسيقات القوات المسلحة في عرض بسلمة معرض اشبيلية

اشبيلية ـ من كليد هاشم:

من مسجد اشبيلية العظيم، تطاول الزمن، وتعلق في سعاء مدينة اشبيلية بجلال العظماء، وتشرف على نهر الوادي الكبير. وعلى لجزاء المدينة المشهورة، بحدائقها الغناء، والتي كانت عاصمة الإندلس. وما تزال مانتها وزواياها والالرها العربية تروي حكفيات من امجادها. مضمخة بعبير

استقلال الاردن.. تلك الاحتفالات التي تقلم لاول مرة في الاندلس، والتي لم يشهد المعرض لها مثيلا حتى الأناء وقد شرفها برعايته معو الامع الحسن ولي العهد وسعو الأميرة ثروت. كلن من بين المضور اعضاء المجلس للبلدي لمينة اشبيلية، وعدد من

الاربني في للعرض برئاسة المعوض الاربني العام لشؤون معرض اشبيلية الدكتور مازن العرموطي... ولم يلبث ان انضم الى المدعوين ارتال من اهالي الخيرالدا ترحيبها بالضيوف العرب

كما لو لنها تحتضن اهل الدار والديار. حفية بالاحفاد، ممن بقوا الى جانبها وعاشوا معها، وممن عادوا اليها اليوم من ارض الشام، التي انبعث منها تور الحضارة للعربية الاسلامية ليضىء الاندلس ابداعا ونبوغا في العلوم · واللنون والإدلب؛ وليفيء بعد ذلك اوروبا باسرها؛ ولم تلبث الخيرالدا أن أعلنت بهجتها بقلقاء، فدقت أجراسها طربا

وما أن بدات فرقة مومسقات الجيش العربي الاردني معزوفاتها الشجية، تحية للاردن في عيد استقلاله، ولاسبانيا البلد المضيف لمعرض

.. منظر رائع لا ينسى " الخيرالذا بشموخها تعلنق السماء فرحا، وتبدو

وانتشاء. وبدت في هذا الطور كمبية انبلسية فاتنة، سلحرة النظرات،

(الخيرالدا). هي منارة المنصور للوحدي العربية الاندلسية. التي بقيت

واليوم.. الذي سينكره التاريخ عيدا من اعياد اشبيلية، وحنينا الى ايلمها الإندلسية، ومشهدا من القرن العشرين يؤكد التقاعل واللقاء الحضاري العميق بين العرب واسبانيا.. ذلك اليوم هو ٧٧ أيار ١٩٩٢.. اذ كانت الساعة تقارب من السابعة مساء، حينما اخذت جموع

المدعوين تتقاطر الى سلحة مدينة اشبيلية، المعتدة امام الخيرالدا، والمسماة حقيا (بلازا دي سان فرانسيسكو) لحضور نوبة مساء تحييها فرقة موسيقات القوات المسلحة الإربنية المشاركة في لحتفالات الاسبوع الثقافي الاردني الاول في معرض اشبيلية العللي _ الصبو ٩٢. بعناسبة عيد

الشخصيات الاسبانية والاربنية والصحابين العرب والاسبان، والواد الاربنى العسكري لاحتفالات عيد الاستقلال في اشبيلية، واعضاء الجناح المدينة، المتشروا في حلقة واسعة الحاطت بالساحة الجعيلة، يشاركون

رشيقة الحركة واللفتات، رقيقة الحديث والشدو.. هكذا كانت الخيرالدا في تلك الساعة. عجيبة من العجائب تنفض غبار الزمن عن نفسها، ترتدي

اشبيلية العللي ٩٢ واحتفالاته. حتى رأيت وجوه الحاضرين من العرب

بالعربية ينطقها بدون كلام.. رعضة الفرح انتابت كل للوجودين، فالشعرت لها الإبدان. واختلطت المشاعر حماسة وفخرا، والله ومودة، مع اصوات القرب والابواق والطبول العسكرية وهي تصدح الحاتا بعضها سمعناه، هنا في الارين، اكثر من مرة.. ولكن في اشبيلية سمعناها لاول مرة! في تلك الامسية الاسطورية الاجواء تراعت للحاضرين وجوها عربية

والاسبان في سلحة البلدية تطفح بشرا وتورا، ويكاد غير التلطقين منهم

واسبانية، لم يغب تالقها عن اشبيلية وعن مشاهد التاريخ... عبدالرحمن الدلخل صقر قريش وهو يعبر نهر الوادى الكبير الملى في اشبيلية نحو قرطبة، وتعبر معه طلائع الازدهار العربي الاسلامي في الاندلس، لتبني حضارة من اعظم الحضارات، تواصل اشعاعها الثقافي والعلمي على مدى

وموسى بن نصبح اول القاتحين، الذي انبته وادي الاردن، وابنه عبدالعزيز والي اشبيلية وباني برجها الذهبي.. والمعتمد بن عباد لمير اشبيلية وشاعرها الاكبر الفارس العاشق الطروب، وحبيبته اعتماد التي منحرته بجمالها ونكائها وقدرتها العجيبة على لرتجال الشعر، على الرغم من انها غير متعلمة، وللمعتمد فيها ابيات سنة مشهورة بيدا كل صدر بيت فيها بحرف من حروف اسمها، فيالول:

	Q J		<u></u>	•
الفسؤاد	صميم		وحاضرة	
	الشجيون	بقندر	السيلام	عليات
المسهباد	وقسدر	الشهون	ودمنع	
	للسرام	صعب	منسي	تملک ت
القيساد	حسهال	ودي	وصادفت	
	حسين	ن کسل	لقيلك	مــرادي
متراديت	ي اعطـي	يحث اقس		
	بينا			اقيمسي
اليحك	لطسول	تستحيا	-	
	شسعسري	ل طسي	اسميك الحلو	C-LANES
اعتماد	حسروف	فيه	والقست	

ومن سلحة (بلازا دي سان فرانسيسكو) الاشبيلية ترامت وجوه... الرحقة الشهير ملجلان، وكريستوفر كولوميس الذي بدا رحلته نحو العقم الجديد منطلقاً من نهر الوادي الكبير، ويقال لن قبره ما زال موجودا في كظنرائية لشبيلية، والرسلم الاسباني الكبير بيلا تُكيت. والشاعر الشهير بيكر. والشاعر فرناندو بيلون. الذي عرف بتعاطفه مع العرب... هؤلاء وسواهم كانوا على موعد ما تزال انغلمه ندية على ازهار حدائق

السيلية المتلاحة انساد والى اللقاء في مشهد أخر من معرض اشبيلية العللي ٩٣.

في ايسلندا اقبال متزايد على معرض الفسيفساء والازياء الشعبية الاردنى

عمان ۔ الدستور ۔ نکرت مصادر وزارة السياحة والاثبار أن معرض الفسيفساء والازياء الشعبيسة الاردنى الذي افتتح قبل ايسام في ايسلندا يشهد اقبالا منقطع النظلين من ابناء ايسلندا والسياح فيها.

واسعة من الازياء للشعبية القنيسة وقد اشتمل المعرض للذي افتتحمه من كل من فلسطين والاردن والجموعة هي ملك للسيدة وداد سمو الأمير فيصل بن الحسين

وسمو الاميرة عالية الفيصل على قطع من القسيفساء البيزنطية الأثرية التسي رممست في المعينة الإيطالية المشهورة رافينا.

كما اشتمل المعرض على مجموعة

الفلسطينية والاربنية. معسارض في المانيسا واليسابسان وبريطانيا والنصارك واشبيلية/

قعوار التى تقتنى نخبة واسعة غنية من الازياء والحلي الشعبية وكانت السيدة قعوار قد شاركت في كثير من العارض التي اقامتها وزارة السياحة والإثار من بينها للنماذج والرسومات من التطريـز

والسيدة وداد قعوار قد جمعت وونقت هنه الازياء القنيمة الغنية وهى تىراث فنى رائع حىافظ عل الهوية للحضارية اللقافية والفنية لبلنا وهو مصدر اعتزاز اساس

الفلاحي للقديم بانماطه الزخرفية.

و عماني - البسيور - صدن كتاب كأموس قواعد اللفة العربسة الاساسية للاستثذة الدكتور سعيد التل والدكتور محمد عدس والدكتور محمود ابراهيم، ويأتى هذا الكتك نظة نوعية في تيسير قواعد اللفة العربية، اذ جاءت الحروف والانوات واسماء الافعال مرتبة ترتيبا هجائيا

صدور كتاب «قاموس قواعد

اللغة العربية الاساسية،

الدولةوالمجتمع

الكفيلة بدعمها وتطويرها.

عمان ـ يترا ـ اصحرت للجنة

الاقتصادية والاجتماعية لغربي

اسيسا الاسكوا نشرات تلقيفيسة

تتناول للخاطر التي تهدد الوجود

البشري على سطح الكرة الأرضية

نتيجة تلوث البيلة وذلك بمناسبة

انعقاد مؤتمر الامع للتصدة للبيشة

والتنمية قمة الأرض الذي بدأ أعماله

في ريودي جانيرو في البرازيـل امس

وتتناول النشرات معلومات حول

سكان العالم وصحة البشر وكيفية

للعيشة وتلبوث الميناه والهبواء

وطبيعة المياه على الارض والمخاطر

للتس تهسد الحيساة والغسابسات

تنفيذ مشروعات

ماحص ـ بترا ـ وافلات لجنة بلدية

ماحص في لجتماع عقبته برشاسة

السيد محمد للاخي رئيس اللجنة

عل طرح عطاء يقيمة ٧٥ ألف دينار

لتنفيذ للرحلة الاولى من مشروع

تحسين الشارع الرئيس في للدينة.

وقالت مصادر البلبية أنه سيتم

تنفيذ للرحلة النانية من للشروع

بعد انجاز للرحلة الاولى بكلفة ٢٥

للف دينار اضافة الى عمل الارصفة

واطاريف الشوارع بكلفة لجمالية

من مديرية الدفاع المني الى رتبة تقيب.

وزير الصناعة والتجارة

يحث النكتور عبدالله النصور وذير الصناعة والتجارة مع سطراء

تشيكوسلوفاتها وتونس واستراليا ف عمان لدى استقبقه لهم أمس كلا

على حده العلاقات اللجارية والاقتصافية بين الاردن وبلدانهم والسبل

النقيب يوسف الخزاعلة

صدرت الارادة الملكية السامية بترضيع الملازم الاول يوسف الخزاعلة

عوض الصقر

سالم الدابوقي

تقرر تراميع المبيد معلم الدابوقي من وكلة الانباء الاردنية الى

حصل السيد محمد عيد حراحشة من ملاك بنك تنمية المدن والقرى

على درجة البكالوريوس في الاقتصاد والعلوم السياسية من جامعة

مخاطر تلوث السئة

والاشجار والخاطر التي تسبيها

الصناعة وللطاقة والقياضانات

والجفاف والحسرب بالأضافة الى

تأكل طبقة الاوزون وتأثير ثلك على

كما تتناول براسات وابحاثا لعيد

من للختصين بشؤون البيئة

والتنمية تدعو الى ضرورة:تضاغر

جهود البشرية جمعاء منن لجل

المافظة على الحياة على هذه الأرض

واضطلاع للحكومات الصناعية

والدول للتقدمة بمهمة المحافظة على

البيئة من للتلوث وللعمل على الحد

من ناهية لخرى خصصت البلبية

قطعة ارض لانشاء محطة تنقية

عليها ونلك في اعقاب قرار للسيد

وزير للياه بايجاد معطة تتقية

تخدم منطقتي ماحص والقحيص.

وستباش البلديسة خلال الايسام

للقليلة القادمة يحملنة رش واسعنة

للقضاء على القبوارض والأفسات

للزراعية والحشرات حضاظها على

السلامة العامة في للنطقة.

من هدر اللروات الطبيعية.

تقبر بتسعين للف بيتار.

تحديمية في ماحص

مجمل الوجود البشري.

تقرر ترفيع السيد عوض سعود الصقر من وكللة الانباء الاردنية ال

far alasia

سلعانيا وسند

ينازن عب

طلبات الساوة

و بدنه ر -

يرفقة العواء

وينطق والد

المعاوية الد

النمسة

۾ ورڪد سائٽ

وعمات س

هدعج صال

تحقيه بحد

يدان :

خوبمر بع

انضباطيا. مما يسهل استخراج اي اداة رفع او نصب وبيان علاقتها مع غيرها من الكلمات التالية رفعا لو نصبا او جزماً. ويعتبر هذا القاءوس محاولة تربوية جادة يستفيد منها لبناء العبرب للثين يعتنزون بلغتهم

ويمنعون للمفاتلا عليها بالشكل الصميح، ولا يستغني عن هذا القاموس من يحرص على أن يكتب بلغة عربية سليعة، خاصة واته وضع للمثقفين للثين تتعلب اعملهم الكتأبة بلغة سليمة كاساتلاة الجامعات ورجال المنمقة والإعلام والموظفين، الذين تانتخي مواقعهم لن

weigh feet heren f hurand



"اللغة العربية بشكل سليم، وجنير بالنكر أن هذا الكتاب يقع في ١٢٠ صنفحة وصنعر عن مركز الكتب الإردنى وهو يشابه حليل اللفة الذي اصدره ايراهيم الدر وتقولا البرعام ١٩٧٣ في بيروت وكان اثراء المكتبة

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدميات الاستلامية اسماء خطباء ومدرس المسلجد لصبلاة الجمعة اليوم على النحو التاتي:

مساجد وسط العاصمة واللوييدة والعيدلي والحسين الشهيد الملك عبدالله بن الحسين معالى المهندس رائف نجم، الحسيني

الكبير الخطيب د. محمود العواطل/ المدرس د. عيمى العمري، الشايسوغ محمد جبريل، احمد قارة حافظ تكروري، التلهوني د. محمود عبيدات، كلية الشريعة د عبدالمجيد ابو الحاج، السعدي احد زايد. كلية الحسين غسان الزاغة، الحسين الشرقي محد نبهان، الحسين الغربي سلمي النجار، الفضل بن عباس جمال الغراء عبدالحميد القريني هيثم عبدالففور، مصلي الإمانة يحيي مسلجد منطقة جبل عملن، عبدون، ام انبية، وادي السير

طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان عصام ابوالعدس، الكلية

العلمية الاسلامية مصطفى الكيلاني، الصطدي أدم ابوستيتة، العمري محمد القادري. حملاح البين محمد شقرة. ام يحيى الزبن طاهر مسعود. سليمان الحاج سالم نعيم مجاهد، الحمصي ملجد رسلان، عائشة ام المؤمنين د. احمد شكري، ابوبكر الصديق رشاد ابراهيم. محمد سعيد سيدو الكردي عيدالقاس الشيخ. حي القيسية امن عمر، اسامه بن زيد الرحاطه، بيادر وادي السع مثقال حسن، يونس اسلام محمد الفقى، البراويش جهاد شاهين، معلا بن جبل عبدالمجيد دية. الحجرات محمد الحبشي، وادي السير الاوسط حسني الشريف، وادي السير الكبير تظلر عيدالقادر.

مسلجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

ركى أبوعيد لحمد الخضري، النور تامر شهاب، الهدى حميد للعبداللات، صلح أبوقورة د. عزت العزيزي، اسكان للروضة الاسلامي فوزي أبوسعييه، الصائحين منصور الحياري، بالل بن رباح محمد عصام القضاء، المنصور عبدالرحمن الكيلاني، الغيماء النالب د. همام سعيد، ابوالغيلات محمد الخالدي. الامير الحسن عبدالله الكيلاني، ضلحية الحسين ايمن السعود،

مسلجد منطقة الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايقة والمحطة

السقك يحيى عيد، التكروري محمود ابوغزالة، العباس مسعود جميل شاكر، وابوجستر محمد خميس، القناوي مشهور قطيشات، عمر بن الخطاب درويش عابد، الشهيد/ عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، بيعة الرهبوان محمد جمعة، حمادة محمد عسال، والتقوى شاكر ابوستينة، وهي ذايفة ناصر الدين مصعلقي. مدارس الوكلة محمد حمد، لبوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريثي، خالد بن الوليد ياس السرطاوي. ابوالقاسم عباس عدوي، حنيكين

قراس المجالي، الفتح عماد جمعة، حي الضباط حسام منتونو، المناطان عبدالقادر حامد الضمور.

مسلجد منطقة جيل النزهة ومخيم الحسين والقصور ووادي الحدادة

المرابطون ابراهيم ابورحمة، ومنعيد بن المسيب د. فايز الخطيب وابوتر الفقاري النائب عيدالعزيز جبر، وعمار بن ياسر مروان الديري. وسطيان الثوري شاكر ابوحطب، وللغيرة بن شعبة على العمري وأسامة بن زيد محمد الايوبي. للقداد بن الاسود محمود شحادة، احمد بن حنبل طه الشعليلة، ملك بن انس عزالدين الدهون. وابوحنيفة موسى هنطش. او يس القرني فخري عيسى، سلمان الفارسي محمود عيد، عبدالله بن رواحه لجعد راشد، حطين عطيه حمدان، عاصم بن ثابت محمد وسلس، الحارث بن عمير الازدي محمود شاكر، سلعه بن الإكوع عيسي شبانه.

مسلحِد منطقة ماركا الشمائية. التطوير الحضري. ماركا الجنوبية حمزة بن عبدالمطلب النائب د. على الفقير. للدرس مصطفى الرفاتي، ماركا القديم روحي لبو حلاوة، فاطمة الزهرآء د. تيب عبدالله، طلحة بن عبيد الله حسين عطية، الامام على بسيم قاللة، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر. سليمان المسفر جمل ابويميي، السلام على بلجي، امنة بنت وهب محمود بقدادي. مطار عمان د. طاهر مسعود، ضاحية الامن العلم جميل عبدالصمد، الامام مسلم عمر مُرَال. مخيمر ابوجموس يعلوب هندي، الإبرار قلسم الموراني، معلا بن جيل وليد الحلحوي، النورد. خليل حميض، عبدالله بن عمر يوسف ايورشته، منالحية العابد محمد شاكر، والتوحيد مصطفى المفتى، اسكان ماركا عبدالجليل الزق.

مسلجد منطقة التاج، الجوفة. الإشرفية

الامام على مشهور جرادات، الشهيد احسان حجير، لبوبكر الصديق عبدالرحمن ابوغليون. البقاعي فوزي المنعود. الراشدون ابراهيم خميس، الجوفة القديم سعدالدين زيدان، جعفر بن ابي طالب لحمد معتاز، مدرسة الامير الحسن ابراهيم العلى، الانصار يوسف منصور. غلب الزاغة هبيحي حمدان، عمر بن الجموح/ الجوفة عباس اللبدي، مدرسة صلاح الدين محمد ربحي. سعيد بن زيد سمع المراسيس، انس بن ملك صلح جعابو، القعقاع بن عدرو عبدالله سعليده، ابو درويش محمد ابو قياص، السلام جمال بنات، حمن البرقاوي محمد عبدالحميد. مسلجد منطقة النصر والمنارة

.النصر القديم عبدالمنعم عيد، الرحمة محمد فللعر، هي عكية علال بدليتة، محمود الطلعر مجمود الصادق، سلمان حرب حسين اللغربي، المتارة عبدالله

قنديل، بلال بن رباح طالب حسن، الإبيض اسحق امارة. الحكمة عمر ابوناصر. مسلجد منطقة الوحدات، رئس العين، الزهور، ام الحيران

الوحدات الكبير حمين وهدان. على بن ابي طقب فقح عبداللطيف، القدس السيد عبدالمسيع. اليرموك فهمي الشاذي، المبيدة حقصة مصطفى الشاعر، عبوانشيش القبيم عبدالله الفجاوي، منور الحديد عدنان حسونه، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزه، الشعراوي نضال امارة، الخلقاء الراشدون لحمد عنكع. الاملم البخاري خليل الهمشري، للهلجرون الكبع محمود الدهون. علائلة ام المؤمنين لحمد خليل، عبدالرزاق مصطلى الخليل. عثمان بن ملاعون عوض الله حسن. عثمان بن عفان محمد مرزوق، الرواس مصطفى ابورمان. ابراهيم الحاج حسن صلاح طه. حددان القرا عدنان يحيى. ام الحيران القبيم

مسلجد منطقة جبل النظيف، المريخ، نزال. الاخضر طارق بن زياد مصود تقال. النظيف الاوصط محمد البكري، مصعب بن عمير على نعر، المؤمنون احمد جبر، محمد منور الحديد جمل محمود، نزال الكبير صالح مصلح، بدر طه خلف، على صقر محمد العيشاوي. التوبة يعقوب الريان. الهشلعون سليمان الهشلمون، أبو ليوب الانصاري صابر صبري. المبيدة زينب محمد زنبركجي، جمعية للتناطلب ابوعواد، ناصر اللبي ابوهريرة النائب عبدللنعم لبوزنعا. زيد بن حارثة رضا ضعرة. ابراهيم الخليل عبدالكريم عبدالحميد. مسلجد منطقة القويسمة وابوعلندا

القويمسة الكبير القبيم عفيف ابومطر، قتيبه بن مسلم الباهل ابراهيم نصار، أبوانشيش الجديد عليش الزبيدي، الحاج نهار القطارية محمد سيد، امتكان القويسمة كلمل عمليره، عمر بن عبدالعزيز على شعبان، حفيظة الحديد محمد العرميطي، سليمان ابو انشيش محمد السيد. ابوعلندا الكبير ضيف الله الشوابكة، جعار بن ابي طالب عثمان دروبي، مسلم خير على الرفاعي. شاهر الحديد محمد الرقب، الطيبة القديم يحيى الاسطل، مطار الملكة علياء احمد شعبان.

مسلجد منطقة خريبة السوق، الجويدة، المقابلين

خريبة السوق القديم حسين الزوايدة، حليفة بن اليمان ابراهيم علامات. محمد المتور/ التلصرة سلام المهيدي، السلام عدمان الجبارات، عمر المختل محمد ابوخضير، الجويدة القديم بوسف ابوصبيح، الامام علي بن ابي طالب خالد مصطفى، المقابلين يوسف عبدالفتاح، المقابلين الكبع محمد الوهيدي. خقد بن الوليد ايراهيم القواسمي، السيدة خبيجة محمد القرقي، مصطفى سيدو الكردي على شمره، ام قصير محمد القرابل، ابوعبيدة

سعدالدين حجاب، العودات عبدالعبلام محمد، جاوا احمد الطلافيح، وسعة الغرير هاشم دوله، منعيد ارحيل وليد غنيم وابوبكر العلكومية محمد القافي مسلجد منطقة طارق، شفا بدران

سعد بن لبي وقاص فتحي الزغليبه، عمار بن ياسي/ التويجيس صبري للواجدة، معلاً بن جبل/ ابوعليا احمد الخطياب، ذو النورين حسين ربايعة، اسكان الامير هاشم على غزاوي، عبدالرزاق الداود موسى لبوسويلم. الشهيد محمود الكايد د. شرف القضاء، الهاشعية شقا بدران محمود تيب. ٠. مسلجد منطقة مرج الحمام، تاعور، ام البساتين

خويران طاهر محمد، شعيان عنان محمود شياطات، اسكان عالية خاد صلاح، أم عبهرة رضا فكري، ناعور الكبير د. خضر بخيتان. وناعور الغربي

احمد الخطاب، هيثم لدلبي محمد الرفاعي،" لم البعدانين الجنوبي عواد مسلجد منطقة تلاع العلى، ام الصماق خلدا

تلاع العل القديم مصطفئ العساف، العساف تلاع العل الجديد ابوالسعيد عد، الأمين احبد الرحلطة، خلدا الشرقي وصفي مقدادي، خلدا للجنيد الغربي عماد مرار، ام السماق الجنوبي موسى الحاج حسن، دلبوق عصد السيد، الطباع وليد شابعو ع. احد حسين ابوذؤابه، وابق التلاوي علم

مسلجد منطقة الجبيهة، ابونصير. صويتح

الجامعة الاربنية د. حسن ابوعيد، اللوزيين احمد حوى، الامام للنودِي لحمد شمادة، لسكان اساتذة الجامعة عمر الرقايعة، القاروق ابو تصير محمد العطار، صويلح الكبير النائب د. محمد ابوفارس، الشركس القديم رابله ابوالوقاء خوسي بينو على علان، عبدالرحمن بن عوف د. صلاح الخالدي عمار بن ياسر/ الكمالية كاظم عليش، عبدالله بن مصعود ابراهيم خليله الحسن وكلحسين عبدالله البطوش، مراد اسحق البدارين، خليل الرحمن خلا وريكات، الهدائية على السعود.

مسلجد منطقة سحاب والموقر

سجاب الكبير عبدالرحمن مطلق، سحاب الشمالي د. محمود جابر، منحاب الجنوبي د. نياب على، الغزالي نوح وزوز، السلطان عبدالقادر على سلامه، عويد هيدائقتاح محمد على حسين، الفغران حسن جمال، الموقر/ الدبوبي حسين محمود عويد.

ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان _ النستور _ صدرت الارادة

لللكية السامية بترفيع الضياط

التالية اسماؤهم من مرتبآت للدفاع

المنتى، حيث قام مدراء البقام

للنني بالمافظات بتقليدهم الرتب

التي صدرت الارادة الملكية السامية

بترفيعهم لليها، ومندوبا عن اللواء

للركن عقيف الفول مدير عام

النشاع للننى قنام العميسد نيسب

المعائي الساعد للابارة يتقلب

ضباط ألنيرية الصامة الرتب ممن

ملازم لول سامح ياسيـن محمـد،،

يوسف عبد الأحمد، محمد يوسف

سالم، عبدالله خليفة، عودة الله

بشير محمد يوسف، ياسين محمد

عبد الرحمن، لحمد عبد الرحيم

عبد القادر، بسام محمد ابراهيم،

عمان ـ الدستور ـ استقبل الدكتور

عارف البطاينة _ وزير الصحة

مكتبه صباح امس البرواسور أنست

هنت رئيس اختصاص طب الاسرة ق

ختلم زيارته لوزارة الصحة الاربنية

وقدم العنيد الوزير للبروفسور الزائر

ولكلية الطب في الجامعة التي تربطها

بقوزارة اتفاقية تعاون درع الوزارة

تقديرا منه للجهود للبنولة لتطوير

هذا للتعاون في مجال طب الاسرة.

الصحة وبالتعاون مع الجامعات

وتجدر الاشارة الى ان وزارة

جامعة براون/ الولايات المتحدة

وزير الصحة يستقبل رئيس

الاسرة في جامعة براون

شملتهم الارادة السامية وهم،

الى رتبة رائد

الى رتبة نقيب

تقيب على محمود قاسم

ترفيع عدد من ضباط مديرية

الدفاع المدنى العام

محمد عطيوي حماد، عصام صالح

مطلق، عبد الكريم عودة منيزل،

عيد الرحيم عيطله عبدالرحيم،

بسام سليمان على، ياسين حسيـن

ماضی، سلطان محمود رشید، رامی

عبد للجيد حسن، يوسف اسماعيل

حمود، خضر حسن عبدالله، شاهر

عبواد عبيد النبسي، ريساض عل

سليمان، عبد الرؤوف عبد الوهاب

ملحان، محمد اعبد محمد، عبد

الوهاب محمد سعيد، عنتان ايبوب

وكيل سلمان فرحان ناصر، زياد

عطائله يوسف، جهاد محمود

رضوان، صالح خلیل عواد، وهنان

محمد لیاب، محمد حمد محمد،

جمال محمد عطر، محمد عبد زيد،

هاني خالد حجاج، لحمد محمود

عبد الرحمن، على عبدالله محمد،

عبد للغفور طايل محمد، اسامة

وتهدف للوزارة الى توفير اطباء

عامين في المراكز الصحية يتمتعون

بكفاءة عاقية ومهارات متطورة

لتحمين الإداء في هذه المراكز لتقديم

الافضل للمواطن والحد من الطلب

المتزايد عن خدمة المستقطيات

وستقوم الوزارة بتدعيم البرنامج

الحالي لاعداد اطياء الاسرة كما يتلامم

مع متطلبات المجلس الطبي الاردني

والمجلس العربي للاختصاصات

الطبية كما مستلوم بالاعداد لبرامج

مكلفة للتدريب للاطباء العامين في

مجلل تدريب طب الاسرة في الولايات

هذا وتعتبر جامعة براون الاولى في

الراكز المنحية.

الى رتبة ملازم ثان ،

ضرورة دعم صناعة الادوية الوطنية

, 1 may 6

خراعك

يسيد ال

سول

نسي نسيد

لفساصاب

لاصاما د

وانحانا لعر

ؤوز المعت

ورو تصاد

ه سر احا

التسساعب

لمحافظة ع

عل عل العد

احص

صت الطبية

حطة نشية

قبرار البير

حطله نشت

والغميد

فلال الإساد

وش واسعة

ن والأمسان

بقاطسا عز

اعد

لعم وجس

بقع ۾ ١٣٠

ل اللعة الأو

Mr Har ale

براء للمكتبة

ير الفاتي

يس جمارتو

market 1

the take

هوار الغرابي

امو السعيد

لدا الحديد

بوق بحد

iller at

إم الموود

هسير معلد

قديم رسة

الحالدي

بر سعف

· الدمو مي

يثع التقرير الذي تشبرته مؤخرا مجلة نيوزويك الإمريكية حول مافيا الادوية المغفوشة وانتشار هذه الادوية الكلير من التساؤلات حول واقع الادوية المستوردة واستخدامها في القطر في الوقت الذي تحقق فيه صناعة الادوية الوطنية تطورا ملحوظا ومنافسا نوعية واداء التقرير للنكور يتحدث عن عمليات تزييف واسعة لادوية كثيرة تنتجها كيريات الشركات الدوائية ف الولايات المتحدة ونؤروبا الغربية التي تصمت عمدا عن هذه العمليات حفاظا على المكامني التجارية مِل وتدفع ملايين الدولارات رشوة لبعض الصحف من لجل الصمت عن

ويشير التقرير الى أن بداية القصة كلات في نيجيريا حيث اكتشفت السلطات هناك ان سبب وفاة ١٠٩ اطفال بالمشل الكلوي كان نتيجة استغدام دواء الباراسيتامول خافض الحرارة مذليا في مذيب مغشوش تم استيراده من لحد البلدان في اوروبا الغربية. ويضيف التقرير أن التورط في عمليات التزييف وصل ألى صيادلة

على مستوى عال في عند من هذه آلدول الصناعية، حيث كان يتم تزوير خلطة دواء (تابروكسين) المستخدم لعلاج الروماتيزم باستخدام الاسبرين واللاكتوز واصباغ لونية بدلا من الدواء الاصل حيث تم اخيرا تسجيل ماثرة جديدة بتزييف دواء التلجامايت الذي يوصف لعلاج للقرحة المعدية ووضع الاسبرين بدلا منه وهو مهيج للقرحة. وعندما تطرح هذه الحقائق على هذا المستوى عن الشركات الاجتبية التي يثق كثير من اطبائنا فيها وللاسف فان علينا بالقابل ان نضع الحَقْطُقَ التَّلْيَةَ امام القارىء الكريم حول صناعتنا الدوائية الوطنية:

● يوجد في المعلكة حوالي ست شركات متخصصة في انتاج الادوية البشرية وسابعة متخصصة في الدراسات وتنتج مدى وسيعا من المنتجات العلاجية يقطى معظم الحالات الاستطبابية للمواطن. ● تتملع هذه الشركات بسمعة جيدة وعالية في جميع الاسواق التي تتعامل معها وللتي تشمل معظم الاقطار العربية الشقيقة ودولا مثل الولايات المتحدة الامريكية وروسيا وبعض اقطار اوروبا الشرقية. وليس ادل على ذلك من اضطرار بعض هذه الشركات الى تاسيس مصانع تلبعة لها في هذه الدول لتغطية العطاءات التي تلتزم بها واضطرارها في حالات كليرة الى الطلب من موظفيها الدوام بشكل استثناثي لتلبية

● تحتوي شركاتنا الوطنية على كوادر مؤهلة ومتخصصة في دولئر الرقابة النوعية الصارمة التي تتولى فحص وتحليل جميع المواد الداخلة في انتاج الدواء وصناعته وتعبثته وتغليفه بدءا من الملاة الكيماوية الخلم وانتهاء بالحبر الذي يطبع به اسم الدواء على العلبة الخارجية وعلاوة على ذلك فان جهود دائرة الرقابة الدوائية في وزارة الصحة لا تنكر وهي التي تتعاون بشكل دلثم ومستمر مع مختبرات الشركات المعتية لانتاج المضل نوعية ممكتة من المستحضرات

● تلتزم شركاتنا الوطنية بشكل صارم وذاتي بالتعليمات الدولية للتصنيع الدوائي الجيد حسب مواصفات مثقلمة الصحة العللية والجهات الأخرى المعنية.

● ورغم ذلك كله فلن بعض الشركات الأوروبية والأمريكية امعانا منها في محاربة اية بغرة نجاح في اقطار امتنا تعمد احيانا الى ارمال مواد خلم غير صلاحة او منتهية آلى بعض شركاتنا التي تتعامل معها. ولكن عُبركاتنا بحمد الله تمكنت دائما من اكتشاف هذا الغش المفضوح بغضل الاجراءات للصارمة والدقيقة لتحليل هذه المواد بطبكل كامل قبل الخلها الى مراحل الانتاج. وقد دفع هذا الامر بشركاتنا الى تأسيس مصانع خاصة لانتاج المواد الخام محليا وبنوعية عالية ومنافسة وسيتم افتتاح لحد اول هذه المصانع عما قريب وفي حفل رسمي مهيب. ● بلختصار ليها السادة في للصناعات الدوائية تحديدا لا يجوز أن نَقْبِلُ المُقْولَةُ الضَّقَةِ: كُلُ قُرنجِي بِرنجِي، بِلُ عَلَيْنَا أَنْ تَقُولُ مَعْظُمُ الفرنجي مفشوش ومرحى الفحمرحي للمتنج الوطني .. وعلينا أن نؤمن ليظنا لن اي منتج وطني نشتريه هو جزء من كفلحنا ونضائنا فللعركة معتمرة .. على كل الصافد وليس و الليدان الطشكري العداد

جهاد ابو صعيليك

ارشيد يتفقد اوضاع المخيمات في محافظة اربد

ارید _ بترا _ زار السید عادل ارشيد مدير علم دلثرة الشؤون القلسطينية في وزارة الخارجية امس. محافظة اربد والتقى السيد فايز العبادي محافظ اربد وبحث معه اوشناع المخيمات ومبيل تحصين الخدمات فيها.

كما زار دار بلدية اريد والتقي للمعيد قاميم العابد فالب رئيس البلدية وتم يحث امكانية التعاون ما بين البلبية ومديرية الشؤون الظمطينية فيما يتعلق بقيام البلدية بحملاظ رش المبيدات الحشرية لمناطق مخيم اريد ومخيم الشهيد

وكان السيد ارشيد قد بدا جولته لمحافظة اربد بزيارة لمخيم الشهيد عزمى المفتى والتقى باعضاء لجنة تحسبن المخيم ووجهاء المخيم واستمع منهم الى مطلب ابناء المخيم ووعد بتنفيذ للمكن منها وقدم مبلغ ۲۰ الفا و ۵۰۰ دينار کدعم لتحسين أوضاع المخيم و١٠ الأف دينار لدعم تادي للكرمل فيه.

روافتتح السيد ارشيد معرض الملابس والمطرزات الذي ينظمه مركز تبريب الخياطة وتنسيق وصناعة الزهور التابع للدائرة في قاعة المركز. ويشتمل المعرض الذي يعتمر خمسة ليام على مطرزات واشغال يدوية واعمال القش والسيراميك وزاوية خاصة للازهار للصناعية

اريد مشيرا. ألى أن مدة الدراسة في هذه المراكز تستمر سنة دراسية

وحضر افتتاح المعرض وجهاء

المغيمات في المحافظة وحشد كبير من

عادل ارظنيد

اضافة الى زاوية للابس الاطفال

واعمال التريكو من انتاج طالبات

المركز اللواتي سيتم تخريجهن خلال

وثكر العبيد لحمد العكور مدير

دائرة الشؤون الفلسطينية في

محافظة اربد انه سيتم خلال

الامبوع المقبل تخريج ١٣١ فتاة

وسيدة من مراكز التدريب في الملكة

التلبعة لدائرة الشؤون الفلسطينية

منهن ٤٦ خريجة من مركز تدريب

الاسبوع للقيل.

برنامج تثقيفي صحي بمجال تنظيم الاسرة في الزرقاء

الاربنية لتنظيم وحماية الاسرة بالتعاون مع مديرية الصحة في محافظة الزرقاء بتنفيذ برنامج شامل لزيارة مختلف مدن والرى محقفلة الزرقاء بواسطة العيادات المتنقلة. ، ونكرت مصادر الجمعية ان النزنامج الذي يستمر حتى نهاية للشهر الحالي يشتمل على محاضرات تكفيفية ونشر الوعى الصحى عن

منطقة الغويرية.

الجمعية للقتلقة.

القوات المسلحة تحتفل في محافظة

وفد شرطة تونسي الارىنية المسلحة امس بعيد الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش. يصل عمان عمان ـ بترا ـ وصل الى عمان وقد من الشرطة التونسية في زيارة رسمية لمديرية الامن العلم تعطفرق اربعة ليام يقابل خلالها عددا من المعبؤولين في المديرية كما يزور مراكز الاصيلاح والتأهيل للاطلاع على التجربة الارانية في

> مجال الاصلاح والتاهيل. وكان في استقبال الوفد في مطار الملكة علياء الدولي ناثيا مدير ادارة مراكز الإصلاح والتاهيل.

> بحث سبل تبادل المنتوجات النراعية بين الاردن ولبنان عمان _ الدستور _ التقى د. مطم اللوزي مدير عام مؤسسة التصويق الزراعي يوم امس

العطير اللبنائي في عمان مع وفد

يمثل القطاعات الزراعية المختلفة

حيث تم خلال اللقاء بحث افضل السبل للتعاون في مجال تبادل السلع الزراعية بين البلدين، علما بأن المسوق اللبناني يعتبر من اهم الاسواق التوجاتنا الزراعية، حيث يتم تصدير مطع اردنية الى لبنان بمعدل (٦٠) الف طن سنويا.

عمان _ بترا _ اختتمت في عمان

امعن اعمال للدورة الضامسة

والاربعين للجنة البرامج التعليمية

الموجهة الى الطلبة في الاراضى

العربية المحتلة المنبلقة عن مجلس

واوصت اللجنة في ختام

اجتماعاتها للجهات العربية المشاركة

ف اللجنة والمختصة بسير البرامج

التعليمية الموجهة وسبل تطويرها

باعداد خطة عمل متكاملة اذاعية

وتلفزيونية بهدف تدارك اي نقص في

سير هذه للبرامج والعمل على

تطويرها تمهيدا لدراسة هذه الخطة

كما اومت بالعمل على تفطية ما

امكن من المواد الدراسية للقررة في

جميع المراحل وزيادة الوقت

المخصص لبث البرامج التعليمية

الموجهة من الإذاعات المشاركة المرئية

منها والمسموعة والتركيز على المواد

العلمية وبث برامج تقافية لابناء

استمرت يومين نقشت عندا من

للوضوعات من اهمها تقارير الامين

العام للمجلس وللجنة التحضيرية

المتعلقة يقسوق العربية المشتركة

وتتمية التبادل التجاري اضافة الى

مذكرتى الاماتة للعامة بشأن تبني

استراتيجية للعمل الاحصالي

للعربى المشترك واستبدال اسم

اللجنة الفرفية للاحصاء ليصبح

اللجنة الإحصائية وبعض الأمور

للتعلقة بالشؤون للانية والادارية في

والمار الى انه تم في الاجتماعات

منقشة تقريري لجنة نواب المثلين

الدائمين كلجنتى متابعة وتطوير

السوق العربية المشتركة اضافة الى

العقوبات الاقتصادية التي تأرض

على ليبيا جيث تم اتخلا القرارات

وقال السيد عوض انه فيما يتعلق

بمستحقات العاملين في مجلس

المناسية بشانها.

في الدورة القادمة للجنة.

جامعة النول العربية.

وحضى الاجتماع مدير عام الشركة الإربنية لتسويق وتمشيع المنتوجات الزراعية ومنير منيرية الرقابة والشهلاات التعويقية في للؤمسة.

كلية مجتمع الكرك استهل باي من اللكر الحكيم والسلام الملكي. والقى السيد عيد القطارية محافظ للكرك كلمة هتا فيها جلالة الملك الحسين والشعب الاربنى بهذه المناسبة الوطنية الفقية وحيا

الكرك _ بترا: لحنظت القوات

وقد اليم احتفال في سلحة ملعب

الشونة الشمالية _ بترا: اكد ابناء لواء الاغوار الشمالية التفاقهم حول القعادة الحكيمة لحلالة الملك الحسين وعبروا ف أحتفال نظمته متصرفية لواء الاغوار الشمالية امس بمناسية عيد الاستقلال والثورة العربية الكبرى ويوم الجيش عن عميق اعتىزازهم بجلالة فاشد الوطن والانجازات العظيمة التي حظها الاردن في مختلف المجالات بفضل الجهود آلمتواصلة التي بينلها جلالته

لبناء مجد وحضارة الاردن.

والقى السيد صالح عييدات

اختتام دورة البرآمج التعليمية لطلبة الاراضي المحتلة

الدعوة للتعاون مع دائرة التعليم العالى

بدولة فلسطين لانقاذ اطفالها من خطر الامية

فلمنطين والاستعلالة بيث برامج

التعليم الذاتي لمواجهة لحتيلجات

الطلب التربوية في ظل القاروف

الراهنة والتعاون مع جامعة القدس

ودعت اللجنة النظمة العربية للتربية

والثقلقة والعلوم الى التعاون مع

دائرة التعليم العالي في دولة فلسطين

لوضع خطة انتاج بسرامج تلفزيونية

تهدف الى حماية وانقلا الاطفال من

خطر الامية في إلاراض المحتلة بحيث

يتم تنفيذها مع الدول المضيفة ضمن

واوصت اللجنة بعقد دورتها

القادمة خلال النصف الثاني من شهر

تشرين الثانى القادم بمقر الامانة

واكدت لللجنة على توصياتها التي

اتخذتها في دورتها السابقة بشأن

لبراز دور اللجنة في معلجة الشؤون

التربوية لابناء فلعطين لدى عرض

في قرار لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية

دفع ٦٤٠ الف دولار مستحقات

المتضررين جراء نقل المقر للقاهرة

العامة بجامعة الدول العربية.

الانتاج العربي المسرد.

المفتوحة.

وقد انطلقت مسيرة شعيبة حاشدة من موقع للخدم الكشفي الدائم في الشوتة الشمالية، يتقدمها متصرف اللواء وكبار المسؤولين فيه وحملة الاعلام وصنور جلالة الملك وفرق الكشافة الى موقع الاحتقال الذي اقيم في قاعة نادي يرموك

متصرف لللواء كلمة حيا أبيها جلالة الملك الحسين بلنى الاربن ورمز عطائه وقال انتا نحتال في الأغوار الشمالية اليوم باغل مناسباتنا

بعيد الاستقلال والثورة العربية الوطنية التي نفلض وتعتزيها مشيدا بجهود جلالته لبناء صروح مجد

وحضارة ومؤسسات وضعت الاربن في مكفتة مرموقة بين دول العقم. واللى عدد من الخطباء كلمات ياسم القعاليات الرسمية والشعبية في اللواء استعرضوا أبيها معانى الاستقالل وحيوا افراد القوات المطحة درع الوطن وسيلجه المنيع. واشتمل الاحتفال الذي حضره النائب تادر ظهيرات ورؤساء المجالس المحلية ومنيرو النوائر في اللواء على اهازيج وطنية ودبكات شعبية قدمها طلبة المدارس في اللواء. وافتتح السيد متصرف اللواء بهذه المناسية معرضا للاليات

القوات المسلحة بهذه المناسية.

العربية الكبرى.

وتحدث عن انجازات الاربن

الحضارية في شتى الميادين السياسية

الالية الثانية عشرة لللكية في سلمة مدرسة الشوبة الثانوية. ويشتمل المعرض الذي يستمر ثلاثة ايلم على تماذج من الاليات العسكرية المنتخدمة في القوات المسلحة والتي بلت على المستوى الرابيع الذي وصلت اليه القوات المطحة بغضل عناية جلالة القلاد

والمعدات العسكرية اقامته الفرقة شعبية قدمتها الغرق الغنية للحافظة وموسيقات القوات

وجمع كبير من المواطنين.

بعيد الثورة العربية الكبرى ويوم الجيشر

واستعرض مراحل تطور للقوات للملحة في عهد جلالته حتى اصبحت مصدر افتخار ومبعث اعتزاز كل عربى لما حالته من نجلدات على وكان قائد احدم التشكيلات

وحضر الاحتفال رئيس بلنية الكرك ومدير شرطتها وكبار ضباط القوات المسلحة ومدراء الدوائر

والتعسكرية والاقتصادية والاجتماعية منذعهد الثورة العربية السلحتين العربية والدولية. الكبرى وحتى اليوم منوها بالتقدم والأزدهار أآذي تحقق للمملكة العنكرية قد القي أكلمة ف بداية سختلف المحالات مشادة حلالة الملك الاحتقال استعرض خلالها مراهل الحسين وارث راية ومبادىء الثورة تأسيس القوات المعلحة وتطورها منذ البدايات مرورا بتعربب قبأدة

الجيش حتى وضلت الى ما وصلت اليه البوم من خبرة وتدريب وتسليح كما قدم شرحا عن مسيرة الثورة العربية الكبرى التي جاءت لتحرير الارادة العربية والأرتقاء بالانسان العربي الى اعلى المستويات الإنسانية وتحريره من برائن الاستعمار والهيمنة الاجنبية.

وإشتمل الاحتقال على معرض عسكري عرضت خلاله تملاج من الاسلحة وللعدات العسكرية المتطورة التى تستخدمها القوآت المسلحة اضافة الى عروض جوية قدمها نمبور وطافرات سيلاح ألجو الملكى والقفر الحر بالظلات اثبت القدرة الفائقة التي يتمتع بها سلاحنا الجوي الملكي وافراد قوأتنا المسلحة. كمآ اشتمل للعرض الذي يستمر اسبوعا على صور للوثلاق الوطنية والتاريخية التي تحكى قصة الثورة العربية الكبرى واستقلال الاردن وتطور القولت المسلحة اضافة الى فقرات فنية وقصطد وطنية واهازيج

الفرقة المدرعة الرابعة تحتفل بغيد الاستقلال ويوم الجيش

بعيد الاستقلال ويوم الجيش اقامت الغرقة المدرعة الرابعة في منطقة السرو حفلا عسكريا حضره السيد فكح الغرايية محافظ للبلقاء ورؤساء المجالس للبلدية والقروية ومديرو

والقي النكتور عبدالرزاق النسور رئيس بلنية السلط كلمة اعرب ليها عن اعتزاز ابناء محافظة البلقاء يعيد الاستقلال والثورة العربية الكبرى

ويوم الجيش مشيدا بدور القوات

موضوع العملية التربوية لايتاء

فلسطين على مجلس جامعة الدول

العربية في بند خاص بغية تامين

المزيد من الإمكانات المادية واللهنية

لهذه اللجنة لتعكينها من الليام

وكانت اللجنة قد ناقشت على مدى

أسبوع تقرير الاملاة العامة لجامعة

الدول العربية حول تنفيذ توصياتها

في دورتها السلبقة وتقارير الوقود

حول ما تم انجازه في مجال البرامج

التعليمية الموجهة ما بين الدورتين

وتطوير مهام اللجنة في ضبوء

الانتفاضة وتطوير البرامج التعليمية

وشارك في الدورة معطون عن

الاردن، متوريا، فلسطين، مصى

لبنان، للنظمة للعربية للتربية

والثقافة والعلوم، لتحاد اذاعات

الدول العربية. والاملاة العامة

والبلغة حوالي ٦٤٠ الف دولار الد

اتخذ المجلس قرارا بتفويض الامين

العام لمجلس الوحدة بالتشاور

والتنميق مع اللجنة الخماسية

الشكلة لإغراض نقل المقر للحصول

على قرض من احد البنوك بضمان

مبنى المجلس في عمان ليستخدم في

وبين انه سبقت اجتماعات اللجنة

لجتماعات على مستوى نواب المثلين

لتحضير واعداد مشروع جدول

الإعمال على المستوى الوزاري.

ر تسديد كامل مستحقات العاملين.

لجامعة النول العربية.

بعهامها بطنكل اشمل واقضل.

المسلحة درع الوطن وحامية السلط _ ضبعن احتفالات الملكة

كما القى قلاد الفرقة كلمة اشاد فيها بالانجازات التي تحلقت في عهد

القائد الإعلى جلالة لللك الحسين. واظنتمل الاحتفال على مسابقات ف فك وتركيب الاسلحة وعروض و رياضة التايكواندو والمهارات القتلية وانقفز الحر واغان وطنية وعروض موسنيقية اضافة الى معرض للاسلحة والإلسات المستخدمة في القوات المعلحة الأرننية.

صدور مواصفات . قباسية حديدة

عمان ـ يترا: اصدر المبيد وزير الصناعة والتجارة عددا من المواصفات القياسية واعتبارها مواصفات قياسية اردنية الزامية. اقتلام الترصياص السوداء والدهانات (الطلاء) والورنيش ومواد الاطفاء (بودرة الاطفاء) ورغوة اليوريثان الجنسئة لأغراض البناء والألواح المستخدمة في العزل للاستقف والجدران وحاويات الشحن وعزل لجسلم المركيات والقفارات المطاطية المعقمة للاغراض الجراحية ومتطلبات السلامة ق

الإجهزة الكهريانية.

الاربنية تقوم بتنفيذ برنامج اقلمة مريرية في هذا التخصص وتسعى الى النهوض النوعي بهذا البرنامج.

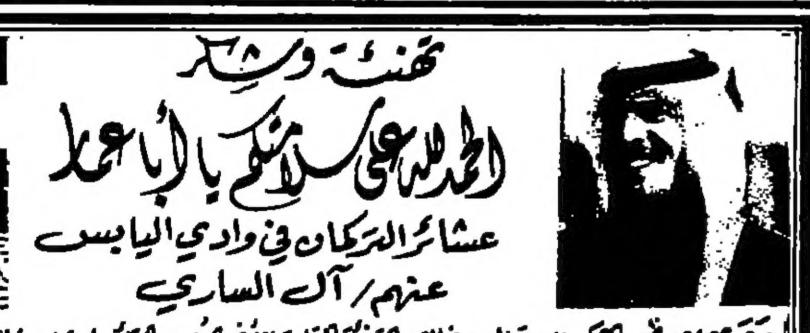
والكتاب مخطوط نادر عن الجامع الاموي يتضمن اسماء العائلات التي كانت تعنكن دعشق وامنماء الاحيآء والامتواق التمشقية.

من منشورات لجنة تاريخ بلاد الشام صدور كتاب ميزانية الجامع

الاموى لسنة ١٩٠٨ كما يتضمن معلومات لا غنى عنها عمان ـ الدستور ـ اصدرت لجنة لاي دارس للحياة الاجتماعية تاريخ بلاد الشام في جامعتي الإربنية والاقتصادية لدمشق والقرى المحيطة بها في تلك الفترة

واليرموك كتابا بعنوان ميزانية الجامع الاموي لسنة ١٩٠٨ من تحقيق السيد بعنام اعبدالوهاب

ويبين الكتاب موارد الجامع الاموى من للمطفات وممتلكات الوقف للجامع وقلم السيد محمد يونس العبادي بمتابعة العمل في كل مراحل الكتاب ودققه السيد نوفان رجا

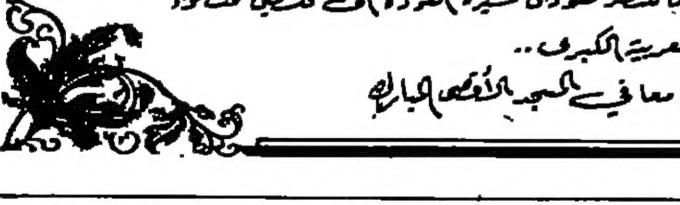


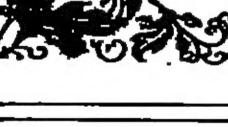
إيد تعتصون بعظم اكتبكر دله نعابى وبخالص التهند القابية للأخ الرثبيس العائد ابوجمار وذلك لنجاع العملية الجراجية ويبتهك إلى الاراهعي هتدير كمن من عليه بالشفاء بالعاجك وأن يمفظ ذخرًا ومَا مُرا لشعب الجاهدالصامد.

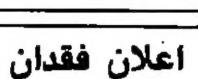
واكشكر كل الشكر والاعتزاز والحبة بالشديف الهيئتين عبولة إكملك إلحسين إكذي حياكم بالرعايات والمرية والأجمعة الصادقة وبالمشاعراكفياضة قبل واثناد إلعملية إلحراجية حدُخ إكفائد ابوعمار.

حفظكما الله ويعاكما واكيركما للنصر تقودان مسيرة بالعودة باكحب فلسطين مخت لواء

علم الثورة العربية الكبرف .. نعلي معا في المعر الأفكى إلياله







اعلن انا بيرشوة دنـو كـوراثيـل عراقية الجنسية عنن فقندان محفظة بناخلها جواز سفري العراقى واساور نمبية وسنعسال نعب وحلق نعب وقطع نعيية لضرى الرجاء معنن يجسعا الاتصال بهاتف ٧٤٥٧٦٥ او اقرب مخفر للشرطة وله مكافأة حسنة.

> طريق النشرات المنحية اشاقة ال تحديد اسعار زيت

عباد الشمس التركي عمان _ الدستور _ قرر السيد محمد المطاف وزير التموين تحديد اسعار بيع مادة زيت عباد الشعس التركي على اللحق التالي:

٦٠ قسا للمستهلك.

490 فلسا لتلجّر المُفرق وديتار و

خدمات الاسرة والاهتمام بالامهات الزرقاء _ بترا _ بدات الجمعية والاطفال من خلال لجراء فحوص شاملة تتم بالتعاون مع المراكز الصحية والعيادات ومراكز الامومة واضافت مصادر الجمعية التي

تضم ثماني عيادات ثلبتة ومتنظة في الملكة أن عملية الفحوص للطبية واعسال المصاضرات والندوات وخدمات الاسرة ستتكرر طبهريا عن طريق وضبع برامج شاملة اشتقة ال استقيال الامهات في مقر الجمعية في

ودعت للصادر الإمهات الى ضرورة التعاون مع القائمين على الجمعية من خلال العيادات المتنقلة بين قرى المنافظة ومدنها للوصول الى اهداف

ويذكران الجمعية لنهت اعمالها ق لواء مليا حيث تم تفطية. جميع القرى والتجمعات المكانية فيه.

عمان _ بنترا _ شارك الاردن في اجتماعات الدورة العادية الخامسة والخمسين لمجلس الموحدة الاقتصادية للعربية التي اختلمت اعمالهًا في القاهرة مؤخرا. وذكر السيد مروان عوض امين عام وزارة الصناعة والتجارة لدى عوبته الى عمان بعد ان تراس واد الاردن الى الإجتماعات ان الإجتماعات التي

مروان عوض

عمان ـ الدستور ـ عقدت

الهيلة للعامة لجمعية خولة

بنت الازور النسائية التعاونية

الانتساجيسة في لمواء الرملسا

لجتماعا في قاعة للنتدى الثقافي

الاردنى تم فيه اقرار النظام

الداخل ومناقضة للجسدوي

الاقتصادية للمشاريع التسي

تالمت بها اللجنة التحضيرية.

كما تم انتخاب لجنة ادارة

مؤلفة من مريم رشيد رئيسة

وغيم الوفد المستشار الاقتصادي في السفارة الاربنية والملحق التجاري الوحدة الذين انهيت خدماتهم نتيجة تقل المقر من عمان الى القاهرة لجنة ادارة لجمعية خولة بنت الازور

التعاونية بالرمثا وصباح فلاح طنش اميسه للصندوق وخلود أبو هضيب امينة للسر وعضوية فسرزان جهماني ونوال الشرع . وجرى انتخاب لجنة مراقبة مؤلفة من فناطمة على طنويـق رئيسة اللجنة وعبيس الناوود سكرتيرة وعضوية فضى

عزايزة. وتقرر تكليف عبيس الداود منتوية للجمعية لتي للنظمة



البحيصي باسمي ا الإربن والخارج التهنئة بسلامة سيادة رئيس

القائد ياصر عرفات كما تتقدم بعظيم الملك 型 الدسين

المعظم على اهتمامه ومتابعته الكريمة للاطملنان على الحقة الصحية للرثيس القاسطيني وكل التقدير للبيدي الماهرة التي اشرات على العملية الجراحية. عنهم المختار



دولة فلعنظين والامتنان الي

الالتكثروني. طلب محمد ألبحيصي الف مبروك وعقبال الدكتوراة ويحيى محمد البحيصي



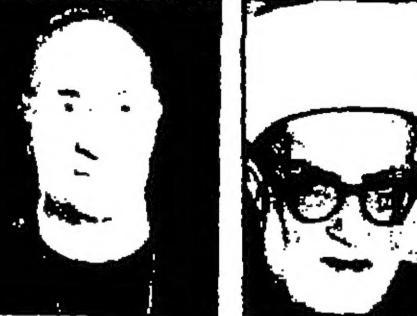
إلاعماق

فتحي عارف البندي بمناسبة تخرجه من جامعة مؤتة وحصوله على درجة البكالوريوس في

أعلن لنا المدعسو حعن عبدالعزيز محمد القدومي عن اقدان جواز مطري الذي اجهل رقم صدوره وتاريخ صدوره صادر عن جوازات الزرقاء يرجى معن يجدد الالصال برقم

فقدان جواز سفر

TAYBIP وله جزيل الشكر





سته هناك

اما زوجته التي جابيت كلماتنا

يوسف هيكل الكاتب المصرى المعروف، يقول في كتابه ،فلسطين قبل وجعد، الذي كتب في سنة ١٩٧١، كان يوم ٦ حزيران ٦٧ اشام يوم ﴿ تاريخ العرب الحديث، قفيه ضربت القوات الاسترائيلية الطيتران المسري واجهزت عليه، وتقرر بعد ثلاث ساعات مصبح الحرب بين البلاد العربية ونسرلتيل، لذلك ارتاى أن يسمى حرب هزيران، حرب الساعات التلاث وتسامل في معرض حديثه. هل کانت هناک حرب ام هزیمهٔ دون

وتداعث مطحات المنحف، عدى الحرب الاعلامية التي تخللها حالة من الشائعات والمغالاة في الوصف والقثال وبات الحكم الاوحد لشهود العيان، كضحايا اصحاب الحق حق التعبير وحق الصراخ وحق الوصف والمشاهدة فهم (۲۰۰ الف) نازح قدموا للاردن بعد احداث حزيران حسب الرقم الذي اوربقه صحيفة النستور بتاريخ ١٢ حزيران علم

هؤلاء توزعوا بين حقة ابعاد وحالة اختيار خواها من المجهول وجالة اضطهاد، وصنعوا بالحصلة صورة بالذاكرة ما تزال تنضر اجسادهم ولدمي افلاتهم.

ارتات ،الدسنور، وهي تعيش حوبيل النكسة، من باب الحقيقة أن تضع بدها على الجراح النازفة لتكمل للحنث اطاره وتهب اللنكرى حق الوقوف، فكل منهم عاش للرحلة، كل منهم طعنته المأساة.. فكانت لنا معهم هذه الوقفات...!!

افترشا الارض والسماء كانت غطاعنا

خرجنا من البلد يوم ٧ حزيران حاملين الخوف من للجهول جراء القصف والضرب الجلار على قريتنا (يالو) قضاء رام الله حملنا انا وزوجتى اطفالنا الثلاثة. نركض هلعا. وقد شاحت الإقدار ان نجد سيارة توصلنا للجسر حيث اكملنا طريقنا ونحن نحتضن اطفالنا خوفا عليهم من حرقة الجو وسخونة القنليل والقصف الى لن وصلنا للسلط حيث قضينا فيها يومين في مدرسة حيث كانت الإرض فراشنا وللسماء

لحاقنا والماء غذامنا. واضاف الحاج ابوحسن الذي يسكن مخيم حطين وملامح الإعياء تعلو كوفيته وسعرة وجهه التى اكتست بارهاق السنين، لقد بدات جدا بالتفتيش على غرفة ناوي اليها انا وعائلتي، وبعد سنوات انتكنا لخيم

حطين حيث كان مستقرا لنا بعد ان من المارة وبدت المدينة حزينة معنة شرجم لنا الواقع لن لا عودة مؤكلة واصبحنا نخلق حالة تعايش لا بد منها تحت سلف هذا البيت .

بوهج صلب متمرد.. قالت حملت اطفائي فور سعاع القصف واغلقت عرب ويهود في كل مكان. الخزائن ووضعت المفتاح في الغراش حاملة معى ما وفرته في المنتين من تلادة ذهبية واسوارة واحدة وتوجهت فورا لمغارة قرب القرية حيث تبعنا اليها زوجى قبل مغادرتنا السائح، رئيس المجلس الوطني لعمان، وخرجنا بلا متاع، ثم هدات الظسطيني يومها كثت في عملي ملامحها لتقول بحرقة الألم، والله يا بعمان كرئيس لمحكمة الاستثناف

بئتى ثوبي السذي طرزتــه لسنوات لم البسه وبقي في روأق البيت ينتظر عوبتنا، التي باتت ملاممها تختفى في نفوسنا شيئا فشيئا حتى شاعت بي الاقدار ان القي بعفتاح بيتي الذي احتفظت به ق برکة ماء دون وعی او احساس... تميز به موقع بيتي من مركز للقوات تُصوري يا بنتي. جيران لنا نسوا الإسرائيلية اشاروا عل للبقاء ﴿ ططتهم داخل البيت. ولم يستطع اريحا لحين هدوء الاوضاع، وقد الرعب ان يجعلهم يفكرون بالعودة طلبت منهم السلطات الخروج من حتى من اجل ابنتهم.. البيت. وحصل ان مشوا على اقدامهم الىحين وصلوا لسيارات اريحا التي

نسيت طفلها.. واحتضنت الوسادة مداية وحسب ما تنكله الراديو،

وللذكريات ركن لا ينمي، فقد باتت

ملامح القصيص لا تقارق الماننا،

وحلما لن يغيب عن الذاكرة. هذه

الايلم التي خرجت متمردة، ولرعب

يجِناح اعماقها. ونسيت طفلها داخل

البيت وحملت الوسلاة اقتناعا منها

اتذكر النكبة وعمزي ١٢

تأول السيدة دعد طهيوب كنت انا

واخوتی في زيارة عند دار جدي

بالخليل وفتحنا الرانيو هبلحا

لنسمع ان هناك هجوما على الطيران

المصرى فخاف اغلنا علينا البقاء

والحرب قادمة وشعرنا بخوف كبير

وتحن نسمع قصص القصف والنمار،

وكثرت وقلها الإشاعات. وبدانا

نعيش حقة ترقب وانتظار خوفا ان

يهاجمنا اليهود. وبعد ايلم وصلنا

للقس حيث كانت الشوارع خالية

بأن ما لحتضنته هو وليدها..!!

احسسنا أن هذه الحرب قد أتجهت واضاف الشبخ السائح، لنه وخلال لمىالحنا خاصة بعد ان علمنا از الالمثى باريحا، بعث كَيْ الحاكم الجيش الإربش قد سيطر على مجبل العسكري بالقدس طلبا أن الوجه له المكبر، يقانس، وبقتالي ابعد الضرب عن معينتنا. ولم تعض سناعات حتى اصبحت الطلارات الاسترائيليية تقصف دون تحديد، فيدا الناس بالخروج من بيوتهم وهم يحملون في اذهانهم صور دير ياسين، ملامح النبحة والبساعة.

فؤرا وتكت انا واستي الى تيتنا وتوجهت مع قائي الأدس ومأتيها ومدير الاوقظ للحلكم العسكري. وطلب منى الحلكم دعوة النأس لصلاة الجععة اي يعد ٣ ايام من

استقلوها وحلوا ضيوفا عند بعض

الاصدقاء وبقينا ايلم حتى اجتمع

كنبية والمحلات مغلقة وكفا نتعرض لعمليات نفتيش استفزازي حتى الصلاة. وصلنا البيت، وكانت هناك منفعية فوق بيتنا كنا نظنها لجيش عربي، وتبين انها ليهود كانوا يتكلمون لهجة عربية، ووجدنا في شارعنا جلث قتل

اول المبعدين خرجت حاملا عزيعتي وقال معلحة الشيخ عبدالحعيد

والإخبار كانت تكناقل ان سلطات ألاحتلال. واتمنات بي زوجتي تطلب وقررنا ان ناخذ معلامية قاضي مئى العودة جالا للقنس لان الموقف القضاة ومجلس الاوقاف. تازم واطلاق النار متواصل، وشرعت بطريق العودة لاجد ان السلطات الإربنيةوحرصا منها على هياتي ولما

قهرا وظلما ووصلت لعمان واحمل ق نفس عزيمة الاستعرار بقعمل من

قرار الزنزائة كان ظلما ويروي غبطة المطران ايليا خوري

التحرير الظسطينية مشاهداته انذاك مخول القوات الإسرائيلية للقعس فيقول: كنت يومها في رام الله واصيب واشترطت لذلك لخلاء سلحة الحرم ميتم البنات التابع للكنيسة فتتلت من الجيش فاستجاب لطلبي والبعت شقيقتان وجرحت بعض المعلمات وكان على ان ادفن الفتاتين فطفت وبعد فارة وجيزة نظوني مرة بالشوارع ولم اجد لحدا يساعيني واتصلت برئيس البلدية وامن لي دفن

خمسة وعشرون عاما مضت وهي تجسد مع مرور كل

سنة ملامح «النكسة، ملامح حرب ١٩٦٧، ملامح

محرب الساعات، أن التصفنا بالواقع والملضى

وواجهنا الحقيقة، وكانت صحيفة يومية عام ٦٧ قد

جعلت عنوانها الرئيسي و «بدات حرب التحرير، في

وتعالت بعد المعركة بايام صرخات الذهول داخل

اعماق ابناء فلسطين والوطن العربي الذين فجعوا لما

جرى وبدات رحلة التهجير الثانية لشعبنا، فها هي ام

تحتضن وليدها هلعا وتترك معالم بيتها هناك على امل

عودة منتظرة.. واخرى لا تزال تكتنز مفتاح بيتها

لاطراف للبيئة.

تعليمات اخري.

وفي اليوم التالي سفلت القوات

الاسرائيلية المنيتة وكان مكتوب على

سيغيقهم اسماء مدن عربية وكنت اول

من اوقفته الديليات وطلب منى

الضابط الوقوف وصويوا على

البنادق وطلبوا جواز ساري فامروني

بالتوجه لبيتي حالا الى حين انتظار

وكان اليهود فيما بعد بيثون

تأسيراتهم التوراتية بين الناس

يبررون من خلالها بخولهم فلمنطين

انهم شعب الله المختل الامر الذي

جعلنى اقوم بمواعظ تأسيرية امام

الله مفسرا بطلان ادعاءاتهم فكان

الناس مسلمون ومسيحيون

يمضرون هذه الاحليث بعدها

تلقيت تهديدات من اليهود لمقدي

مثل هذه التجمعات وكنت اصبرح لهم

اننى ضد الاحتلال الغاشم على بلدي

وبعد منتصف لبلة الأول من اذار

مسلة ١٩٦٩ طوق جيش الاحتلال

ابيتي والشوار البيب والكبيسار

والمنطقة المحيطة ولخنوني الى مقر

الحلكم العمنكري برام الله حيث بدا

التحقيق معى واعتقلت ٣ ايلم بعدها

تكلوني لمبجن رام الله ووضعوني في

اليوم التالي لحرب حجزيران.

التصنع منه فجرا لا بد آت..

اخرى لاريحا وطلبوا منى مقابلة وزير الشؤون الدينية الاسرائيل الذي عرض على استعداده لتلبية طلباتنا كجهة دينية في القدس عندها اوعزت بضرورة فتح محكمة الاستكناف ومزاولة اعمالها ولكنه وبعد مدة اعلمنا لن سلطات الاحتلال تنوي وضع بدها على سجلات المحكمة والاوقاف حينها جمعت شخمسات النواب والاعيان بطريقة سرية ونصبنا من حضر هيئة علمة

وبعدها شرعنا باصدار البيانات والاعتراضات مبينين لهم انه لا مجال للتقاهم مع امرائيل ولا سبيل الا خروجهم وبقينا على حالة من الاحتدام والاحتكاف المياشر حتى تاريخ ۲۷/۹/۲۳ الذي اقتحموا ليلته بيتي واخرجوني قهرا دون أن اعلم طبيعة فعلتهم هذه واخذوني للمسكوبية وسلمني الحسكم العسكري امر الإبعاد وكانت الماساة لقد اجبروني على الخروج من وطني

جن ايليا خوري

اللجنة التنفينية لمنظمة



الثامما حرب تعنيب جسدي وتضي وذلك دون توجيه اي تهمة ني وحرمت من رؤية عائلتي الا بعد ضغوط كثيرة حيث جاعت زوجتي مرة واحدة ولدة خمس بقائق فقط وبعد مضي شهرين كان قرار الطفلتين رغم القصف المتواصل وازيز الرهناص الذي كان قد وصل

الإيعاد حيث خرجت من الزنزانة قهرا الى جسر الملك حسين وبعدها الى عمان وحملت معي افكار وهواجس المعتقل الذي خرجت به ان الزنزانة والسجن عملية لا اخلاقية ولا دينية ولعن الله اول من فكر بالأمة سين بالنفيا رغم اننى كنت اشعر ان امتى سجنت معى في زنزانتي ولكن داخل زنازيننا كنا اقوى من السجان اقوى من الارادة واصلب من الصخر

زنزانة منفردة غدة شهرين خضت

روحي الخطيب شوارع القدس مللت بالجثث

وقلل السيد روحى الخطيب امين القس: يومها كنت في جنيف لكنني جئت فور سماعي الخبر لاكون على رأس عمل بقلاس وباشرت فعلا مسؤولية تامين السولار للحطات ضيخ واصلات انتن القدس الد بدات

المياه وتوليد الكهرياء كما طلبت من الموظفين المخصصين للدفاع المدنى ان يلتحلوا بالاملكن التي خصصت لهم وبقيت طيلة اليوم الأول والثاني من بدء العدوان استمع لمحطات الاذاعة وكان ما سمعته من التضارات، اشتاعات دعائتة مؤسفة بعد ساعات اخيار الواقع تتكشف وعلمنا بلنباء تدفق القوات الاسرائيلية على معظم المناطق وان الاهالي بداوا بالهروب نحو المدينة

القديمة وكنت اقوم بقصالات مكثفة مع موظفى الاملاة ويعض رجال الطوائف السيحية وصباح اليوم التالي علمت لن ٣٠٠ لاجيء من املكن مختلفة طليوا الدخول للبلدة القديعة وتوالت انباء الإحباطات على وحاولت بت روح اللوة والثبات لدى الاهل. ووسط عمليات الدخول الهاثلة على القدس من جميع النواحي انتكلت انا والموظفين في الاملقة الي

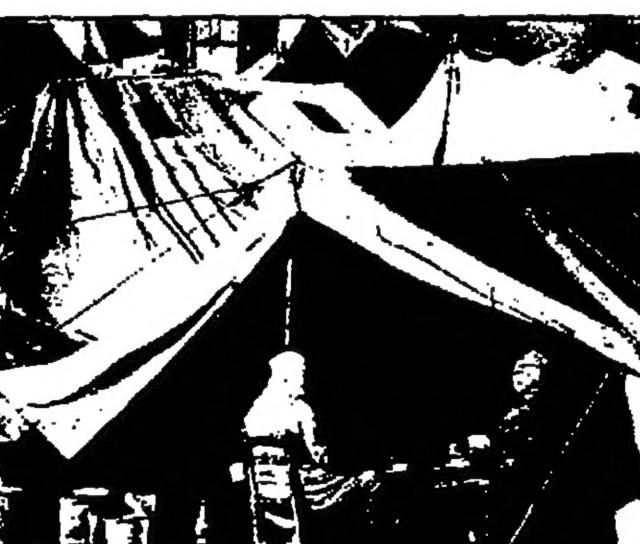
دير اللاتين وبقيت فيه ثلاثة ايلم وينوم ٦/٨ استندعي المناكم العسكري للقدس ممثلين عن الطوائف للبيئية واماتة القدس وآد اعلنت مسؤوايتي وتصعيمي على متابعة عمل في الامانة للحاكم العمكري وطلبت من بعض الجنود مرافقتي الى شوارع المدينة لاقف على ما تم فيها فوجدت جنبا مبعثرة بين بك المغاربة الى طريق الجسمانية وصيلاح النين

وبعدها توجهت لبيتي في فترة الساعات الإربع التي سمحت لنا بها أوات الاهتلال بالتجول ومشيت مسكلة ٨ كيلومترات حيث بدات بترتيب امور المدينة من حيث دفن الجثث وتنظيف الشوارع واعادة المياه والكهرباء وتامين الخبز وبقيت امارس عملى حتى منتصف ليلة ٦٨/٣/٧ حيث توجهت لمقر الحلكم العمكري في اريحا لاستلم قرار بالمرارة والالم في سبيل المبدا والوطن وكان الابعاد الاكثر الما الذي عانيته

عصام عبدالهادي دماء الشبياب لا تقارق

وققت السيدة عصلم عيدالهادي رئيسة الاتحاد النسلاي القاصطيني وكانت انذاك عضوا بالأنحاد الذي قد مضى على تاسيسه سنتان بلجراء دورات سريعة للاسعاف والدفاع المبتى ودورات للدفاع عن التفس مثذ اعلان اغلاق مضلاق تيران وكنت يوم ه حزيران في القدس وتوجهت فور سماعي الإنباء لنابلس حيث ركبت انا و ۱۳ شخصا سيارة واحدة. ولم نكد نعد العدة غواجهة هذا العدوان المفلجيء حتى تعسكر الجنود الاسرائيليون في كل المناطق وعندها اصبيح الامر وأقعا لا مقرمته فيدلنا

وتفيف رئيسة الاتحاد النسائي يكاد منظر لا يغارق مخيلتي عندما جمعوا عشرات الغبباب وقندوهم في سلحة عامة واطلقوا



ومنتين كل يبحث عن طريق يتلا منها للشريعة كهيئات نسائية بعواساة عائلات الشهداء وزيارة الجرحي.



وخلال اطلاعي في ارشيف صحف سنة ٦٧ وجنت أعلانا للبكتور على الحوامدة النالب في البريان حاليا يعلن فيه عن فتح عيادته شهرا مجانا

عليهم الرصاص أملم تويهم ودفتوا

كنا ونحن نزور العائلات نزودهم

بقناعة لا تتغير أن هذا الاحتلاق

طارىء وسينجل قريبا ويدانا

الاتمىل مع الاهل في فلمنطين ١٨

لتكاثف الجهود ومحاربة اهداف

الاحتلال وبدا التدريب على اعمال

المقناومية والقينام بسلاسيسرات

والاعتصامات وبدا استعمال العلاح

حيث وقعت علم ٦٨ اول شهيدة على

تراب فلسطين جمست بطولة

الحركات النسائية وهي شادية ابق

وبعد مدة تعرضت لعملية مداهنة

واعتقالات متعددة واعتقلت علم ٢٩

شهرين في حي القصبة انا وابنتي

حيث خرجت من السجن مباشرة واذا

احمل ورقة الابعاد والخروج من

جندي اشترك في المعركة

ويقول للسيد عياس الخطيب

الذي عمل بالامن العلم في فترة حرب

حزيران انه وقبل محزيران شعرنا

ان هنك اعتداء اسرائيليا وكان هنك

بوادر حرب فذهبت لاهلي مشيا على

الاقدام عن نابلس الى مسرطية

.واحضرت سلاحي واخبرت عاقلتي.

نحن لي حرب ولا النوي ما مصيرتاً.

وعدت بعدها ألى تابلس حيث

ابلغنا من قبل مدير الشرطة ان

اسرائيل تقدمت ووصلت البادان

ونابلس وان الامر قد خرج عن

مسطرتنا فلكم حرية الاختيار ولكن

بقي من الجيش جزء في تل التفاح

استبسل واستشهد كافة افراده وعند

خروجنا للاربن وجبنا افراد جيش

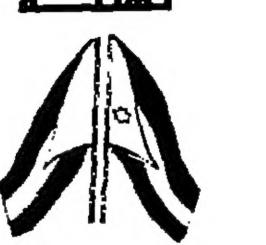
د. على الحوامدة

حيث استشهدوا.

للفارّحين من فلسطين. وقال د. الحوامدة للدستور: القد راجعتى مثات المرشى معظمهم بسبب الجوع والعطش وحالات اسهال للاطفال جراء الحر والتعب وكنت انسق مع المستشفيات لتامين علاج مجانى لهم وبقيت اتلبع اوضلعهم حتى وصلوا لكان استقروا فيهمواء

اكان مخيما إو بيتا متواظِّعا:







ىسلامة القائد

ادارة نادي النزهة الرياضي واهالي جبل النزهة يهنئون سيادة رئيس دولة فلسطين

القائد ياسر عرفات

بنجاح العملية الجراحية ويشاركون الاسرة الفلسطينية الاردنية الواحدة افراحها بسلامة القلاديج ابو عمار. كما يتوجهون بعميق الشكر والامتظن من

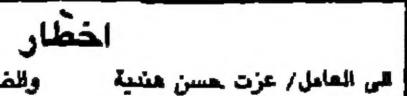
صلم الجالة الملك الصين المعظم

لمتلبعته الحثيثة واطمئناته على سلامة الاخ ابو عملر وكل المحبة والتقدير للايدي الماهرة التي ﴿ اشرات على العملية الجراحية.

اللهاء الدكتور يوسف القسوس

مدير الخدمات الطبية الملكية، والفريق الطبي المشارك. إكما يتقدمون بالشكر الخاص من الدكتور علال الشريدة، وكل الشكر والمحبة للدكتور عبدالله ﴿ الحياري مدير مدينة الحسين الطبية، والشكر والامتنان للطبيب الخاص لسيادة الرئيس النطاسي ﴿ اشرف الكردي، والى جميع العلملين في مدينة الحسين الطبية.

اسرة ادارة اعضاء نادى النزهة ع الرياضي واهاني جبل النزهة ع



، تبقديرا متيازمع مستنة الشرف الادلى في المخطلتينين METAL .

التناخ مقنين لمنريداحمن النماح والتوفيدوالى الأمام

يتتب هاني يوسف عمله حداد وأولاده

ولمبيدوهانل بإنسى آمات التهنئه والتبريك

لحصوله على ومعتال كتواع في المعندسه لمدنيه

حيث انك كنت تعمل لــدي

وتغيبت عن عملك دون مبسرر

قانوني ولم تقدم لي اخطارا بنك.

فأننى اطلب اليك العودة الى

العمل خلال شهر من تناريضه

ويخلاف نلك احملك للسؤولية

القانونية واطالبك بالعطسل

والضرر الذي الحقته بي نتيجة تصرفك بالاضافة الى مطالبتك بحقوقي التي نص عليها القانون.

. وقد اعتر من لخطر

شحدة رشيد سعيفان

تعلن جمعية اسكان النقابات المهنية عن استدراج عروض لتاجير السوق التجاري الكائن في منطقة تلاع العلي وعلى من يعنيه الامر التقدم بعرضه بالظرف المختوم ألى سكرتير لجنة الأدارة خلال مدة اسبوع من تاريخه في مقر الجمعية في تلاع

جمعية اسكان النقابات المهنية التعاونية



هكذا يكون الإخاء... الحمد لله على سلامتكم ايها القلاد والاخ المناضل

رئيس دولة فلسطين

كل الشكر والتقدير لك:

يا صلمب الجلالة.. يا راعي المسيرة الواحدة..

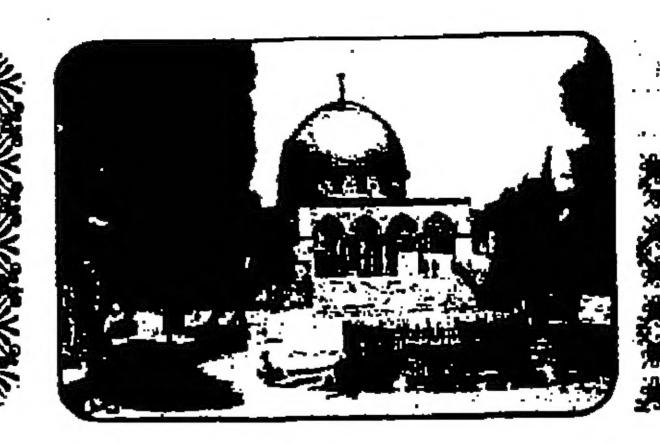
الساهر على راحة اخيك سيادة الرئيس ياسر عرفات و الله القادة الشرفاء في خليل الرحمن وفي عَرْة هاشم وفي القدس الشريف، يا ابطال الحجارة في كل ﴿ شَبِر فِي فَلْسَطَينَ الْعَقَيةَ، شَيِباً وشَبِلنا واطالا ونساء أنتم القدوة لنا على طريق الوحدة العربية

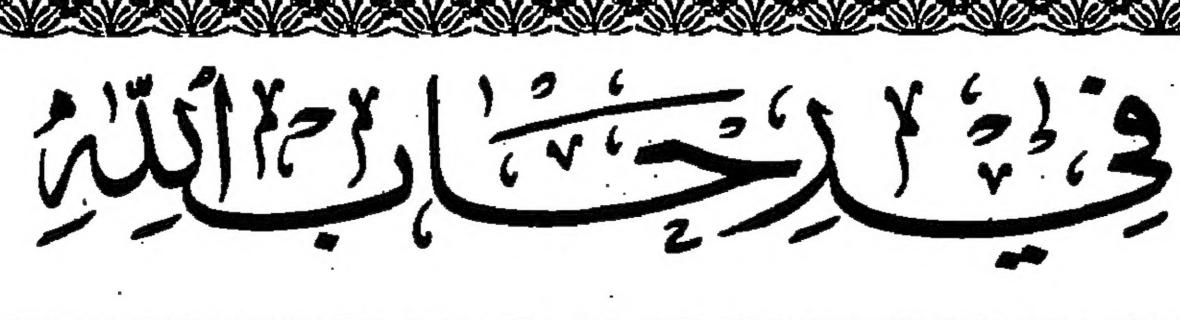
ي الله معكم والنصر قريب وكل الشكر وعظيم الامتنان للفريق الطبي الذي قلم بلجراء العملية ﴿ وَالسَّاهِرِ عَلَى رَاحَةً سَيْلًا مَا الرَّئِيسَ مَتَمثُلًا فِي

اللها، الركن يوسف القموس

مدير الخدمات الطبية الملكية، والدكتور عبدالله الحياري مدير مدينة الحسين الطبية، والغريق ع العلبي برئاسة الدكتور على الشريدة، والطبيب الخلص لسيادة الاخ الرئيس اشرف الكردي، حفظه ي الله ورعك لتتلبع درب النضال حتى نرى القدس محررة، وانها للورة حتى النصر.

ديوان اهالي بيت حانون غزة هاشم في الاردن







هوامش اسلامية

الدائرة المقطوعة

احمد العنائي

هنقك قدر كبير من الحقيقة في لدعاء البعض بأن الذي يحرك النكس انما هي دوافع مادية، وأن ما يدعونه عن الدين شيء وما يعارسونه في حياتهم الواقعية شيء لخر. ولقد كنت ارفض ان استخدم عبّارة طدر كبير من الحقيقة، هذه آبل أن يشبيب الرأس من أهوال ما ترى العيتان، ومما يصلك العنمع كل يوم فيتمتى للرء الطرش ولا يسمع من الامور ما يخلف عن بهاء الامل وجميل القان، ويلقى بالانسان في متاهة

ومارس بناء بيت مثلا، ليس عن طريق مقاول، ولكن بالسرافك المباشر، خاصة حين تكون من فئة المثقفين الذين يتصبور العوام واصحاب للهن أن المال بالتيهم سهلا أيجب أن يتقاضوهم من الاجور أكثر بكثير مما يحصل لهم من والكادحين،! ستجد الكلب والعذر والماطلة والغش، وستجد لتاسا يحرصون على أن يقبضوا فوق ما يستحقونه عما لدوا من عمل، لکی تقال انت مرتبطا یهم..

وحتى لو فكرت في غيابهم ان تاتى بمن يحل محلهم بسبب طول غيابهم وتكرر كلب مواعيدهم، قان احدا منهم لا يعمل في موقع عمل الأخر لللا يقع بينهما شركيبر. وحتى لو كنت تبنى مسجدا فانهم لا يجدون في ذلك الا فرصة لزيادة سوء الاخلاق، والإخلال بللواعيد، والإلحاح في طلب المال

ما هو اذا اثر الدين؟ وما هي حكاية الناس! ويهد ونعي

. dende

مسالمسمسون

عمل الساد

ل شنبده يو

دن متول

ي سنادېد او

فعلب مدادن

the sale in

والما واللخ

معانساد ودا

, المعرئ

و شرد در

ريزان سعرن

يا ودني هند

ل مسيا عر

لى سىرطة

ما مصبرنا

المتموطة أو

طت العلائر

بالله النهاج

افراده وعد

افراد حبش

طربق بعد

سف صحف

للدهنور عل

شهرا معقا

دسنور لك

وت اسهار

تعب وهد

تاه رحمان

و او صاعبه

ا عيه سواد

. ان ال

Lucus

لعطلة

العريق.

حفظك

نون

انك تراهم يتخشعون في المسلجد، ويصومون التوافل ويضحون الأا ما ذهبوا الى حج ويقون بالتذور لكنهم اهل غضب، اذا مست مصالحهم المادية بشيء. وللجواب على العلمانيين وللسرفين في انكار غير الدوافع المغية، تقول أن الله تعالى جعل لرضوانه فلة من السغيقين والليلا من لللحالين وجعل لجهتم لكثر البشر اجمعين. ان الله تعالى يخاطب في القرآن الناس، ويخاطب للسلمين، ويخاطب الكتابيين، ويخاطب الذين أمنوا. وهو تعالى يصفهم

بالوله: والذين أمنوا لشد حيا لله. ويقول في المجاهدين منهم: من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه استهم من الفي نحبه ومنهم من ينتظر وما

وهكذا فمهما بلغت كثرة الناس الذين انقطع سلك الاتصال يين عقائدهم واعمالهم، فإن المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله طيه، فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا

بعثل هؤلاء تصدق تظرية الاسلام بأن موازين للؤمنين ربانية، واحكامهم قرانية، وهمهم قدوة برمول الله 🚁... لقد كان عليه المبلام يتحرك في كل ما فيه الفيرة على الدين وحدود الدين واحكامه، وصالحه ومستقيله، وما يزال يقدي به فثة من للؤمنين وليسوا جميعا الى يوم للدين، اما معظم الناس فِأَنَ الاتصال مقطوع بين ما يعتقدون وما يعملون، وستقال الامة في شطَّاء حتى تغلب فيها كلمة الإيمان المتصل بقله، وتدور حركة العمل عماما بكما غيرهو، الى ذلك ، للقناق الكريم، ومنتاء ،النبغ. ، ،، the water with the state of

والاسلام لا يتكريل يؤكد كلرة المشركين وكثرة المنافقين ممن يعبروا طريق الشيطان: حومن النفس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في كلبه وهو الد التصلم..

الصلاة بعد طلوع التمس

يستجب للعصل أن يبادر بصلاة الصبح في أول وقتها، أي في الجماعة الأولى، ووقت الصبح يبدأ من اول وقته حتى قبل طلوع الشمس، بعقدار ما يتسع صلاتها، وكلما بكر المصل كان الحضل، لكن لو تأخر حتى صلاها بعد شروق الشمس فانها تصح، وتكون قضاء، فقد روى ابو مسعود الانصاري: دان النبي ﷺ ـ صلى الصبح مرة بغلس، ثم صلى مرة لخرى فأسفر بها ـ اي بعد طلوع الشمس ـ ثم كانت صلاته بعد نلك التفليس الى ان مات ولم يعد يسفر) والتغليس هو شدة الظلام، اي كان يصليها في اول وقتها، وقد صلى بعد غروق الشمس مرة للعثر، ولم يعد الى تلك فيما بعد. ولا يجبد على للسلم أن يصلي القجر في الجماعة الأولى، وانما يستحب تلك، وله اللواب العظيم، ولو صلاها بعد

نكك، وقبل الشروق جازت، وكانت اناء وبدون الم. اما لو صلاها بعد الشروق فانه يكون أثما انا كان التأخير بدون عنر، ويزول بالتوبة أن شاء الله تعالى، على الا يتكرر منه التأخير فيما بعد، وإن كان عنده عنر فلا الم عليه، اما صلاة الفجر، فقيل هي ركعتنا السنة، والصبح هو

وعلى كلا الحالتين تصح الصلاة وتكون قضاء. القرض، وقبل العكس، وقبل الفجر ما كان في اول الوقت، وللصبح فيما عنا تلك، والاصبح أن الصلاة تجوز نيتها بالصبح كما تجوز بالفجر، لأن كلا منهما وارد، فلو نوى للصلى الصبح في اول وقله جاز في الفرض او النفل، ولو نوى الفجر بعد اول وقته او قبل الشروق جاز ايضا ، وكذلك

قال تعالى، ﴿يا أيها الذين أمنوا لا تقولوا راعنا وقولوا انظرنا. واسمعوا. وللكافريان عناب اليم (١٠٤) ما ياود النين كفروا من اهل الكتاب ولا الشركين ان ينزل عليكم من هير من ربكم. والله يختص برحمته من يشاء والله نو الفضل العظيم (١٠٥)﴾.

ويعض السياق في هنذا الدرس على

هذا النمو، حتى يتتهي الى ان يضع

للسلميان وجها لوجنه لمام الهادف

الحقيقي لأهل الكتباب من اليهود

والنصارين، أنه تحويل للسلمين من

التي تكمن وراء الاباطيل والاضاليل.

فقد كالوا يغشون ان يشتموا النبي

🅿 مولجهة ، فيعتالون على سبه 🕳

صلوات الله وسلامه عليه _ عن هذا

الطريق لللتوي، الذي لا يسلكه الا

ومن ثم جناء النهبي للمنومتين على

اللفظ الذي يتخذه اليهود ذريعة،

واسروا ان يستبدلوا به سرادفه في

للعنى، الذي لا يملك السقهاء تحريفه

وامالته، كي يفوتوا على اليهود غرضهم

الصفير السفيه! واستضحام مثل هذه

الوسيلة من اليهود يش بمدى غيظهم

وحقدهما كما يش بسبوء الأدبء

وحُسة الوسيلـة ، ولقعطـاط السلـوك ،

الاول: بلاء ينزل بشرار للسلمين،

الذين يسخطون لذا ما انزل بهم، وهو

في حق هؤلاء عقوبة من الله ـ عز وجِل

ـ عجلت لهم في الحياة الدنيا قبل

الثانى: البلاء الذي ينزل بالسلميان

الذين يخلطون عملا صاقصا بعمل

سيىء، فهم محسنون يؤدون القرائض

لكئهم يرتكيون معها للعاصىء فهؤلاء

لهم حسناتهم وسيئاتهم، فحيس ينسزل

بهم البلاء يتألون ويصبرون فلا يصدر

عتهم ما لا يرضي الله عز وجل، والبلاء

بالنسبة لهـؤلاء تقـع وغيـر مـن اللـه

سبعانه وتعالى، لانه يكفر عنهسم

الثالث، بلاء ينزل بالانبياء والمرسلين

والاوليام، وسبحاته ينزل البلاء بهذه

قطالفة لا نهواتهم على قله _ عز وجل

وانما لرفع درجاتهم لرضاهم بقضاء

قله سيحانه وتعالى وقدره، ومن هذا ما

نزل بالحبيب للصطفى 🍇 من الوان

البلاء، فقد عاش حياة خشلة، كان لا

يجد في الايام للتعددة ما يسد به رمقه

الايتلامات ثلاثة انواع:

عقوية القبر ويوم القيامة.

مخار السقهاء!.

والنهي الوارد بهنده للناسبة يوحس

دينهم الى دين اهـل الكتـاب، ولـن يرضوا من النبي 🌠 حتى يتبع ملتهم، والا فهي الحرب والكيد والدس الى النباية! وهذه هي حليقة للعركة ويتجه الخطاب في مطلع هذه الايات الى «الذين أمنوا ، يناديهم بالصفة التي تميزهم، والتي تربطهم بريهم ونبيهم،

والتي تستجيش في نفوسهم الاستجابة وبهذه الصفة يتهاهم ان يقولوا للنبي 🏖: دراعنا ، من الرعمانية والنظر ... وأن يقولوا بدلا منها مرادفها في اللغة

العربية: «انظرتا ».. ويامرهم بالسمع بمعنى الطاعة، ويحذرهم من مصير الكافرين وهو العداب الآليم. ديا أيها الذين آمنوا لا تقولوا راعنا وقولواء انظرنا واسمعوا وللكافريان عذاب اليم • وتذكر الروايات ان السبب في ذلك النهي عن كلمة دراعنا ١٠٠٠ ان سقهاء اليهود كانوا يميلون السنتهم في نطق هذا اللفظ، وهم يوجهونه للنبي 🥸 حتى يودي معنى آخر شتقا من

الكبرى في الوجود.

برعاية الله للبيه وللجماعة المسلمة، ودفاعه سبحانه عن نولياته، بازاء كل كيد وكل قصد شريـر مـن احـدالهـم

ثم يكشف للمسلمين عما تكله لهم صدور اليهود حولهم من الشر والعداء، وعما تتغل به قلوبهم من الحقد والحسد، يسبب ما لختصهم به قله من للفضل، ليحذروا اعداءهم، ويستمسكوا يما يعسدهم هؤلاء الاعداء من الايمان، ويشكروا فضل قله عليهم

دما يود الذين كفروا من اهل الكتاب ولا للشركين ان ينزل عليكم من خير من زيكم. والله يختص بـرحمتـه مـن يشاء. والله ذو القضل العظيم». ويجمع القرآن بين اهل الكتاب وللشركين في الكفر.. وكلاهما كافر بالرسالة الآخيرة فهم على قدم سواء

من هذه الناحية؛ وكلاهما يضمر للمؤمنين الحقد والضغن، ولا يود لهم للغير، واعظم ما يكرهونه للمؤمنيان هو هذا الدين، هو ان يختارهم الله لهذا الخير وينزل عليهم هذا القرآن، ويحبوهم بهذه النعمة، ويعهد اليهم بأمانة العقيدة في الارض، وهي الأمانة

يضمره الذين كفروا للذيان آمناوا ما يستجيش الشعور بالصدر والصرص الشنديند . ، وهنذا الشعنور وذلك

، صنق الله العظيم ،

وقد سبق الصديث هن حقدهم

وغيظهم من أن يلزل الله من فضله

عل من بشاء من عبادہ، حتی بلغ بهم

الغيظ ان يعلنوا عداءهم لجبريل عليه

السلام اذ كنان ينتزل بالتوهسي على

دوالله يختص برحمته من بشاءه.

فالله اعلم حيث يجعل رسالته، فاذا

اختص بها محمدا 🌋 والمؤمنين به،

فقد علم سيحانه انه وانهم اهل لهذا

وليس اعظم من تعمة النبدوة

والرسالة، وليس اعظم من تعمية

الايمان والدعوة اليه، وفي هذا التلميح

ما يستجيش في قلوب الذين أمنوا

الشعور يضضامة العطساء وجسزالة

الفضل، وفي التقرير الذي سبقه هما

دوالله ذو الفضل العظيم».

قرسول 🍜 .

الاختصاص

،سورة البقرة،

، سيد قطب: في ظلال القرآن،

ضروريات للوقوف في وجه حملة البلبلة

والتشكيك التي قادها _ ويقودها _

اليهود، لتوهين العقيدة في نفوس



مقراءة الفاتحة معالامام،

الجماعة هي الارتباط الحاصل بين الامام وألمامومين، وصلاة الجماعة سنة مؤكدة يثاب فاعلها لحديث مصلاة الجماعة الضل من صلاة الغرد بسيع وعشرين درجة، ول رواية مينس وعشرين، أما قراءة للفاتحة فهي

واجية على المنفرد والامام. اما المأموم فقد اختلف الفقهاء في حكم قراحته لها، فمنهم من قال بكراهيتها، ومنهم من قال بوجوبها، ومنهم من قال وبعيدا عن الخلاف بلصن

الاراء: أن لللموم يجب أن يقرأ الفاتحة في المبلاة السرية خلف الامام لحديث ولا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب، اما في المبلاة الجهرية فيستحب للعاموم سعباع الإملم لقبوله تعسالى: ولذا قسرىء القسران فاستمعوا له وانصبتوا لعلكم ترحمون، ويستحب للامام ان يترك سكتة بين الفاتحة والسورة يعدها بمقدار زمن قراءة الفلتحة، ليقراها لللموم، فلذا لم يترك هذه السكلة جاز، ويستحب للماموم حينلذ الايقرا الفاتحة، ويكتفي بعدماع الإمام.

مِسن أداب دخسول

قال للنبسي، ﷺ، دينبغسي للنلخل في السجد عشر خصال، اولها: ان يتماهـد خفيــة او نعليه، وان يبدأ برجله اليمني، وان يقول اثا بخل، بسم الله، والسلام على رسول للله، وعلى ملالكة الله، اللهم افتح لنبا ابسواب رهمتسك، لنسك انست الوهباب، وإن يسلم على اهبل المسجد وان يقول انا لم يكن فيه لحدد السلام عليثا وعلى عباد الله الصالحين. وأن يأول: اشهب ان لا اله الا اللبه وان محمدا رسول الله، ولا يمر بين يدي المصلي، وان لا يعمل بعمل الدنيا، ولا يتكلم بكلام الدنيا، وان لا يفسرج حتسى يصل ركعتيس وان لا يسخسل الإ . يوضوم، وأن يقول أنا قيام، سبخانك اللهم وبحمدك وأشهند ان لا الله الا انست، استفقسرك

في الحياة الدنياء حيئلة يشعر للؤمن

الحق بشكر لله على أنضله، وصبر

فهذه الشدائد دروس وامتحان للعبده

وهي تقوي ايمانه، فيتقرب للضالق

بالعبادة والنوافل، وبذلك تتطهر نفسه

وقد قال رسول الله ﷺ في خديث

قدس، قال الله تعالى، داذا وجهت

قى عبد من عبيدي مصيبة في بدته لو

ماله او ولده شم استقیال ذلیك بصیار

جميل استحييت منه يوم القيامة، ان

والصحابي عروة بن الزبير رض الله

عنه مثل صالح للمؤمن الصابير الراشي

للقدر لنعم الله، فقد روي لن رجله

وقعت فيها الأكلة، فقرر الاطباء

قطعها حتى لا تسري الى ساقه كلها ،

فعرضوا عليه أن يشرب ثيلنا يغيب

عقله، حتى لا يحس بالألم ويتمكنوا

من قطعها، فرفيض ذلك قبائلا: ما

طننت لحدا يؤمن بالله يشرب شيثا

يغيب مقله حتى لا يعرف ربه حنز

انصب له ميزانا او انشر له ديوانا ١٠.

شامل على بلائه.

ويذهب صدا قلبه.

قال معيضاته وتعلل قولا محكما في مدلوله شاملا في اهدافه أيما يتعلق بالعصيان والتوية، وأد ورد أوله جلت تدرته في مورة النساء. قال سيمانه (النماالتوية على الله للذين يعملون السوء بجهلة ثم يتوبون من قريب فاولنك يتوب الله عليهم وكان الله عليما حكيما). فمن عمل سوءا وتلب من قريب فللغفران له، ما هذا السوء للقصود؟ انه لم يحدد، لقد جاء في صورة النكرة حتى لا تحصره في شيء محدد، وما هذا القرب المقصودة انه أي وقت قبل حصول الموت أو وقوع العجز الذي يمنع التآلب من العمل، فإن وقع للوت اي أن حصر الموت معمرام هو المؤتمر عليه، هلا توية معموعة ولا بلب للتالبين، وإن وقع شال تلم مثلا ولمس الانسان انه علجز عن لية حركة فلا بني لتوبته عن السرقة

او النهب او ما شابه ذلك. لقد استعمل في الآية اسلوب حاسم في معانيه واغراضه، وهو اسلوب (اتما) وقد سماه بعضهم اسلوب الحصر او القصر، وهو لتأكيد المعانى في الآية الكريمة، فالتوبة حتمياً لكل الذين فعلوا الصوء بجهلة. وقد اشتبه (اللفظ) بجهلة على يعش الدارسين، قالواء لقد فعل الإنسان ما فعل عن علم بانه محرم، وتجاوز حدود الله، فشرط الجهلة لا يعطينا الفرصة للتوبة لاننا كنا نعلم ما نفطل. لن هذا الذي قلوا يلع الاشتباء حقاء لان اللغة العربية تشمل فيما تشمل كلمات متضادة، كالليل والنهار، والإبيض والاسود، والجهل وللعرفة، لذلك قالوا نحن عرفنا وفعلنا، ولكن الحقيقة ان الجهالة ليست هي الجهل، فالجهالة اعمق من الجهال وحدودها ابعد، فقجهقة عدم ادراك الحدود البعيدة للعذاب الاليم، وعدم أدراك بيمومة العذاب في جهنم، ولذلك ترى زيادا بن ابيه اتى اخا ابى سفيان من لبيه يقول في خطيته للبتراء: «اما يعد فأن الجهلاة الجهلاء والضلالة العمياء والغي الموفي باهله عل التكر ما قيه سقهاؤكم ويشتمل طيه حلماؤكم،. انن الجهلة معرفة مع عدم لدراك اخطار تلك للعرفة، ولا معرفة حدودها البعيدة، أما من اخطا فليس عليه ننب لان الخطا عن امة محمد مراوع

ان قبول التوبة أبل النزاع اي ما سمي بالفرفرة امر مؤكد، وما كان قبل ظفرغرة فهو القريب، لا تقل الله فعلت المنوء مدة اربعين سنة، بن هذا وقت قريب لو ظيل عند

خلقه، فعجل بقتوية قبل ان يحضرك الموت. ولا توجد توبة مطلقا لفلتين من التاس، الأولى: فلة من المؤمنين لم تتوجه الى الله تعالى طلبة المغفرة، بل اصرت على فعل السيئات حتى حضرها الموت. والثانية: الكارة الذين مقوا على كأرهم، ولم يذكروا الله تعالى الا عند مشاهدة العذاب والنار وجهتم وملائكة العذاب، فطلبوا ان يعودوا الى الدنيا ليعملوا صالحا فترد عليهم ملائكة العدّاب: الم يأتكم رسل ربكم؛ فيقولون بلى، فيقذفونهم في النفر على ما كلايوا ولاوا.

لكنَّ يطرأ هِنَا تَسِاقِلَ: لماذا لا تستجاب توية المؤمنيِّن عند الغرغرة ولكن توية الكافرين تستجاب أأكن عثل الله اوسع . . من اي عدل فما سبب ذلك؛ وهذا المتناول متوقع من كل · التعبان يقع في الاثم، الذ لا بد ان يسال ما مصبر ما فعلت؟ وجوابنا على ثلك انه حرم تطبيقا لعدالة المولى عز وجل. َ فقله عدل. ولقد اعطى المؤمن فرصة طويلة تعامل فيها مع دينه ولمس عظمة الدين والره في النفوس. ثم عصى وتكبر وخرج عن حدود الله، أن هذه القرصة لم يعارسها الكافر، ولم يتمتع بما لمس المؤمن من بياض هذا الدين، فالمُثَّمَّان مختلفتان، هذا اعطى فرصنة لعنبي، وذلك لم يعط الفرصة

علينا أن نسارح لنكون مع الفئة التي قال الله تعالى فيها طولتك يتوب الله عليهم، ولنكون بعيدين عن الفالة التي قال الله تعالى فيها «اولك اعددنا لهم عدّابا اليماء. اللهم انى امنالك بكل استم هو لك ان تتوب على.

نعب الاحناف للي أن الاجارة على الطاعات، كاستلجار انسان لیصلی، او یصوم، او یحج، او یقرا ظفران ویهدی لوابه الى المؤجر، او يؤنن او يؤم الناس ونحو ذلك لا يجوز، ويحرم، لخذ الأجر ،اقرأوا القرأن ولا تأكلوا به، ولقوله صلى الله عليه وسلم، لعمرو بن العاص رضي للله عنه ·وان اتخذت مؤننا فلا تلخذ على الانان اجرا ، ولأن القربة متى حصلت وقعت على العامل ، فلا يجوز لخذ الاجرة عليها

الأجر على قراءة القرآن.

الا أن للتأخرين من الاهناف لجازوا لخذ الاجرة على تعليم القرآن والعلوم الدينية، بعد ان انقطعت العطايا والهبات التي كان يحصل عليها معلمو القرآن، مما جعلهم يشتفلون بالتجارة والزراعة وغيرها لاحتياجهم الى للال، وفي ذلك اضاعة للقرآن والعلوم البينية.

وقال الحنابلة، لا تصح الاجارة على الأذان وتعليم للقرآن والحديث والفقه، وتحرم، ويجوز لخذ رزق من بيت للال، او من وقف خصص لذلك. ونعب المالكية والشافعية والظاهرية الى جواز اخذ الأجرة

على تعليم القرآن والعلم الديني، لأنه استثجار لعمل معلوم ببنل معلوم، ولعل هذا الأرجيح، لما روي عن ابن عياس رضي الله عنهما (أن نقرا من أصحاب رمنول الله يَكِ مروا بماء فيه لنيغ ـ او سليم ـ فعرض لهم رجل من اهل ١٤١٤، فقال: هل فيكم من راق؟ فان في الماء رجلا لديغا او سليما، فانطلق رجل منهم، فقرأ بفاتحة الكتاب على شاء _اي شياء ـ فجاء بالشاء الى أصحابه فكرهوا نلك، وقالوا، اختت على كتاب الله لجرا؟ حتى قدموا المدينة ، فقالوا ، يا رسول الله ، لَحَدُ عَلَى كَتَابِ اللَّهُ لَجِراً ، فَقَالَ ﷺ ، •ان لَحَقَ مَا لَحُنْتُمُ عَلَيْهُ اجرا كتاب الله؛) رواه البخاري.

لكن الاستغلال في هذه الأجرة حرام، اما لخذ الأجرة على الحج والانان والاساسة، فقال الاهتباف والحنابلة بعدم جوازها، ولجازها للالكية، لأنها انا جازت على تعليم للقران فأنها تجوز على الحج والإنان من باب اولى، وقال للشافعية، تجوز الأجرة على الصبح ولا تجوز على الأمامة ف صلاة

والاصح جوازها في كل اعمال الطاعات، لأنهما انا جازت على تعليم للقران فتجوز بالأولى في الأنان والأقامة، اما النيابة عن الحج فتجوز الإجرة عليها، لأن النائب يحج عن غيره، فلا بد أن يأخذ نفقته نعابا وأيابا، ويأخذ لجرته ايضا، لأنه حبس عن عمله واهله مدة الحج، وقد لا يوجد النائب للتبرع. وعلى هذا فانه في القول الراجح، يجوز اخذ الاجرة على تعليم للقرأن وللعلوم للبينية وعلى الاذان والاقامة والانابة في الحسج، وكنا تجوز للمقرئين النين يقومون بلحياء الليالي بدون استفلال، اما الاستفلال في الأجرة فحرام.

من الطعام، ويوم لحد كسرت رياعيته وشج وجهه، وخدشت رکبتاه. والرسول ﷺ يشير الى تكفير البلاء للميئات لمن كانت له سيئات من للسلميان، ورفعة لمن لم تكسن لسه سيئات، ففي الصديث: 1ما يعيب للسلم للؤمن من هم ولا هم ولا نصب ولا ومب حتى الشوكة بشاكلها الا كتب الله بها حسنة وحط عنه خطيئة.. فعلى للسلم ان يستقبل البلاء بصدر رحب، والا يقعده عن طلب الشفاء

بالاسباب اكمل ما يكون الآخذ،

والكفاح في سبيل الحياة وان يبلضذ ومن هنا فللسلم لا يعرف الانتحار، لان الذين ينتصرون هم الذيمن لا يؤمنون بالله سيحاته وتعالى، وبياسون من اي بلام ينزل عليهم، فيفكرون في التخلص من حياتهم، لانهم لا يعترفون بالاخرة ويوم القيامة، وان اشد الناس

عذابا يوم القيامة الذين ينهون حياتهم

قال رسول الله 🎏: اعجباً لامر للؤمن، ان لمره كله لنه خيـر، وليس ذلك لأحد الا للؤمن. أن أصابته سراء شكر، فكان خيرا له، وأن أصابته ضراء مبر، فكان خيرا له، بيين هذا

فيها ثلاث نعم: لنها لم تكن في ديلي، وانها لم تكن اكبر منها، وانني ارجو ثواب الله عليها.

فهذه النعم الثلاث شملت كل مصيبة

المديث الشريف أن الخير الذي يكون

للانسان لا يختلف من البلاء الذي ينزل

به، فالخير هو تعمة يتعم بها الخالق

على الانسان في الدنيا وشكرها يزيدها ،

قال تعالى؛ دلئن شكرتم لأزيدتكم، لما

عن البلاء فهو خير ايضًا لكنه مؤجل في

الاخرة، فقال تعالى: دقل متاع الدنيا

لهذا كان لحد الصالحين يقول: ما

امبت في دنياي بمصيبة الا رأيت اله

قليل والاخرة غير لمن أتقى ١٠

من حنوات التاريخ .. الدولة الفاطمية، طهرت الدولة الفاطمية العلوية في الريانيا في زمن الخليفة اسميها في تونس كانت ولايته منذ أن أدعى الأمامية ألى أن توفي

العباس للقندر بقله ومؤسس هذه الدولة هو ليومحمد عبيد الله الذي أدعى انه الاملم للهدي، واختلف الطماء في صحة نسب الخلفاء الفاطميين وقالوا لن امنم جدهم منعيد ويلقب بللهدي وكان ابوه يهوديا حدادا ولخرون قالوا لنسعيدا من سلالةالقداح وكان مجوسيا ولخرون قانوا انهم من سلالة على بن ابي طالب رضي الله عنه. لقد تامست هذه الدولة عام ٩٠٩ وانتهت عام ١٧١١م. كان للنهب الفاطميين ارتباط وثيق بمذهب القرامطة، حيث أن الجميع يلتقون في مذهب الرافضة. والقرامطة يتشيعون ألى أحمد لبن محمد بن على بن ابي طالب، ومحمد هذا هو لللقب بابن الحنفية ومن رعماء القرامطة ليوطاهر القرمطي الذي ذهب مع جماعته. في لحدى المنتين الى للسجد الحرام وقتل الحجاج وجلس على باب

[انا لله وبقله انا يخلق الخلق والنيهم انا] القوا القتل في بثر زمزم واقتلعوا الحجر الاسود واختوه. ونهبوا لبولب الكعبة ودرة اليثيم وقرطى مارية وقرن كبش لبراهيم وعصا مومى، وعندما اقتلع لبوطاهر الحجر الامنود قال شعرايدل على عظيم زندفته وهو:

[قلو كان هذا البيت لله ربنا لصب علينا النار من فوقنا صبا] ظما بلغ ذلك للهدي ايا محمد عبيد الله كتب الى أبي طاهر القرمطي ينكر عليه ذلك ويلومه ويلعنه ويقول له: قد حققت على شيعتنا ودعاة دولتنا اسم الكفر والالحاد يما فعلت وان لم ترد على أهل مكة وعلى الحجاج وغيرهم ما لخنت منهم وترد الحجر الاسود ال مكانه وترد كموة الكعبة فانا بريء منك في الدنيا والآخرة العا وصله هذا الكتف اهاد الحجر الاسود، وعندما توفي للهدي بللهدية اللي

افريقيا، ويعده توى الاعر اينه المعز لدين الذي سال يريد النيار

الحرير الاخضر وجعل على وجهه اليواقيت والجواهر تلمع كالكواكب وزعم فنه كان غائبا في السماء وان فلله رفعه اليه

ثم تولى بعده العزيز بالله، ثم الحاكم بامر الله الذي افعت وطاة الناس عليه من كلرة ما فعل بالناس من الامور للنكرة وبعوا عليه في اعقاب المطولت فخاف وامر يعمارة دار العلم بمصر وناق اليها الكاتب للعظيمة واستكنها من شيوخ السنة شيخين وجعع الققهاء والمحدثين اليها وامر أن يقرأ بها فضائل المسحابة وغير الإذان وجعل مكان حي على خير العمل الصلاة خير من النوم واظهر الميل الى مذهب الإمام مالك وركب الحمار واظهر النمث وخطب بالناس يوم للجمعة وصلى بهم ومنع ان يخاطب مولانا ومن تقبيل

وعندما وصبل الى الاستكثيرية لتاه اهل مصر واعياتها فلقيهم واكرمهم واحسن اليهم ثم سار ودخل القسطاط وامس مدينة القاهرة التي تنسب اليه وهو اول من تملك ديار مصر من بني عبيد الرافضة للدعين لنهم طويونوكان مغرى بالنجوم، وقد احتجب في قصره الذي شيده في القاهرة، ثم عَلَهُرَ لَلْنَاسَ بعد مدة وقد ليس

عـــنِ ٢٤ يبنــة ثم ملك بعده ابنه لبوالقلسم محمد، وعندما

توق لبوالقاسم ملك يعده ابنه اسماعيل الملقب بالنصور الذي بنى

مدينة المنصورية، لذا قانهم يعسون فلشيعة الامساعيلية، وكان

المنصور شجاعا وخطيبا بليغا وهو الذي هزم لبا يزيد الخارجي في

فامتلات ظوب العامة والجهال منه رعيا وخوفا.

الرض بين بييه.

الاندلمي في جده المعرّ: [ما شكت لا ما شاحت الإقدار فلحكم فقنت الواحد القهلي].

وقيره يزار، رحمه الله.

واقام الرواتب لمن ياوي المسلجد من الفقراء والقراء والغرباء وابناء المبيل واجرى لهم الارزاق. ثم تغير فقتل الشيشين السنيين وخلقا كثيرا من اهل السنة واغلق دار العلم ثم ادعى بالالوهية ومسى نفسه الحاكم بامره مطبقا مذهب التناسخ وقال ابن هائي

وقيما بعد خرج الملكم بامر الله من قصره ولم يعد واختفت أخباره. ثم تولى بعدم ابنه القلاهر لاعزاز دين الله، وكان عظلا سمحا جوادا يميل الى دين وعقة وحلم وكان حمن السيرة عادلا ق الرعية. من الخلفاء الفاطميين البارزين العاضد لدين الله الذي ظهر في زمن الخليفة العباس للستنجد بالله، وفي هذا الوقت طهرت الحركة الإيوبية برئامة تورالدين معمود بن زنكي الذي سير جيشا كبيرا الى مصر لقيادة لكبر امراء دولته امند الدين شركوم، عندها استنجد شاور وزير العاشد لدين الله للعلوي بالفرنج فاتوه طمعا في ملك مصر ولكن امند للدين هزم عسلكر الفاطعيين وفرتيج السلسل واستولى على مصر وقتل شاور، وعندما توق اسد كليين ملك مصر لبن اخيه صلاح النين فاستمال كوب الناس فمالوا اليه واحبوه وشنعف امر العاشد، ثم امر تورالدين محمود جبلاح البين بقطع الخطبة للعاضد العلوي واقامة الخطبة للمستقىء بكله، وبهذا اقلم الخطبة العباسية بدل العلوية بمصر، وكان العاشد قد اشتد مرضه فتوق، وعندها جلس صلاح الدين للعزاء واستولى على مصر. كان نورالدين محمود بن زنكي قد لتمنع ملكه وخطب له بالمرمين التسيفين وكان عادلا حسن السيرة، وقارنوه بالخلفاء الراشعين وعصر بن عبدالعزيز، وعندما توفي صلى عليه بجامع الطعة بدمشق

• الدكتور عبدالله الصمادي

معدد حسن حمادات

اتبعت هذا الاسلوب عزيزي الطلاب

عزيزتي الطلبة وبعون الله تعالى

فافت في غنى عن العروس

الخصوصية التي لا تسمن ولا تغثى

من جوع. هذا مع علمي الاكيد أن

اتيام هذا الإسلوب يكلك للجهد

وينطلب منك الملغرة واعلم لز رسول

الله 25 وهو نبي مؤيد من الله

سبحفته وتعالى كأن يتعب ويسهر

ويسافر ويدعو ويتحمل المشاق في

سبيل دعوته وقد سال الدم من قدميه

وشجت رباعيه وهو صابر ثابت على

دعوته وانت الحي الطالب لختي

الطالبة جميعكم طلبة علم لذلك لا بد

من الصبر لكي تصلوا الى شاطيء

السلامة أم كما يقال من الباب للطاقة

هل يجوز شهادة دون تعب والعم انه

لا بد عون الشهد من لبر النحل

مجموعة اسباب

● الاخ عبدالرحمن

الشبراوي ـ دار القرآن

مما لا شك ان قضية ضعف

الطلاب تحتاج الى جهود متواصلة

وعناية فلنقه من جميع المسؤولين

وتستدعى فتح عيوز الأباء والإمهات

مبدالركن البشراوي

ضعف الطالب تشترك

فيه عدة عوامل

من اسباب طبعف الطلاب

١_ للعلم هو المسؤول الاول.

٣- عدم الرقابة على الاولاد من حيث

٤- روح الإنانية بسبب الإهداق ق

المصروف وللبقفة في تدليلهم

والاستجابة لرغباتهم في كل الظروف

هـ عدم وضع شوابط وبرامج

محيحة لتتقليم لوقات القراغ

واستغلالها بما يغيدهم وينعي

قدرنتهم العقلية واختيار وسائل

٦_ كم من الطلاب أسنت لخلاقهم

وساعت سلوكهم وشلت مواهبهم

٧_عدم المتلعة الشخصية من المعلم

المعلمين وضع الإختبارات

الشهرية للمراحل الإساسية دون علم

للطلاب بموعد الاختيار وذلك لمعرقة

٩_ وجود لخصائى ناسى لمعرفة

١٠. زيادة ساعات للدراسة للطلبة

اللاسرة دور

● الاخت اروى محمد

ـ لو يحلنا عن بؤرة ضعف الطلب

فلن تجدها في عظية الطقب وانما في

بيئته للحيطة به واسرته التي ينتمي

لا جدال ان الطالب بمرحلته

الابتدائية لو الدراسية الاولى هو ذاك

الطلل حديث العهد، الذي يخرج الى

سطح هذا الكون دون ان يعرف الي

ويخبىء في عظه صفحات بيضاء

نائية صافية فارغة تسطر شيئا فشيئا.

ومع للوقت والجد في محاولة

اخراجه فعلا لهذا العالم يترك من لمه

وابوه يجتمعان سويا للوعية هذا

الطال وتربيته، بادلين بتعليمه على

كيفية النطق واللغة التي عليه ان

يتكلم بها الى أن يوسع هذا الطلل

ادراكه شيئا فشيئا ويبدا بالتقاط

من ينتمي واي لغة يتكلم.

عوينة _ الزرقاء:

للطلاب المقصرين أو الضعاف.

٢- تم مسؤولية الوالدين.

والاهوال

الترفيه المفيدة.

يسبب رفاق السوء.

مستوى الطلاب.

شعف الطلاب.

الكريم _ مخيم مادبا

تعليبا على الفضية التي طرحتها

ارجو المشاركة في معلجة بعض

الم تعلم أن هذا المعلم وجد من اجل خدمتك لكي يوضح لك اللبس وينبر لك الطريق ويرشدك الى الصواب، هل تغلن ان المعلم يتزعج من سوَّالك لا اظلَّ ثلك ـ لان المعلم لا يقيم على تدريس مادة يرى ناسبه ليس اهلًا لها ولا متعكنا منها الا ما بدر مبليل المناقشات اللي تعور بين المعلمين ومدير المدرسة في بداية العلم عند توزيع برنامح الدروس ونادرا ما يجبر المعلم على تعريس غمير تخصصه الا بموافقته وريثما يتوفر

المعلم المخلص لذلك تقول الى استاننا الطلبة بما ان وزارة التربية والتعليم وضعت لو اوجنت لك معلنا يشرح لك الدروس وموجود معك طوال العام تراه كل يوم تبل الدوام وفي القصل وبعد لنتهاء الدوام وهو يبتهج ويسر عندما يرى احد الطلبة يحضر الى غرفة للعلمين لكي يسأله سؤالا او يوقفه (الطريق لكي يستفسر كن موضوع نعين .

غمن هذا افول ان الطالب الذي لا يستفيد من معلم موجود معه طوال للعام الدراسي وان الطالب للذي يخجل ان يسأل معلمه عن مسالة لم يفهمها واز الطالب الذي لا يستقبل س معلم موجود معه خلال سنة كاملة وريما درسه لاكثر من سنة، فكيف به يفهم من معلم يجالسه ساعة او سويعات خلال عام لا يعلم بها من این پیدا ولا این پنتهی ولا این تکمن نلطة ضعله فيعلجها ولا ابن تلطة

قوته فيدعمها. فعن هنا الخول ان البيروس الخصوصية هي مقيعة للوقت مندة للمل ولا فائدة تذكر سوى التباهي امام الجيران والاجتماع مع

والى إبنائي واخواني ولخواتي ان تحضع العرس ﴿ البيت مع

الانتباد الى شرح المعلم والاستفسار عن كل نقطة هسفرت لم كيرت مرة ومرتع: فلا ملتع من أن لوقف المعلم واتول لحظة من فضلك هذه لم اقهمها او عيف هنٿ ذلك' وللذا هنٿ ذلك' دون منجل ودع الذي يضبط يضبث والذي ينزعح من السؤال ينزعح فانت موجود في المدرسة لكي تتعلم وتفهم ما يقل فلاا لم يكن هنكك منسح للاستكة فبعد انتهام الحصنة انبح للعلم واساله او في الاستراحة او بعد انتهاء الحصص.. الخ وبعد العودة الى البيت اقرأ ما اخدَّته هذا لليوم وهل الامللة والتعارين وان واجهت صعوبة دون نلك على دفترك وأطرحها على المعلم في اليوم التلقي

سيما وان كل معلم يبدا حصته

بعراجعة الحصة السابقة. فلاا

اروی حصت عوينة،

معمد حين عدادات:

للمنور والكلمات التي يحثاثه على

حفظها وتداولها حتى يتسع فهده.

ويكبر هجم مدلفلات عكه ويجتلز

مرحلته الاولى فقتانية فقتقتة.. الخ

وصفحات ذهنه تعلقء في كل مرحلة

بمعلومات جديدة وتَحْرَنُ في ذاكرته.

حيث يتبقى كم هائل من السطور

الفَارَغُهُ الَّتِي مَا زَالَتَ بِمَاجِهُ

حيث ينتظر أيها الطلل رصاحية تعلن

يدء الانطلاق بعد ان تاهب واستعد

طوال الترفحل الماشية الى عل ما هو

جديد ينتظر الحث على الجد، تتبجة

المدرس عن ايصال ما يجب ايصاله

من معلومات الى أذهان الطلاب وذلك

مشكلة تخص جهات مسؤولة يعكن

لها أن تتلاش نلك بطرق عديدة ورد

منها فيما كتبته الأخت امل طبش

فللعلم له القرة على طمس معالم

النجاح لدى للطلاب من تلمية وعل

اظهار نجاح الطلب وأبداعه من

قضية مهمة

● الاخ موسى سليمان

لا شك بأن هذه القضية هي قضية

مهمة ﴿ حد ذَاتِهَا وهِي تَشْكُلُ عَامَلًا

اساسيا ﴿ المالظة على مستوى

الطالب ﴿ مَخْتَلُفُ مَسْتُوبِكُهُ الْنَاءُ

القضية لريد لن اتوجه اولا بالشكر

الى الاخ فوز الدين البسومي المشرف

على تقديم هذه القضية. والاخ الكاتب

الذى طرح هذه القضية لتكون عدار

القضية هي مهمة في حياة لخواننا

وابتلانا في المدارس وقضية ضعف

الطلاب ﴿ المدارس لها لسياب كثيرة،

لكننا نريد هعب اعتقلينا لن ننكر

بعض الاسباب والتي تتلخص في عدم

الانتباء الاسرى للاين وعدم اعطائه

للدعم للعنوي والتشجيع على طلب

العلم، ليضا المنهاج له دور كبير في

ضَعف وتقوية الطقب، ايضًا للعلم

تقسه وهو الإداة الرئيسة للطالب لان

اسلوب المعلم ومعاملته للطالب يكون

الدور الكبع لضعف وتقوية الطالب.

ايضا اختلاط الطلاب الجيد بالطلاب

الشلا يكون سببا في ضعف الطلب في

المنرسة. ايضما المثابرة والجد

والاجتهاد والحرص على الدراسة من

نفس الطقب يكون علملا اسلسيا على

اعود بققول ان ضعف ابتائنا

ولقواننا في للدارس هي معطولية في

اعظلنا ويجب العمل على مولجهة

الضعف الذي ينتج عنه للتشرد

ضعف الطالبقد يكون

نجاح الطالب والعكس صحيح.

قبل ان نبدا بلخوض في هذه

جلوسه على مقعد الدراسة.

اهتمام القراء والكتاب.

مصري ۔ عمان:

والاخ احمد القلعوري.

تلحية اخرى

بعض الاراء التي بين اينينا فاننا نامل ان نستكمل نشر ما لدينا من اراء في الاسبوعين اللبلين حيث نختتم هذه

فوزالدين البسومي

البيئة والمنطع الدروس الخصوصية مضعة والأطوب للوتت وعلى الطلبة الانتباه ● الاخ سفيان شاهر

تحصيلهم العلمي بللدارس. الطريق الخطأ والانحراف عن الطريق السليم.

_ المنهاج البراسي: وهذا العامل من اهم العوامل التي تلعب الدور الاكبر فهو يقرر مصنير الطلبة. فلاا كان المنهاج معتمد في محتوام على الطنبة الإنكياء فان هنالك طلاب مستواهم اقل بكثير من غيرهم. ويجب ان يتناسب المنهاج مع مستوى جميع الطلبة. ـ لسلوب المعلم في التدريس. وعلى المعلم ان يتبع افضل الطرق وايسرها ف ليصلل المعلومات الى الطالب واتباع افضل الطرق كي تصل تلك المعلومات الى عال

البيئة والمدرسة والمنهاج تم الطالب

١- الحلة الإجتماعية والتفكك وعدم التقهم تحقلة الطقب

المعية سيئة

التربية والتعليم كيف بالطاب یستطیع ان پدرس اذا کان صف للدرسة بلا توافذ او بتوافذ بدون زجاج برد في الشتاء وحر في المنيف . الكتاب الذي يسللمه معزق للعلم الذى يعلمه مرهق ويعاني من ازمات مالية وراتيه لا يكاد يكأفيه مما يضبطره للبحث

المنهاج بين منهاج اليوم ومنهأج الامس شيء كثع فمنهاج الامس كان اقوى ولا يد من اعلاة النظر في المنهاج لإن المنهاج هو الذي يمتطيع ان يحدد نقاط الضعف

الرئيسي في هذه للعلالة

مع الجديد منها يوم الجمعة

عيد ميلاد

ارسل لنا خاطرة قصيرة بعنوان عيد ميلاد يقول

... عيد ميلادي في الليل لحذفل به وحدي وفي

الندي يلفنى فتبعث في ظبى الآلام

والحسرات.. تعود المبعكات الى عللها

والتقتك الاسري ولتحراف الطالب

الخوالدة _ معان: ان اسباب شنعف الطلالب إن الدارس كثيرة ويصنعب حصرهاً. ولكتي انكر هنا بعض هذه الاسباب والعوامل للتي هي من اهمها اسباب ضعف طلبتنا ل _ البيئة التي ينشأ فيها الطالب. فلاا كانت البيثة التي ينعو فيها الطالب غار مبالحة، ومرتعا للهو واللعب، فإن الطالب ينشغل عن الدراسة وبالتال يكون تحصيله العلمي متدن في تهاية العلم الدراسي واود هنا لن لذكر الأباء والامهبات يمراقبنة اولائهم وتصرفاتهم لتجنيبهم الوقوع في

رغبته في بدلية الطريق الحقيقي هو طريق التعليم، ومتابعة هذه العملية برقابة جعة وعناية شديدة من قبل اسرته الى ان تمسح في مراحل متقمة، بحيث يحمل الطفل في جعبته طعوها كبيرا لمتابعة ما عَزم على تتعته، وذاك الطعوح وتلك الرغبة التي تنتاب الطلل في مرحلته التعليمية الاولى والتى تدفعه وتحثه دوما على الاستعرار هي بداية سطور صفحات تخطها الامترة في نجاح الطلب الذي يجعله يجد ويبحث وليسال دوز كلل لو ملل من حوله ميتدنا بوالديه حيث يهيانه ال مطمه رلجين ان تنعو بنرة خير. على يد مدرسيه ومشرفيه.

ولكن العقبة التي يولجهها الطقب هی، عدم کفاءة مدرسه لو عجز الطالب وتبقى مستقرة في ذهنه طوال الوقت.

الاخت منال حسين النشاش _ بياس وادي

هناك عدة اسياب تكمن وراء تجاح الطلاب في المدرسة لوعدمه منها: البيت لان البيت هو اسلس نجاح الطِلَابِ إن رسوبِه لو قطله ليس فقط في المرسلة بل في معظم منلحى الحياة كما ان وضع اسرته يؤثر تاثيرا مباشرا على هذا المنحى او ذاك ومنها والمشاكل والاهمال والمتناغل

٢- الحلة الإقتصادية وهذه الحالة لها تاثير مباشر لكون لن معظم الاسر لا تستطيع ان تلبي حلجات الطلب لكون اوضاعها

المدرسة لا لدري اذا كان شعارنا

عن وظيفة اضطية عند الطالب.

الطالب واخيرا فان للطالب الدور وجود منهاج متكامل ومعلم قوي واسرة متفهمة لاوضناع ابتلاها من شاته أن يعطينا طلبة الوياء ولهذا فان على الطالب ان يحلول معالجة هذه الفجوة يصراعه من لجل البقاء وتسلحه بالإرادة

والثقلة بسائناس

اعزاثى القراء ما زال في جعبتنا العديد من رسائل القراء.. قالي اللقاء

وزارة العمل



المتقاعدون الموظفون المستفيندون من الضمان الاجتماعي بناشدون السيد عبدالكريم الكباريتي وزير العمل رئيس مجلس لدارة مؤسسة الضمان الاجتماعي العمل على زيادة رولتب تقاعدهم اسوة بللؤمسات الاخرى التي حصلت على زيادة في رواتبها لا علل عن

عشرة بنانع. املين ان يلقى هذا الطلب الاستجابة السريعة نظرا للاهمية ولان تنفيذ هذا المطلب سيقدم الالاف النين ينتظرون من وزير العمل لتخلا هذه الخطوة الجريلة.

صلاق الكليب

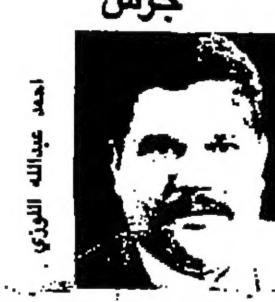
امانة عمان

سكان منطقة ايوعليا حوض ؟ ام العقارب يناشدون المبيد محمد مِكْسِر امِين عمان الايعاز لمن يلزم يغشاء العيارة التى تريطهم بالطريق العلم.

علما ان الطريق هذا غير معبد وغير مفتوح حيث يعفى الاهال معلالة شديدة في فصل الشاء وتتقطع عنهم جميع الخدمات. اما منطقة ام العقارب تعتبر ضمن منطقة طارق وقد راجع العديد من للواطنين مدير المنطقة وما زالوا بانتظار تحقيق الوعد،

عتهم المواطن محمد جبارة

متصرفية لسواء جرش



مكان بلدة صوف يعانون من فلة عدد وسلاط للنكل العاملة على خط سوف جرش. حیث ان عند الياصات العاملة هو سنتة ياصنات فقط. وهذا العدد غير كاف ليلدة كبيرة مثل سوف سكاتها يتنظون بحكم اعملهم ومشاغلهم اليومية ين سوف وجرش وين جرس وعمان وبين جرش وعجلون ثم

تضع هذه الملاحظة اسلم المسد المعد عيدالله اللوزي متصرف لواء جرش للايعاز بحل هذه للشكلة.

عنهم: محمد حسين عضيبات

بلدية الكرك



ق شارعالخضرق مدينة الكرك توجد سلحة مستملكة من آبل البلدية.. حيث قامت البلدية مشكورة أميما يبدو كمحاولة لاستغلالها. قبل خمس سنوات فوضعت فيها حجبارة وقطعا اسمنتية من لجل اصلاحها.. وتغيير معللها. ومن يومها.. لم تقم البلدية بانجاز العمل الامر الذي ترجو فيه السيد عبدالله الضمور رئيس بلدية الكرك النظر ن امر هذه السلحة حتى لا تصبح مكيا للنقايات كما هو ظاهر حالياً.

عن ابناء الحي سميح الضمور

مند ثماني سنوات تخرجن . ولمياتهن دورالتعيين بعد

تسع سيارات سرفيس فقط تخدم منطقة يقطنها خمسة الاف مواطن

نسكن في حي القيمسية ولدي عبدون ويقطن هذه المنطقة اكثر من همسة الاف مواطن تقدمه تسع سيآرات سرفيس فقط دون ان يخدمهم باص مؤمسة النكل العالم.

وعلى هذا فان السكان يتأشدون السيد عيسى العمرى محافظ العاصمة الايعاز بزيادة عند سيارات السرايس العاملة على هذا للخط كما ينالسون السيد سليمان الهباهية مدير عام مؤسسة النكل العام درامنة امكانية تخصيص باصين صغيرين للعمل على خط حي القيسية وادي عبدون.. عمان راقة ورحمة بالواطنين من سكان هذه المنطقة شاكرين للجميع مساعيتهم سلقا.

في الوقات الذي تسعى فيه كل

الإجهزة في الدولة من لجل مدن

تغليفة وفي الوقت الذي خصص

أبيه يوم للشجرة تأوم منطقة

المقابلين التابعة لاماتة عمان

الكبرى بمنح تراخيص لاقامة

مناشير حجر ومعامل طوب ضعن

مناطق شجرية وسكنية بحجة

انها منطقة صناعية علما بأنها

قريبة للبيوت السكنية للرخصة

ايضًا مما يثير الغيار من هذه

للعامل ويجعل حياة المواطنين

معرضة للخطر كون سكان المنطقة

لا يخلو بعضهم من امراض

عديدة. واود في هذه الملاحظة ان

ـ لا اعتراض لكون المنطقة

صناعية ولكن يجب ان تكون

۔ هناك اكثر من منشار حجر

يمسر عنها لزعاج الوي جدا.

🧯 ـ لا يوجد اي شارع معبد في تلك

المعامل مما يؤدي الى اللوة الغيار

اثناء وجود الرياح واثناء سير

صناعات نظيفة وخفيفة.

اوجر النقاط التالية:

عوض الله يوسف الجربي سي العدي

هذه الزاوية من اجلك.. ولك.. مخصصة لعرض اي مشكلة

نستقبل المشكلة بقبريد.. او بقيد او على الهاتف.. (علين ان تكون المثبكل التي تردنا لعرضها.. موثقة باسعاء اصحابها

لماذا يا امانة عمان ـ من الناحية الجمالية غرف

العمال وغرف الاسمنت مسقوفة

اخى المحرر

بقواح زيتك ومبعثرة بغنكل غير _ من ناصة النظافة هذه المعامل يوجد بها لكثر من ألف عامل ينتج عن ذلك معليات فارغة وبقايا الاطعمة مما يؤدي الى تكاثر الجرائين والحشرات السامة في

تخرجنا ونحن نحمل ديلوم

تخصص تربية اسلامية في على

١٩٨٤ و ١٩٨٠، وتقدميًّا لوزارةً

التربية والتعليم للتعيين. ظم

تطلبنا الوزارة علما بأن الوزارة

عينت معلمة بديلة خريجة علم

١٩٨٩.. تسبال.. الم بلحاتنا

للبعض من امتصاص رحيقها

وغرس بخاتها للتصاعد ف صدور

المجاورين الا يوجد نوع من

المراعاة سواء في الحاقلة لو

للكتب في الحد من استعمالها

صرخة الرعب للدوية التي

يطلقها سلاق سيارة الاجرة حين

يقدم له احد الركاب قطعة نقدية

حين لا يتيسر مع ذلك الراكب

ولو مؤقتا.

الاجرة فراطة.

لأقلمة المصانع التي ينتج إعنها. مخلفات كليرة. شاهر السويطي

واخيرا ارجو من املتة عمان

الكبرى أن تعلقر ﴿ الحقاظ على

صحة البيلة كما تعوينا دائلاً

فبلدنا جميل جدا مقارنة مع كلار

من البلدان الاخرى وهناك مثاطق

واسعة جدا ق هذا البلد تظلح

و بليود او لامت

i was it is

نوان مواجه الر موان مواجه الرابعي ماسر الرابعي

المصيعة. فعر عو

& present &

المعلمة عن بسر

1 5 Peries 14

والمغوة المضرعة

أع تنكيل لعسا

ا مان اشعاص

كان هنالك اط

He sate 184

المبارات العارب

الماركس في الم

سخ و وجوا

وسوق بعقى

ردد فده على

شا قصلة

يل لشهادة أ

· · pilel

ا عسالما

لرفتو شناء

معا فحوادذ ء

والمعلم لانها أن

عوز شعرارذ

خوز المداوز

معتلن العملة

المحمي كان

ليا يلاينا

30 66

تخرّجن..منذ ثماني سنوات ولم يعينن

الدور.. بعد.. ومتي.

رغدة. فريحات وفريحة جميل على ولينا احمد سالم وسميحة كامل محمود

الاشرفية _ لواء الكورة

منغصات صباحية..!!

هناك امور مطبية يعازسها الخبروج طالب او طالل البعض بعفوية ويجديان والجفيانة أو الروضة. . . د حصيلتها تقع في دائرة الامور € يعمد البعض الى الراءة الزعجة التي تظق حياة الاخرين المبحف وهو ساثر مما تراه تارة من حيث خلفية استعمالها يقع بلحدى للحفر ومرة يتابط الخاطىء الذي يعد نصفه ولجهة حائط او عمارة ومرة ياخذ مقصودا ومجمل هذه الامور تقع بطريقه مصف اكتاف لللرة. • سيجارة المبياح التي لا ملاذ

في مجل المساح.. • يعمد البعض الى تشفيل محرك سيارته في الصباح الباكر يعبوت عال جدا ولا يراعي مشاعر الاخبرين وخصوصنا

● السعال الصيلحي لدي البعض يتم يطريقة تتفعرك بانه يريد ان يتخلص من امعاله ويريد القامهاعلى قارعة الطريق وبعدها يصحبها بتلك اللابقة اللي تستقر على مراى من المارة. ● يعمد البعض إلى الضقط على

سهيل ايوعواد

رزامور المبيارة لدعوة صديق عمل ******* CICIOSI ***** اوراق من المنقى - ٢ -

اجب یا بحر..

ىقى السلان.. وها أن النكريات تهيج في نفسي وتقيض للاقي بالدموع والنكرى! والبحر ما بيننا يتسع ويكبر.. يكبر.. يكبر، باتساع المساء بل بالساع احزاني واحزاني وشاح للسماء

واضم الى الكب حبا اخش عليه الغرق، احتضنه وابكيه.. ما علا لى ان التقيه.. حبيبا ضمه الثرى هنك في البعيد.. حيث بيننا بعد المسارق! وادندن اغنية لناس حبيبة. ،كنا صغيرين.. والاشجار علية وكنت لجمل من امي ومن بلدي من اين جاموا وكرم اللوز سيجه

اهل واهلك بالإشواك والكيدي. واهيم في دوامة الفكار: من اين جاموا؟ اوللك الذين زخراوا جستك رصاصا لتغيض، الارض تحتك بللسك والارجوان؛ من ابن جاموا.. اولك الذين اجتلعوا الكروم ليلتقطوك ويلتقطون ويسجلوا على حدودنا تلريخ يعاد طويل طويل١٦ من اين جاموا اولك الذين سحبوا الارض من تحت اقدامی وقذفونی لمنفی بعید مقیت مطیع؟!!

من اين جاءوا..!! لجِب يا بحرا تطول ولا تنتهى، ويعضى متارجها على صفحتك العطين.. امض بي. ظلد النفت هناك روحي. وما تحمل مني الا اسمالا من جسد مزقه افتراق ليضعه شيء حتموه على ليكون لي سكِن..! جعلوا منفاي موطني ووطنى لا زال حيّ، فهل يُغنى آلمنفي عن الوطن ١٠ جعلوا منفاي موطني ووطني لا زال حي المن يا ترى يفجر قاتل، ويحدق ميعدي ويكفى من اللغة والمنافي.. فوطني لا زال حي.. وطني لا زال هي ١٠٠٠.

مي عبدالله

الشمالية وصلنا منه موال عن اطلاق الرساس

بلهفة فرح تصبح اسية يا ما راحو تشامة وخلان يطلقة طيش وغدر وهمية شلون المرجلة عقطخطخة يلرود لحذروا الرمناص. وان طلعت ما تعود وكلمة يا ريت ما علات تفيد غير الامي وقتل الإجاويد..

فاطبق عينى بصمت وبأسى عندما اتذكر انني ساقفي ليلة لليلاد وحدي.. بلا امل.. وبلا لحباب!!!،

احذروا الرصاص

● الاخ محمود حسن رشراش من الشونة أي الاعراس يقول فيه:

ـ ليك تكون يوم ضحية. والمحررة

في بلاد الشرق البعيدة وما وراء البحار بسالت عنك حقول القمح والازهار منافرت اليكم مع العواصف والإمطار ورايت وجهك خلف الليالي راهلا باعبرار يبعث في غزائن العب لا للعواصف ترغبه ولا قيد الاسل

وتركضين خلف الليالي

مضي السفن..

أم البحث في خزائن الحب

بحثت عنك

ن جنون العشق والنمار بحثت عنك في كل الإقطار فلنى شيء انا؟ على خارطة الحب في هذا الزمان وهل عشطی: ليس له غفران معونى ابحث في عيون حبيبتي اهو الحدء ai Huele... يبحث في عيون الناس عن لهفة الحيران

عما يحصر ايلم للعمر

القاعوري حسين تليف

متابعات تعقيب على

كثيرا ما نقرا الكلمات في مقال ما وتعر عليها مرور الكرام ويعض منها يثير الاهتمام والبعض الآخر مِنفَعِنًا أَي التَّفْكِيرِ وَالتَّطَيلِ.. ومن هذم الكلمات الكلمة للتي كتبها الاخ سهيل ابوعواد تحت عنوان من مفكرة قارىء، جاء قيها ءاراد ان يقطري المحبة بكل ما يملك وخَاصَ غمار الحبِ مع

محبوبته من بأب الدعبوات والهدايا وبعد الاعلان عن اختفاته عثر عليه يتسول في الاسواق، انتهى. اقول الهذم الدرجة نهلجم من لحب أن الحب عطاء ثم عطاء له حلاوة في النفس وليس تسولا عبا. لكر. كان الاجدر أن يهلمه المحبوبة التي جعلته يتسول اذأ

كان هذا حصل. والا لملاا قبلت

الدعوات والهدايا؟ أهو هب؟ إم استغلال لعواطف الناسء فيذه تحمل علامات استفهام غريية وجب الوقوف عندها. على العموم تشكر الاخ مثهيل على مساهمته هذم التي اعظتني القرصنة لازيل بعضا من رواسب النفس البشرية والكلي من الغبن والاعتقاد الخاطىء وما لحوجنا الى الحب هذه الايلم وللتي كلرت

محمد القيومي

فيها الصفات غير الحميدة

﴿ أَلَّازُمَانَ الْمُعَالِقَةُ كَانَتَ بِعَضْرِ الخلائق تفكر بان القمر الهة، وكاثيرة هي القبلال تلتي كانت تعبد القمر وتطلب مئه أن يستجيب لطلبلاها، وكسا أن العشاق كاتوا يقنكون لمرهم للقس ويطلبون منه أن يعيدرلهم الحبيب الهلجر، وكما أن الشعراء كاثوا ينظمون اشعارهم للقبره وكتلك العديد من للطريين غنوا للقعر . . . الإغلني وعلى سبيل الملل عنى للرصوم محمد عبدالوهاب للقعر يقوله كلنا تحب القسر وقالت فيروز نحن والقسر جيران، واللت انا محلاك يا أمر ومحلى نورك وهنتك الكثير من الم البؤمناء بكوا يدموع العين وطلبوا من القير ان ينصفهم

وراحت تلك الإيام وتبيلت الازمان و وصعد رواد القضاء الى القادر. وكشفوا حقيقة للقبر على انه كرة كباقي الكرات تسيح في الفضاء لا انس فيها ولا جان وحتى نوره يستعده من الشمس. ومن للله الوقت لم يعد للقمر عثماق يتلجونه ولا شعراء يتظمون القنعر ق جملله ولا يؤمناه بيكون ويطلبون من القمر أن ينصفهم ويعيد لهم الحبيب انهلجر. انور كامل دائنا

👁 الاخ عمر حسين مجروبة كتب لنا كلمات وأقوالاً عن المرأة منها.

ـ لا تعرف المراة فيمتها الا في عيون الرجال ـ المراة الناعمة يمكن لن تدير اكبر الرؤوس. - اتعنى ان تبقى المراد بنفس الوجه الذي تستيقظ فيه من النوم. إنه من هناك بيدا

تحية من الزرقاء

الاخ حسين محمد خميس ليريس من الزرقاء

اللغوار فمنها انطلقت مواهبي.. ورحت لبثها

اقوال..

للدستور

يهن للسترر بتمية من الزرقاء يقول غيها:

- من الزرقاء.. الف تحية للبستور وجهازها

ولها أفرش الأرض بالأزهار.

● الاغت تغريد محمد من الرصيفة بعثت لنا بخلطرة صغيرة تقول لميها:

-رايله من بعيد بعد غياب طال.. رايت وجهه

خدىعة

النهار مع من لحب. اليوم تتجيد نكرى هذا الميلاد بلا لحباب.. واصحو على بموعى وهي تطفىء الشعوع فلننشر للظلمة في عيوني ونحن في وضح النهار.. ولحس بقشعريرة في جسدي كلما تربد في مسمعى شحكات الماشي.. تأتى من يعيد لتفترق جدار الصمت

للاخوة القراء. فالنستور هي بيتي الثاني ● الاخ يوسف حمدان النجار من الرصيفة

وكان قد اخفاد عنى.. نظرت اليه باعين دامعة والك مرتجف وسالته براق.. ما بك.. ملاا اصابات،۱۱ ولذا به يتركني ويذهب، هل خدعته.. بالطبيع لا.. فهو آلذي تركني وفارقني دون رحمة وها هو يغلجنني بصيمة لم اتوقعها.. ظمارًا خدمتني؟!.

مواطن

- معو

لعا رابي

ال سانند

فريحة

حمود

لكورة

فكرة

حادسيا

لانظرية

Li - Use

Lat You

·wil

يا عدر

رمعا

لارمان

الغدر

* CC

Y . L.

بيكون

اعمار للسجد الأقمى.. ترميم قبة الصفرة.. تلك مسؤولية مسلمسي هسنا العالم وعرب هنده الارض... فهل نتنازل عن هذا الحق لليهسود او لاميسركسا او لنظمة من منظمات الامم المتحدة ٢٠٠٠. قبة الصضرة للشرفة بحاجة الى ترميم.. والمسجد الأقصى بصاجة مستمسرة للإصلاح بقعسل عوامل الزمن والمساخ والطبيعة، فمزهو الاجدر ان يقوم بهذا غيرنا نحن1. لقد سمعتم في الأخيار بالتاكيد عن تبرع جلالة اللك التحسين بمبلغ كبير لاعمار للسجد الأقصى وقبة الصخرة للشرفة.. وسمعتم. عن تشكيل لجنة في الاردن

لنعم هنا الشروع، فهل

بدأتم بالاستعداد الجدي للمشاركة يهلنا الشرف العظيم، المتعلل في اعصار بيت من بيوت الله تعالى1. نحن جميعا مدعسوون للنفاع عن مقنساتنا وارضنا العربية.. وكل فرد منا عليه مسؤولية، سواء اکان کبیرا ام صفیرا.. وانتم عليكم مسؤولية كبيرة، فأنتم في ارض قال الرسسول 🏖 انهسا ارض جهاد.. وللرء يجاهد بطرق كثيرة.. والجهاد بالمال كالجهاد بالنفس والروح.. ولن نتقاعس او ترضح لليهود او اميركا . . آليس كذلك،

ماما روضة

﴿ لِمَالَةً مَطْلَمَةً هَانِنَّةً ، وَبِينَمَا كَنْتَ لَجِلْسَ فِي غَرِفْتِي سَمَعَتَ صوب اشخاص يهتفون ، فأطللت برأسي من النافذة ، فاذا هي مظاهرة عربية فلسطينية.

كان هنالك اطفال وشباب وشيوخ ونساء يحتجون على وجود للعدو الاسرائيلي في وطنهم ،فلسطين ، فخرجت لاهتف معهم وكل حماسة .. فجاءت قوات للعدو الاسرائيل واطلقت للعيارات النارية والغازات المسيلة للنموع على المواطنيان الشاركين في للظاهرة. واخنت تلاحقهم.. وأنا منهم، فأخنت اصرخ على وجوههم، اخرجوا.. اخرجوا هذه ليست بلانكم..

وسوف نبقى نقاوم العدو الصهيونى حتى يأتى اليوم للذي ترجع فية (فلسطين) للى اهلها مهما طال الزمن.. وسنأخذ بلابنا للجميلة وسنظل تقاتل من لجل تحرير بلابنا او من لجل الشهادة في سبيل الله.

مساهمة من الصعيق، خالد وليد الترك

المالم ٠٠ من وجمة نظر طفل فلسطيني

يسا عسالما يحكمسه قسانسون الغساب بسا مسرتعسا حقيسن السنئساب حياتنا بيؤس، احلامنا سراب

مظلميسون شيسوخسا واطفسالا وشبساب وتعسنيبنا يسا عسالسم لسك طساب فلم نعد نأخذ بروسا في اللغنة والحساب

يا عالا عن ظلمه منا تساب يا ميوطنيا لينوحوش تكشر الانبياب فكينع مسن طفسل فلنسه غنستات» خال من السرور خال من الاحباب

من الصنيقة، شروق عيسى الوحش

المرادة والنملة

• ترجمة؛ هدى حيس

كان الجو شتاء، النملة تجلس في بيتها ولديها الكثير من الطعام الذي مغرِّنته في الصيف ، لقد عملت بجد وجمعت ما تحتاج اليه نفصل

بينما الجرادة جائعة، لعدم وجود اوراق على الاشجار، وهي لا تملك اي طعام لانها تعمل في الصيف وتجمع ما تحتاج اليه في الشتاء. جاعت الجرادة الى ألنملة وقالت دانني جائعة جدا، اعطيني بعض فسألتهًا النملة ،أين طعامك؟ ،.

فأجابت للجرادة، اننى لا املك اي طعام. فسألتها للنملة ومانا عملت في الصيف، و.

فأجابت الجرادة ،كان الجو جميلا جدا في الصيف، فلم اعمل، بل اكلت

فَصَحَكَتُ النَّمَالَةُ وقالتَ، أنت غنيت عندما كان الجو جميلا في الصيف، الآن لرقمى لأن الجو بارد جداء .

● هل تطم صديقي الطفل ان اطول قصيدة شعرية كتبت في العالم هي قصيدة هندية بعنوان ممها بهارات، كتبت عام - ٤ قبل لليلاد ● مل، تعلم أن أول من وضع صورته على عملة معدنية هو «الاسكتدريّ المقدوتي»؟.

من الصديقة/ شيرين محمد سهيل

وشتى الوان التقرقة على ايدي

الامريكيين، مما جطهم يشنون

هجوما على كل ما هو امريكي،

قلطدوا يهلجمون قطعاتهم من

البقر للحصول على الغذاء

ويعترضون طرق سياراتهم،

محمود..

هم منكان امريكا الاصليون، وما أسم الهنود الحمر الاتسمية اطلقها كريستوار كواوميس على سكان جزر الهند الفريية التي وصل اليهاء وحسب انه وصل الى امريكا!. الهنود الحسر في

ويطاردون كل من يسافر منفردا على الطريق.. مناطق خاصة بهم في الولايات من الصبيقة/ رانيا للتعدة الامريكية وكندا ويتعرضون للاضطهاد والظلم



مسابقة حول العالم

س ١: ما معنى المثل العربي دان لخاك من اساك ١. ١- ان لخاك من واساك وعزاك في مصابك؟. ٢- اي أن لخاك الحقيقي هو من ساواك بنفسه اي جعلك لسوة له او قدمك على نفسه؟.

تى آسى الجرح دداواه ١٠٠٠ ان اخاك هو من داواك وعالجك لأن كلمة آسي تعنى عالج . وآسيت فلانا أي عالجته؟.

س ۱۲ سمعنا كثيرا ،بقراقوش ، وحكاياته واحكامه الغريبة .. فهل ، قراقوش ، شخصية حقيقية ام خيالية ، ١- قراقوش شخصية خيالية، لقصة من تأليف كاتب تركى اسمه

ناصر الدين آغا وصف فيها حكم لعد سلاطين الاناضول القدماء؟. ٢- قراقوش شخصية حقيقية وكان وزيرا في مصر في عهد صلاح الدين الايوبي واشتهر بالصرامة، واسمه بهاء الدين الاسدي ٢. ٣- قراقوش شخصية حقيقية لعالم في مصرفي عهد للمانيك وهو يطل قصص كتاب شعبي الفه كاتب مصري كتم اسمه خرفا منه وهو بعنوان (القاشوش) في لحكام قراقوش؟.

ارسل لجابتك الى جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ صفحة الطفل علك تفوز بجائزة وزارة الثقافة وهي عبارة عن مجموعة كتب.

هل مسابقة هول العالم

تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل بدلخلها الحل الصحيح.. وفيما يلي الاسئلة والاجوبة؛

س ١١ أبو زيد الهلالي شخصية خيالية نسع عليها المؤلفون قصصا وحكايات من الخيال مثل قصص الف ليلة وليلة والزير

ج ١٠ أبو زيد الهلالي لقب لشفعية حقيقية صاحبها دسلامة بن رزق، ولكن القصص التي رويت عنه مبالع فيها، واسمه الإصلي سلامة ولذلك يقولون ابو زيد الهلالي سلامة. س ٢: الغوغاء هي الفوضى او الفوضويون . . ولكنها اصلا اسم لكاتن اشتير بالفوضي ٢٠. ج ١٢ الغوغاء هو الجراد الصغير ١٠

بعد لجراء القرعة فازت الصديقة ا ميساء فايز محمد قنازع، تهانينا للفائزة وحظا اوفر لباقى المتسابقين في مرات لخرى. يرجى من الصديقة: ميساء فايز محمد او من ينوب عنها مرلجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزتها وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

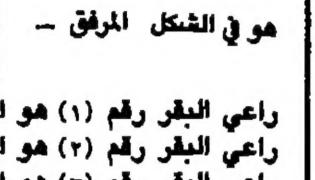


ابن الكنفر يريد أن يجلس في حضن أمه ١١٠. فهل يمكنك ايصاله بأمان، بدل أن يدخل فم التمساح أو يتعرض لأذى

ارسل الحل الى جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ صفحة الطفل مسابقة بهجة المعرفة علك تفوز بجائزة مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي مجموعة كتب مع شريط تسجيل يتضمن قصة للاطفال.



تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل بداخلها الحل الصحيح على المسابقة الماضية وكانت المسابقة عبارة عن تجميع الوجه والظهر الصحيحين لكل واحد من رعاة البقر _ كما هو في الشبكل المرفق ...



وبعد ان اجرينا القرعة فاز الصنيق، قبيه لحمد العاصي/ - الهاشمي الشمالي تهانينا للفائز وحظا اوفر لباقي للتسابقين في

يرجى من للصنيق، قبيه لحمد للعامي او من ينوب عنه مرلجعة مكاتب النستور في عمان عصر يوم للخميس لاستلام جائزته وهي عبارة عن مجموعة قصص وشريط تسجيل يتضمن قصة للاطفال مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات للخيرية.

من الشمال، العرقة، والهاشعية من الجنوب. وعانين من القرب، تتبع أداريا لبلدية فباطية وتقع على رقعة منبسطة في اقصى الطرف الجنوبي لسهل مرج ابن عامر، تبلغ المسلحة العمرانية للقرية حوالي الف دونم وترتفع عن سطح البحر ١٩٠م، يدير شؤونها مجلس قروي، تبلغ مسلحة اراضيها ٢٠,٤ الف دونم تزرع في اراضيها الحبوب والقطاني والخضروات والاشجار المثمرة كالزيتون واللوز والمشعش والتين، وتشغل اشجار الزيتون اكبر مسلحة بين المحامس الزراعية، تعد اليامون ثالث اكبر قرية في القضاء في زراعة الزيتون. تعتمد على مياه الأبار كبثر (السيبه) وبثر «الغربي» وعلى مياه الينابيع كعين مضان، و «نبعة»... ُبِلَغَ عند منكانها عام ١٩٢٧ حوالي ١٤٨٦ تسمة ارتفع الي ٢٥٢٠ نسعة عام ١٩٤٥ وبلغ عدد سكاتها عام ١٩٦٧ حوالي ٤٠٤ الف نسمة، تضاعف الى اكثر من ١٠٠٠٠ نسمة علم ١٩٨٧ فيها مدارس لمختلف المراحل الدراسية وبلغ عدد الصفوف في المدارس الحكومية • • صفا للمرحلة الإعدادية و ٦ صفوف للمرحلة الثانوية. اقيمت على اراضي اليامون المصادرة مستوطنتان هما حستوطنة حنا نبت، وهي قرية سكنية حوالي ٤٠٠ دونم، ومستوطنة مريحان.. في بلدة اليامون جمعية اليامون الخيرية تاسمت عام ١٩٦٩.

من الصديق

وسيم رشاد المسعد/ اربد

 بقال: ان اطبول نـزال انتهى النزال بالتعادل ا.

حسن القضاة

عيادات طبية عامة.

بالملاكمة في العالم جبري بين لللاكمين دالذي مبريان وجاك ايبروك واستمر ١١٠ جبولات استغرقت ١٧ ساعـة ونصف الساعة وذلك صام ١٨٩٢ وقد

هل تصدق؟

من الصنيقة: رجاء خالد



المؤوفة منذ اقدم عهود التاريخ، سميت القنص باسماء كليرة منهاء ،اورشليم: نسيية إلى الاله ،شاله، اي السلام لمدى الكنهانيين تطورت القدس من الناحية للعمرانية تطورا سريعا ، حيث امند العمران الى خارج الاسوار ومن جميع الاتجاهات، فالتحمت قرى شعفاط وبيت حنينا وسلوان وغين كارم واصبحت من ضواحيها تعتبر مبينة للقدس من اشهر الدن السياحية وهي محط انظار سكان للعنالم اجمع، مومها السياح لزيارة الاماكن للقنسة. ولهذا كانت السياحية تندر ارباها وفيرة على سكان القنس قبل عام ١٩٦٧ وتساهم بقسط وافر من الايرانات السياحية للاردن.. وبعد الاهتلال اصبحت موردا هاما للاقتصاد اما على صعيد الصناعة فتوجد في القدس صناعات خفيفة كمطاحن الحبوب ومعاصى الزيتون وضناعات النسينج والضرف،

ان ضحك لك الزمان فاحذر

من القهقة لأن الزمان لا يضحك

ان الأمل طريق كل متفائل.

مـن الصـنيقـة، رنــدة

هي عاصمة فلسطين، وهي من للنن

* الحياة.. سفينة قبطانها

العمل، وشراعها الأمل، فلتكن

ه متى وجد العلم.. وجـد

طلبت العلا.: فلم لجد افضل

قبطانها ولتمسك بشراعها.

الشياب للناجح.

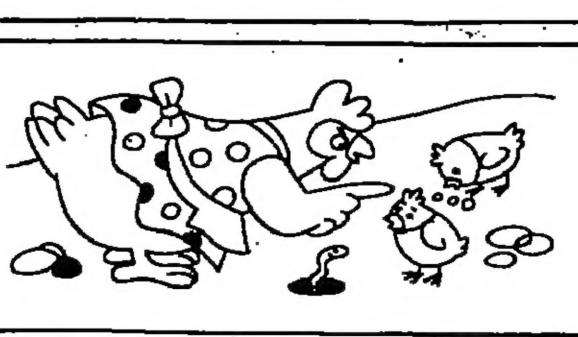
تعرف

والحلويات والسجاير وغيرها. اما على الصعيد الصحي يوجد في الدينة

مستشفيات اهلية تحتوي على عند مسن اللاسرة فيهسنا ١٦٥ سريسسرا لتختلسف التخصصات، وعند من العيادات الحكومية والتابعة لوكالة الغوث والخاصة ويوجد أيضا لا مراكل لرعاية الامومة والطفولة وتوجد في المدينةِ ايضا ٢٨ صيدلية.

مَن الصديقين، حسين موسى صابر تضال صالح اللفتاوي





اكتشافها خلال سبع دقائق.. فهل تستطيع١.



هلاية محمود بهجت













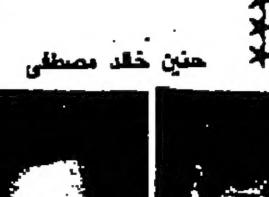




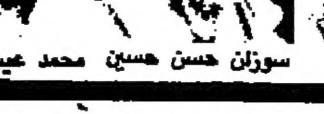
















راعى البقر رقم (١) هو للرمز (ب). راعي البقر رقم (٢) هو الرمز (د). راعي البقر رقم (٢) هو الرمز (١).

راعي البقر رقم (٤) هو الرمز (جـ).

ق فلسطين..

تقع الى الشمال الغربي من جنين وتبعد عنها ٩٤٩، يصل اليها طريق رئيسي وتتصل مع القرى المجاورة بطرق ممهدة وتحيط باراضيها اراض قرى كار دان من الجهة الشرقية وسيلة الحارثية.

وتشرف على روضة اطفال ومشغل للخياطة ومركزا لمحو الامية وقيها

من اوائل النساء

+ اول قائدة طائرة في العالم هي البارونة القرنسية والمون دي لاروش ١. أول قائدة طائرة مصرية هي (لطيقة النادي) عام ١٩١٢م. أول قائدة طائرة مغربية هي (ثريا الشادي). • اول دولة استخدمت قنساء ق مصلحة للبريد هي (فرنسا).

من الصديقة، رجاء خالد حسن للقضاة

לעל ועב تخالن نبر بنك يسنى ال 4 14 نيني ت

MI MIKE

3 Sec. 3

عريج الرا

-

خطوم - ۵-

الحاد - ا

الطبية اللد

له پرسخ

لاتور مد

الما ألاع

يتوفر

بلعواد

عموز علم

1

٢ - الحرية والموت ٢ - شرطة اللنين ٤ - فليات المنظل ه ـ الجازف الحفلات، ١٠٠٠ -

ه .. وهدأت الكويرا

T _ قهروب قسريع/ مثياروتروق £ _ مزيد من الكل/ البيان رائي

ارتواد شوارزنير ۴_ للشلجرة للكبرى/ جلكي فيأن ٤_ الاخطبوط م جميم بروتكس

مسبله

الجزء ١، منشيلة ان الحقلات ٢٠٠٢ ـ A = 1, fe = 1, fe

stone to To A.T.

بطولة هلريميون فورد المغيرات، ۲٫۳۰، ۲۰۳۰.

Alue A.T. deludi

العرض الكيم للمسحية الاستعراضية الزمن لين.

<u> ۱ - ۲،۲۰ م</u>

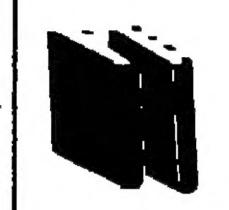
stee 11,71 -4,71 -7,10

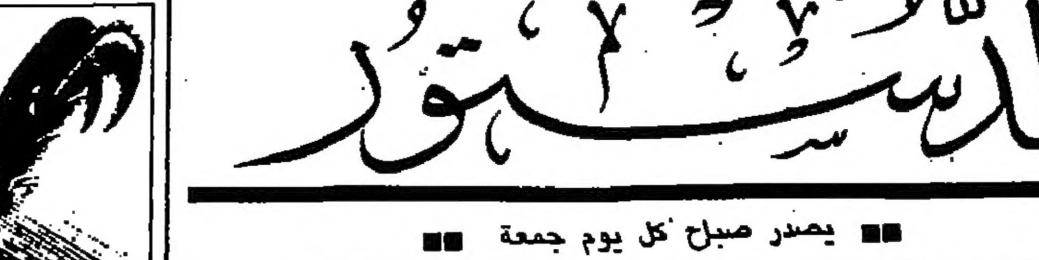
الحفلات

T.T. - 11,T.

shee loves

_ A.T. _ 1.T. _







BEILGAR/7/0 ARADIIBE



لعليار

ينبغي الإيمر للقال للخطير الذي كتبه كريستوفر وولكر في جريدة التابعز اللنبنية بتاريخ 1447/1/۲۲ مرور الكرام، فقد خلط هذا الكاتب خلطا عجيبا بين امور عدة وشكك بشكل يتقصه للتروي في مقدرة اللغة العربية على مواكبة الاحداث والتطورات والسنجيدات العلمية، والقي الكاتب باللائمة على ما اسماء بالله الأسلامي الاصبولي الذي يقف _ خبيب رايه ـ وراء اصرار مجلمع لللفة العربية على تنريس للعلوم بالعربية، وهو - كما ادعى - امر لم يكن معمولا به في السلبق في كل الدول العربية. وللح الى أن اعتران والاسلاميين الاعتوليينء على تدريس العلوم بالعربية هو الذي يحول بين العرب وبين التقدم العلمي... ودعا يشكل مىريح ابى وجوب التخلي تماما عن العربية في تدريس العلوم.. واعتماد الإنجليزية يديلا عنهاا ولا شات ان ما ذهب اليه الكاتب من ادعاءات واتهامات للقة العربية يساور اذهان الكثيرين من الفربيين والمستغربين للعربءعل حد مواء. فهذه الإدعاءات المبتورة تقدم للمتقاصيين العلجزين للبرر للطلوب. فلا شيء يحول بين العربي وبين امتلاك ناصية العلوم سحسب لدعاءات هؤلاء المرجفين ـ سوى اللقة المربية اللى تعجز عن تلبية طموحاتهم العلمية القذة، فالسكوت عن هذه الاقوال المغرضة خطير للغلية

ومن هنا فقد احسن استاتنا النكاور محمود ليراهيم صخعا عثما قارع الحجة بقحجة ق رسالة مطولة لرسل بها لجريدة التابعز اللندنية، وفعل خيرا عِنْدِمَا بِرا العربية من التهمة البابلة علاتي الصالها بهاياه كريمنتوفر وولكر، ولثنار الى جهود الترجعة اللتي يضطلع بها مجمع اللغة العربية الاربني والذي تزجم وحده ١٨ كتابا ابراهيم قدرة العبربية عبتن العصور على للتفاعل الخلاق مع اللفات الإشرى، وعبر استيعاب الفاظ الحضارة ومفردات العلوم. ولا يملك للرء الا أن يتمامل في ضوم مقللة كريمتوفر وولكر عن الاسباب التي تكمن وراء الحملة على العربية وعلى التشكيك في مقدرتها على مولكية المستجدات، فهل هذا هو جانب لخر جديد من الحملة الشرمنة التي تكن على الأمة العربية وترمى الى رعزعة ليمان المعربي في امته وتراثه وحتى قدرته على الحياته!

تاهنة يرسخ في الإنهان قناعات

ان تقاض الكاتب عن المحاولات اليائمنة التي تبذلها اسرائيل مِثلا ليعث الروح ق الغتها العبرية التي النقرضت والتي لا يتحدث بها الان اكثر من مليوني شخص تلع الشبكوك ق توافع الكاتب ونواياه المبيتة، ظملاا يجيز للقياس للغربي للزدوج في تعليم العلوم بالعيرية للتقرضة، ولا يجيز تطيمها بالعربية التي ينطق بها الرابة ۲۰۰ ملیون انسان علی وجه الارض؛ أن هذه المعلة الجديدة تحتاج الى تضافر للجهود للخنجها وبيئن ابعندها

وقال: ادفتوه وهو يتبع في بندخل الكهف والكهف منغلق بجلور البدن

يابس يرتجي لملوجة صبحراته

نسج الوقت يومين

طارحتي الخنفت تحته الأرض مد جناحیه مذهما

ق المباقة این بدیه وساقیه كالمسينتش من تفسوله

ويقيس بخطوات قزم خطاه ملمته المكوث على قارعات رال منه الولد وتقمص يوما أياه

جسداً لم يتل من جسد قحبا تحوها لم تطعة خطاه ترددبت عشرين عاماً على معيد وانتهى في المسافة ما يين سيظل كُلْلُك حتى الأبد..

امراة عثيرة!! كيف يمكن لامرأة عايرة الله الله معيد كل السلال ا کف عکن لے ان اری

كل ما لم إلى و المستر اللاكرة؟ حون إن يقلد الجسد اللاكرة؟ كيفيخ لي وانا واقف هكذا ويين جحيمين كالقنطرة؟

عن الإهالات الرمزية.

۔ الی الخلیل ا وانت عاول فهمي. فهل ستخب الحيول بامداء روحي وارتد ثانية لساءٍ قوق هلي السياء؟

انا المستجير بتقي، استجرت عا ليس لي، عارياً عُتَ عمت سياء شتائية ا اجد غير يضع تفاهيل فوقي

فاتا توأم سيغتش في نفسهِ عن الحيه لساقي ان تمضيا حرتين الي

الماتاديك باسمك قبل حلول اعربي لجرحي كيلاء سأترف في المرة القادمة تلاكأ ومشرين تطرة اعرى صفاقاً لمالي. .

وسم البحور التي امتزجت في الغناء غيطا واحري لاسمي تعملتين "فساقاي لا تخطوان يغيري، اعرى استقامة ساقيك في وعر هذا الزمان،

وحاول قبيل حلول التلاميذ فيك. اعلية نيض تغرب عن قلب صاحبه. . (وان شئت قلباً تغرب عن نبضه) لقلا فرقتنا البحور وامعن فينا الحداء من بری سوف یتبع صاحبه قبل ان يأذن الغيم بالعشب والقلب بالشعر

یا صاحبی يبتتا كل هذا للجيط فهل ترتجي ذات شعر لقاد وهل ثرن النمع حين يحاصرنا كل هذا البكاء؟ اعرى لاسمي تفعيلين، لسائل الآلتين

> وسقفاً ولي الساء. اعربي غلي التفاصيل ساقية من عروض وان الثبت قيل انقضاء الليالي الثلاث اعري ليحري الذي قاض في اثادًا!

الياس فركوح

اذا كان لاستطلاع والمستور الثقافي، عن العلاقة ما بين الرواية

والسيرة الذاتية من تُتلاج (الجزء الاول - الاسبوع الماضي) عن احدها

يتجل في تقديمه لطاقتين تبشران بمشروعي نادين جديدين. وهذا، ان

دل على شيء فاتما يدل على معنيس هلجتنا في الاردن، كوشيع ثقافي، الى دم

اضافي ينعش الكتابة التقيية عنينا من جهة، ويخلخل بعض والرؤى،

للتكرُّمنة حيال الأعمال الأبداعية.. من جهة لخرى. كما لن أيراز

الاسمين (زياد بركات وخسان عبدالخالق) لخطوة جسورة من معد

الاستطلاع (موسى برهومة) تخسب له منذ الان، مع العلم المسبق باتها

خطوة تحسب عليه، ايضا، ولكن من قبل السلكينين الى كل ما هو

أن عملية كسر حقة الركود في واقعنا الثقافي، تلك التي لشبل اليها

الدكتور نبيل الشريف في اقتتاحيته «النستور الثقافي الإخبر ريما تكون

قد بدأت ولحدة من محاولاتها عبر الإستطلاع المنوم به. ليس لقط من

خلال اظهاره للطاقتين النقديتين الجديدتين بل في عشفه التباين

التحليلات، والرؤى، والاجتهادات بخصوص القضية موضع

فهي في المرات الظليلة التي يتقصد المعد لن يحدث تجاورًا ا

استطلاعه، لكل من وعي كاتب النص الروائي.. وتقدم _ قارئه، عير

تكشفات تحليلية تتشارك حينا وتتقارب حينا وتانرق حينا. وهذا، في

ذاته. ليشكل من خلاصته الدالة ظاهرة صحة وعاقية لا يد وان يكتنزها

واقعنا الثقاق أن أراد للشاركون فيه لن يعمدوا الى تطويره والارتقاء

والجميل في الامر، كما تبدى في، ان الصراحة البائغة في نقاطها (عند

زياد وغمان) وصلت سجة ،القسوة، لكنها القسوة لللكة ١٤ كان غائبا

كجوهر مهم في اغلب الكتابات والتقدية، التي كانت تصود بياض

ملاحقنا للثقافية خلال العادين الماضين: تلك التي خلت، بالإجمال، من

جوهر وروحية مثقف لا يتعلم. ولا يعطر كلملته كأنما يمهر توقيعه على

شهادة حسن مطول وبراءة، او صلت تكفير وحكم اعدام. ثمة تأمل

حقيقي وصادق. وثمة اطلاع وهضم. غير أن الاهم من هذا وذاك هو في

انهما، زياد وغسان، يدركان جيدا ان مشوارهما، لم يكد بيدا. ذاك ما

شهادة كل منهما، الا أن ثمة ما هو منقوص لم يستكملا تكوينه بعد:

المند للتهجية الواضحة، وهي الارض التي تلمر منطقية، الخلامنات

الواردة في حيرُ الإمكان للمنتقبل: المنهجية الفائية في وضوعها البائن

عند ناقد مخلص لتخصصه كفخري صالح مثلا، ولا غرابة او استهجان

اذ انهما لم يتقدما الينا كنافدين تلجزين. وادعي، من جهتي، ان لحدهما

مزياده انما يفضل القصة القصيرة مكهوية اساس.. لا النقد. مثلما

اتصور، كذلك، أن الآخر وغسان، يعتلك من التروي ما يكفي لمعاينة

القارق بين الانغماس في بحوث الطسفة والتراث كموضوعات حظية

متخصصة، والتوق الى معارسة النقد الابني الخقص، مع تضمته

لكن ماسيق ال منطلته الان لا ينفي جل الاطلاق، الاجتهاد النقدي

الكامن في كل منهما. ولا يعني، كلك، مقارقة القصة للنقد (زياد) _ او

الظميفة والتراث للنقد مغسان، وهنا الكونعل اتفاق كامل مع غسان في

رؤيته ،عبر حديث شخصي، والذاهبة الى وجوب أن يكون الناقد متحليا

بثقافة متعددة: متسلحا بمعارف مختلفة وعلى اكثر من صعيد. وبذا فان

غسانا سيكون على لتفاق معى، حسب ما اعتقد، بأن الإيداع في حقل من

الحقول ينبغي على للثنتغل فيه أن يتفرغ له كيما يحفر لتفسه خندقا في

ثمة طاقة تقدية بدت جلية في شهادة اسمين لم يدعيا التقد كهوية

وثمة طروحات واضحة لا يمكن تجاهلها، تضنتها الشهادتان،

وثمة الحجر الذي طلبه الدكتور نبيل الشريف لبركتنا اللقافية

واخيرا: ثمة الامل في أن يكون انتظارنا لحقة حوار، تقية

للاستطلاع بعد اكتماله، هو انتظار أن يطول - هو انتظار بطائل.

مورنس كتاب حول حقبة الثورة العربية

عمان _ أغاب: عمدر في عمان حديثا عن وزارة الثقافة طبعة ثانية سنقحة ومزيد

عليها، من كتاب الله المؤرخ الاربني سليمان موسى سنة ١٩٦٢ في عنوان طورنس

والعرب، يسلط الضوء على هياة هذا المغاس البريطاني وارتباطه بالثورة العربية

والكتاب في ٢٨٤ فحة من القطع المتوسط ويتقسم الى عشرة غصول تبدأ من نشأة

وفي كلمة للناشر على الطبعة الثانية ، أن أسطورة أورنس علنت ترتكز على ما كلبه

القربيون عن دوره في النطقة بشكل علم ودوره في الثورة العربية الكبرى بشكل خاص..

نورنس مرورا بالحرب العللية الاولى والحركات الشعبية والثورية التي لجللحت

والعرب الكبرى من منظورعربي

الكيرى التي اطلق شرارتها الغريف حسين بن عل منة ١٩١٦.

تستدعى من كل من يحوز الاهتمام بالرواية التوقف عندها ومساطتها.

ارضه.. لا خطوة عابرة على ترابه تزيلها ريح تهب.

الراكدة، ذلك الذي حيكمس رتابتها ويفجر مكنوناتها،

فعلى الرغم من الدقة، والحذر، والتريث المتسائل كعناصر متوفرة في

المسته، على الاقل في حدود الاستطلاع للنشور.

الواجب للقلعنقة والتراث في نفس الان.

اعود الى مبتدأ الكلام.

خالصة يتقدمان بها.

الجزيرة العربية وشرق الاردن.

للقطع الرابع: الرئيس للباشر:

معروف.. وبالتالي الركون الى انه الحد المتاح لا غير..

تسين مراوحهن الصغيرة في ثوب آب المضمخ بالملح والماسمين إ وجنن على عيمة سوف عطرن في مستهل الخريف مطرحن الحزين رجِل في الثمانين محمل مكحلة وثلاث بنات على شاربيه

.. هلم ربح روما اليوت غط شفاها مشتقة في الزقاق المضاء بقتديل (آتا ماريا) يسيل الغسيل بالواته والبنفسج يلمع في رغوة

هله ريخ روما فيمة سوف تصبح طين ورطوية درج الحضار عزانة احتية وجوارب مهملة

جلست تقرأ الحالمة

ويغمز للعابرين.

وتوافذ يومض فيها التلفزيون . غيو . . حتى يتام المشاهد. . قبل قرار السجين

المصيفة شاحية ويزيد الشحوب رداء به صفرة فاقعة وعلما فرفت من رباتها

> من رواية ومورافياء التاسعة ون سناء يعشن على حامش الحب

تأكلهن المجلات و دالماتيكاتات، والرغوة الداكة / المضيفة شاحية وويزيد الشحوب (ريميم) شليد

ورسم لزهرة عياد شمس على الياقة الواسعة اه ما اوسع المتوسط. ابحث عن شاطئيه بعيدان كالشفتين وبينها صرخة

قبل أن تبصر العين شيراً من الضوءِ والماءِ والزرقة الشناسعة كان لي وجبة في الظهيرة من لحم امي

الله ومن علم عصامها التالية الدار هكذا . بعد عشر ستين اعود الى ما قللت من الام - كم (عشرة) قد تبقت من العمر؟

- ها انني سوف افلد اخر (رومانسيل) ولرى غيمة تترجل . تصبح طين ولوى المن الساحة . تستدرج الامهات الى لملة أثمة

علم ربح روما رطويها النساء البليلات. اعناق احلية كخواتم جلد شحوب (الريجيم) الخزيف الميكر (فيزا) الدخول الى قصةٍ

سوف تكتب دمورافيا) ا ومثف وسرد وحوار، وتداع، كل ذلك في قصنة ولحدة. كما أن تغيرا في زمن السرد تجده أن ظهر، فأمريط القص لا يتحرك باتجاء زمني جديد، هو الزمن الماضي. الذي

[خصرة ولم لا يضيع ص١٧] وكما هو واشتح، فإن تمط «للعرفة الكلية للحايدة» هو السلاذ، ولكن القاس ببراعته قد وقفه حتى طفقته القصوى باستخدام تقنيات لخرى معمقة للبناء المبردي، وبخاصة تقنية التداعي التي استخدمها القاص، وبطنكل متميز. يعطيه تلوقا وغصوصية في مسار قصلتا الاربنية.

البنى السردية «٧»

السربية هي قصلة مسيحاث فيء مآء، لا يلوالي صرد الحدث في صلة مقاطع، سنة كليخاص كل من زاوية روايته الخاصة. وهي بذلك تعتبد نعطا مبربياً تأدرا ما استخدم في الصمينا الاربنية وهو نمط والمعرفة الكلية متعددة الزواياء او كما يقول عنها فريدمان:

والمقتاعر والإفكار كما تتكون بالتدريج،. واو عبتا الى القصة فاتنا نجدها تابم شعن التالي

هكذا يُعرَض للقطع الاول سربيا من غلال شمير للتكلم للتعاهي مع للبطل/

وكما تُلاهظ فقد استعر النكل أو نعط العبرد العبايق ضمير المتكلم المتعافي مع

التسلم الثلاث: الآرب الزملاء اليه مهاء في المسباح ولم يتلقر عن موعد للعمل وكان موعديًا اليوم الثاني في لحد

يحافظ على استقلاليته من جهة -يدور في للاضي - وعلى تواصله مع الزمن الراهن دلخل القدري مجمل الحدث في القصة يجري في الحاضر ــ وهذا ما يرع فيه يوسف خسرة. علما أن مدخل الشريط السردي جاء عاديا في مظهره: مكان جسده يترّ عرقا سلفنا. والطيارة ترتفع عن أرض للطار، والتبالات تزداد اقترابا والتصافا بيعضها البعض، لراح راسه على للقعده.

وللحق، فإن مجموعة «العربات» وهي المجموعة الاولى ليوسف ضعرة، تضم عددا واقرأ من اتماط القص الواقعي، والتجريدي، مما يجعلها ـ اي للجموعة ـ

مقعملا لقر في مجال تطور القص في الإربن. فمن القصيص التي جندت في بناها

والمكاية فيها تقدم مباشرة كما تعاش من طرف الشقعنيات.. هيث تتكرم الرؤى

[نظرية السرد، ١٤، ١٨٩] _ المُقطع الأول: ملخص لما كان يقوله في الآيام الأخيرة: مكنت أقول بْلك لنفسي ـ قد يحدث فيء ما _ يتحلق حلم أو تحدث معجزته [سيحدث فيء ما، ص٤١].

_ المقطع الثاني: الزوجة: مكان يامل في فيء ما، لحيني كثيرا، ولجب اطفاله بشكل مذهل». [مبيحدث شيء

السلود وانما جاء هذه للرة من وجهة نظر اخرى هي وجهة نظر الزوجة

ينقع للبكاس من اللحقاة التي دخلت عليه ابنته الشافية، قرا على وجهها ما يعكن ان يكون اطارا لافكار تجوب راسه منذ أن أتح عينيه من نوم دخيل. [حين لا يتلع البكاء ص•]

واضعة في اللقة وفي لدخال توجهات دلخل بنية للقص، مع تطعيم هذه البنية بحد ·

النَّمَطِ الآول، وهو السلاد المتمثل في «للعرفة الكلية للماينة، كما في قصة معين لا

فضعير القائب هو السارد الموجه لمجمل حركة السرد، والراوي يعرف مجمل المُوكِكُ القصمي، ومجمل لحداله، وقنخوصنه، لنها المعرفة الكلية، حيث لا أمبرار التمط الثلثي، وهو تمط والإنا كمثمارك، حيث التماهي بين العمارد والبطل، وللعرقة متساوية بينهما. وقد برز هذا النعط في عدد من قصص للجموعة ويخاصنة

في طلقال الإعوج، و داحلام في للزاده. طرت حول نضي حتى فدت أأسلة الجاثية على كلهري بين يديه، فاخذ بغرخ فيها ما تمششت عنه محققاته للتلفقة على فنكل بضائع حسيها مؤوثة لسنة كاملةء. [اعلام في المزاد، ص٥٠]

على ان احمد عودة ما لبث ان طور بناء السربية (مجموعاته القصصية اللتعددة اللاحقة، مع المقاتل على استقدام تعطي السرد المتعثلات في «المعرفة الكلية المايدة. و والإنا كمشارات ولكن بالجاه اعظاء مجموعات قصصية موحدة الثيمة، صحيح لن لكل قمنة في للجنوعة استقلالها ويتيتها الخاصة، ولكن مجمل للجموعة تكل تمثل ثيمة غيرى تقائل للثيمات الفرعية للولردة ﴿ أَعِمُونِ مُدَّا ولعل مجموعته القصصية الموسومة باسم: مجمجوم، تمثل هذه التجرية خير تمثيل. هذا النمط ما لبث أن برز في تجرية سلم الشعاس الثانية مثلك الأعوام، ﴿، وكان ذلك كان بداية التحول نحو كتابة الرواية لدى كل من الكاتيين، أقصد أحمد عودة، وسالم النصاس التي جاءت تجريته الأولى: «نوراق عاقر» اأرب أل القصنة

٢_ يوسف ضمرة _ ملاحظات عامة حول انعاطه السردية: يوميف شعرة قاص غزير الانتاج. فقد بلغ لتقلجه القصصي المنشور هتى الان ست مجموعات، اختلف الي عمله الجديد حسمب للقوشي، ﴿. بِالنَّالِ قَالَ دراسات انعاط الرد لديه يحتاج الى دراسة مستقيضة ليس هذا مجالها، ولكن، ولاعطاء صورة عن تقنيات القص لدى يومك ضعرة في مجل الإنعاط العبربية، فانتا عنشير ال بعض تصحمه المتعيزة في بنيتها للعربية من مجموعته الاولى العربات، ال عيدالله رضوان

أُمتدادا لقطور البنى السربية القصصية في منياق القص الاربش نعاول في هذا الجرَّء التعرف على لوجه التجديد في ظبني العبردية لدى كل من: أبراهيم العبسي ولحد عودة ويوسف شعرة. ١- ابراهيم العبسي: تجربة بارزة في مجال تطور والقصء في

الرمادي، جمرا يربط بين جيل الرواد الشباب، هيث للقصة الواقعية التسجيلية، وحيث بساطة البنية السربية، واعتملها لسلوب الراوي الذي يعرف كل شيء، ملك الإسرار، وتكثر المطومات، وبين القصنة الاردنية في لتطلاقتها للولوج في المُلق التجريب عن طريق كسر البنى السردية للسائدة، وأقتراع بني جديدة تعتمد التجريد في الطرح، التعدد في اشكال المسرد، زيادة الاعتماد على الرمق وتعدد مستويات الرمز، مزيدا من الإعتماد على ضمير المتكلم. من هذا لا نجد في قصص منا عدث بعد منتصف الليله، دلحزان صفيرقه، شيء من المزن، تميزا في البنية السربية عن القصص الواقعية السابقة في نتاج عُلَيل

استخدام كان، وأردات، العطف، ولكن لهذا مجال لدُّر. على أن ما يتضح هنا هو زيادة استخدام ضمع المتكلم في تقديم القص على أن التجريب، واستخدام الرمن وتعقد البنية بدا يظهر في نفس الجموعة في قميمن ، للطر الرمادي، و وقضية هب، والتي اعتدم القاص فيها أصلوب التقطيع في البناء السردي من خلال سنة عناوين فرعية تقول الخطاب القصصى، اما مشهد ليل فوق خلعة معرح صيفى، فانها تمثل نمونجا لاشكال التجديد التي طرحها للعنبي في الترة مبكرة هيث يعتزج فيها للعبرد القصصي مع الحدث المعرجيء طقول.

الطرح التجريدي ما يلبث أن يتعمق في قصة والجري في تلزمن المعطره ليصل مداه. إن والحة البحر، مع تعميل للنص بعد من الدلالات اللي يمكن التعامل معهارمزيا لقول واقع الظميطيني، معانلته، تشرده، قهره، ولحلامه. هذه الظاهرة، اقصد ظاهرة للزج بين الواقعي، والتجريدي في للقص، بين بنية سربية مقضوحة، خطابها واضبح، وبنيتها بضيطة ومباشرة، وبين قصة تعتمد التجريد في القول، والاختصار والتعامل في الجعلة السردية، بحيث يضيع السارد

> قامين هاين في تجريتهما، وهما «معد عودة» و ميومف شعرة». ٢- البنية السربية في قصص لحمد عودة المبكرة:

يقف دابراهيم العبعي، في تجربته القصصية ويخاصة في مجموعته الاولى دللطر

للسواوي، اللهم الا مزيدا من الاعتناء في للتركيب اللغوي، يعيدا عن شيوع رؤية تجريدية من خلال تقطيع الينية المديدية الى ثلاثة مقاطع. هذا الاتجاه أو

لحياناً، لو يتدلخل، نجدها ليس فقط في اثتاج والعبس، ولنما كفله تلتقي بها لدى

امتدارا وتعبيقا لقصص الرواد الثبياب، جاءت تصحى لحدد عورة عند بدلية مجموعاته وتقصد بذلك مجموعته الاولى محين لا ينفع البكاعب الذي نتعرف فيها الرعل تعطين من لتعاط العديد، مضابها بذلك تجرية الرواد الشباب، مع مغايرة

الطويلة منها الى الرواية.

خضرة ودم لا يضيع:

تمثل هذه القصة الموذجا مثلها للقصة القصيرة الاربنية في السبعينات، من حيث مقارقتها لاملوب تلقص القديم، واستخدامها مختلف تقنيات القص. من

ومعنى هذا ان مرحلة مهمة من تاريخ العرب الحديث كالله مكتوبة من خلال وجهة نظر الظاهي الان قط النساط كيف لم يكن ذلك الرجل قائدا عسكرياء ميحدث ٿيڻا ما من 10 هكذا تلاحظ اختلاف الراوي في كل مقطع، مع الحفاظ على تبكل السرد، ضمع اللكلم المعلود في المقاطع الثلاثة الاول.

وعمل في الشركة منذ سبع سنين. براتب قدره خممة واريعون بينارا في الشهر، فهو لم يكن يحمل شهادات تؤهله لعمل ارقى من تلكه. [سيحدث شيء ما، ص٤٥]. وهنا. وكما تلاحظ لقتلف شكل السرد، فقد أصبح ضمير القلاب هو الذي يتولى عن القص، وهذا ما يتسجم مع طبيعة العلاقة بين البطل/بطل القصنة، وبين الراوي، لذ من الطبيعي لن يتقدم الجانب الذاتي في العلاقة _وهذا ما يحلق ضمير للتكلم .. بين البمال وزوجه، وبيته وبين الرب الزملاء اليه. ولولا بينه وبين نفصه، هنا بدا الانسجام ظاهرا بين ضمير للسرد، وبين السارد. لذا تجد ضمير للغائب يسيطر على المحطع الثلاثة الاغيرة. _ المقطع القامس: يعض من شاهدوا الحادث:

الاول: كانت السيارة فارهة ونظيفة، وتحمل منمرة بيضاء.. الثانى: كان الوقت ظهرا، كان ورّميله يريدان أن يعبرا الشارع،. [مبيحدث فيء

ويقطيع فان طبعير القائب يقدم القبهادة بحيادية، لأن المبالة لا تخصه مباشرة، هذه الميادية، والمعرفة الكلية لما مسعدت في نهاية المعرد يؤكدها للقطع للمعامس. _ المقطع السامس: اشارة لطيرة: وللوظف الجديد، لا يحمل شهادات، لكنه -يقال - نكي ومخلص وحسن المبيرة

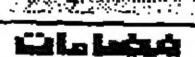
والعلوك. [ميتنث شء ما هر13]. وهكذا يلتهي الفريط السردي معمقا الاهداث، بفنكل متميهم بين بتي المبرد، وبين العلاقات الإنسانية الكلمة دلقل النص. هذا النمط المبردي والمعرفة الكلية متعندة الزولياء هو نمط يندر استخدامه في

بِنَاءِ القَمِنَةِ القَمِيرِةِ. لتعادم، ولماجِلَهِ الى منسع في – الحكاية – في فحل الروي، ومع ثلف غلد استطاع يوسف توظيفه بلتقان يؤكد الدرة للبدع على البجاد تناهم بين ما يقول، وبين كياب يقول. استقدام نعط والإنا كعشارك كما في القصة والخوف و..

مثل وردة الصباح. واصليع يدي اليسرى ترتعش في غابة شعرها الاسود قالت ق: يا يوسف، فين نحن الآن، الله:..،. [الخوف، ١٧٠٠]. على لن ما يعين هذا النبط من الإستخدام عند يوسف ضمرة في قصته هذه، لله، وهتى ومع استخدامه لاسم ميومط، بطلاء مما يثع تماهيا مبققاً فيه بين الراوي ... المتكلم _ المؤلف، الا انه استطاع أن يحافظ على مساقة في السرد بينه مؤلفا _ بطلاء ويين للحدث، فلا نجد اغراقا في البعد الذاتي، بل نجد الوقائع الخارجية ترد بيس وتناغم دلخل النص، وهذا يؤكد بقتال خصيصة رئيسة مظهما لن المدع هو الإساس في استخدام اية تظنية. وإن أدرته ومهارته هما للرجع الرئيس في نجاح أو غامل التعط السردي الستخدم في ايصال الراد.

12-41 19-61 19.0

750



النعر الجديد والنقاد

● فخري صالح

يتسامل العبديق الشاعر (المقيم في لندن) نوري الجراح عن علاقة النقد بالنبعر. ويقول أن القصيدة الجديدة مضت عليها عشرون سنة، وربعا اكثر. بلا ضوء حقيقي عليها. بلا استدراك لما هو كلان ومتقتّح فيها بلا تأمل عبيق في خصائصها او تنبيه ضروري الى عيوب فيها،. ويتابع قائلًا ان النفع الكرسين قد انصرفوا ال السفيق القريب واهملوا الحاضر الشعري ومع ذلك فنحن لا نعدم ان نقرا كتابة ميتسرة او نسمع تعديدات طائشة من قبل البعض من هؤلاء النقاد واغلبها يهجو الحاضى انشعري. حتى من قبل أن يغامر في الإطلاع عليه.. كما نسامل الصديق الشاعر عن سبب معارسة الشعراء الجدد ادوار النقت ووجه استلة هذا الاستفتاء الي وفيعا يل هذا الجواب الذي اثارته و الأستلة السابقة

اطن أن هذا السؤال حول علاقة الشعر بالنقد كان يطرح في التقاط المصلية من تطور الشعر العربي الحديث. دائما كان الشعراء الجدد بشتور من الاهمال وغياب الضوء النقدي والاعلامي عن تجاريهم أنشعرية ولكننا كنا نقع في الوقت ناسه على نقاد مغامرين، أتعن من داخل السور الإكابيمي أو من الصحافة الانبية، يتحمسون للتجارب الجنيدة وبماونون القاء ضوء كاشف على ملامح التغير والجدة في هذه التجارب. وبعكن لن نتنكر من الخمسينات نقادا مثل محمد النويهي واحسان عباس، وفد كتبا عن القصيدة العربية الحرة التي فتحت المجال لخروج الشعر تعربي من اسر التقليد والنعطية والتكرار. ولنا أن نتصور حجم المعارضة التقليبية القصيدة الحرة وبالتالي للتنظير النقدى حولها وخوض الشعراء. والنقاد الذين يؤمنون بحجم انجاز هؤلاء الشعراء، حربا خدوسا لايجاد مكان لهم في التراث الشعري العربي المعاصر. نقد كان احساس الشاعر العربي الجديد. في ذلك الوقت، شبيها تلاحسفس الذي يستشعره الشاعر العربي الجديد في هذه المرحلة، واخص بقذكر شاعر قصيدة النثر أنه احساس يغياب القبوء الإعلامي وكلة ما بننب عن الساعر الجديد والتشكك بالبية. او شعرية، ما يكتبه من أبل

واذا كان قد قيض للقصيدة الحرة. الطالعة في اواخر الاربعينات، عند من النقاد المتميزين الذين قعدوا لها ونظروا حولها، فإن القصيدة الجديدة، دات الايقاع وقصيدة النظر، تجد الأن من يهتم بها ويكتب حولها. وسأنكر امنئة فلبلة حول هذا النشاط النقدي العربى المتعلق بالقصيدة الجديدة حنتم الصنكر (العراق)، فاضل ثامر (العراق)، ادوار الخراط (مصم)، محمد جمال باروت (سوريا) ومعظم هذه الاسماء تمارس النقد بوصفه النشاط الاسلسي والمركزي بالنسبة لها. أما اذا كان المقصود هو الجيل النقدي السابق على هذا الجيل اي جيل (جابر عصاور، وكمال ايوديب، ومحمد برادة)، فإن هذا الجيل لا يقف ضد تجربة القصيدة الجديدة، بل انه يرى ق هذه القصيدة تطويرا للشعر العربي وفتحا لأفاق جديدة في هذا الشعر. واذا كان هؤلاء النقاد لم يكرسوا جزءا اساسيا من عملهم لدراسة هذه القصيدة فان نلك يعود للانشفالات الاسلسية التي تشكل عمل كل ناك منهم أن لهم الحق في أن يروا الإساسيات بالطريقة التي يرونها بها، ولا نستطيع ان نوجه الإتهامات لهم بسبب انشغالهم بموضوعات بحثية اخرى يرون هم بانهم ينجزون ضعنها نتائج ذات اهمية خاصة بالنسبة

في السياق نفسه اطن لن عمارسة الشعراء الجدد نقد شعر اقرافهم لا يضير هؤلاء الشعراء، لأن مهمة الشاعر ـ الناقد قريبة من اضامة تصور جيل شعري اي ان المارسة الثقدية داخل الجيل الشعري تأسه تساعد على الكشاف عن التصورات النظرية للحركة الشعرية وطبيعة ما تطمح اليه من مغايرة واجْتَلاف مع السلبق، وطريقة نظرها الى علاقة الشعر بالعالم. وهذا ما لا يسلطيع النقد المتخصيص أن يحلقه لوحده، خصوصنا اذا لم يكن جزءا غاعلا في الحركة وبعيدا عن النفيغالاتها الخاصة، ونحز نعثر في المراحل الاولى للقصيدة العربية الجديدة على هذه المهمة المربوجة للشاعر النقد في انتاج الونيس وانسى الحاج وصلاح عبدالصبور في سياق شبيه بما يفعله عباسبيضون والياس هناوعبده وزان ونوري الجراح و لخرون. واظن لن هذا النشاط شيء طبيعي ومثر داخل اية حركة شعرية. لا اربد أن أدافع عن النقد، الذي يوصف بأنه يهمل الحاض الشعري، ولكنني، رغم انشغالي الاساس بهذا الحاضر الشعري، ارى ان المسالة متوقعة ﴿ كُلُّ عَصِرُ وَكُلُّ مُرَحِلَةً. فَقَنَقُدُ نَشَاطُ نَقُلُرِي بِقَتْرِبِ مِنَ الْعَلَمِيَّةُ، وهو مقيد باحكام سابقة ومنهجيات وطرائق مقاربة تحد من قدرته. ومرونته، على استقبال الجديد. ونحن بحلجة للقيام بمهمات رسولية من أجل الكثبف عن الاصيل والحي في الجديد ويقلل المرء في الوقت نفسه ،علميا، وموضوعيا في النتائج التي يسوق اليها البحث الذِّي نعمل عليه. ونهذا السبب نجد النقد يحجم عن مواجهة الجديد لأن الجديد متفع،

هارب، يتملص من التقعيد له، والتنظير حوله.

تندت اعمال سادر طياع منذ البداية

بنظى المتامل الى نزعته في [التشيؤ]

للعالم مادة العمل الفتى أو خامته.

ولنقل انه لا يفرض (رؤيته) على خاصاته

ولعنه بحاول القط ان [يستنطقها]. ومن

هنا فهو يبدأ من حيث ينتهى النحلت

التقليدي. النحات التعليل. ومع أن مثل

هذه النزعة ليست بالجديدة على الفكر

التشكيل (النحتى بالذلت) والمعاصر، منذ

منتصف القرن أن لم يكن بدايته فقد

خاض مغاضتها بعض النحاتين

للعروفين. انكر منهم غالبول الفرنسي

متلاء الا أن ما يحاوله طباع الان يخللف

بصورة جوهرية عن سواد. انه يعلول لن

[بستنطق] لللاة الإنشائية لكيما تتحدث

هي عن ناسها (ربعا يتحدث هو احيانا

نيابة عنها) تتحدث لا كمادة فحسب

ولكن كمادة ولايقة العطة بللحيط حتى

لكانه بريد ان يجعل منها كالنا بدرك

علاقته بالاخر، كما لو كان هذا الأخر هو

اللفتان ناسه. ومن هذا المنطق نستطيع

لن نتمرهل واياه في تطوره الاصلوبي

والتقنى، ذلك لن «رؤيته، Vistex واخبحة

وضوح الشبس فهو مئذ منتصف

الصبعينات وحتى بداية الثمانينات، اي

لُ الْغَرَة اللِّي قضاها في امريكا

أسوسيولوجى وانثروبولوجى ثم حلاز

على درجة الاستانية في الفنون الجميلة في

النحت: جامعة ولاية كنت] وعش

دراسته. نجده علاقا عل نحت اشكاله

الانتوية ومستلهما قولتين التبلور في

جوهر المادة الى جانب (تشتلي) مظهرها

إنطال طوطم. لوهيسو ساشتصلون

(١٣٤) يعنم ١٩٧٧] بل وكلشفا عن سحنة

الخشب الداخلية _ معة منحوناته وليها

[شخل انثوي رقم (۱) سخشب (۱۱۰)سم

۱۹۷۳ ـ شکل انٹوي رقم (۲). خشب

(١٩٧٠ يحلول ان

يستبطن المجرد في الوقت الذي يتعظهر

بالمدد وسيقال على هذ المنوال رسما من

الزَّمَنَ مَجَاوِلًا الْكِشْفُ عَنَ الْعَلَالَةُ بِينَ

طبيعة العجر او المنظر او الخشب

واغؤثرات للحيطية التى سيتبنى قواها

هو منزويا ب (دانتوتية) الانسانية من

خلالها، حتى يصل به الامر لحيلنا الى ان

يتبنى [التفدم والماء وللطي باعتبارها

(قوى) مؤثرة في تاديم (مقدة) العمل

اللتي [لاحظ أعمله التعرية المثية رقم

١٦) (١٣)سم. بلا عنوان (١٣٠)سم

١٩٧٩/ جيوب المطر (٤٠)سم ١٩٧٩.

التعرية رقم (١) (٨٨سم) ١٩٧٧ عليها

جميعا صوف يغلجننا بمقرته ألسهلة

● غسان عبدالخالق مدخل الى التحرية:

خلالها لما يحدث في النص الروائي السائد من حيث

هو مراة تعكس تفاصيل الواقع ملونة تبعا للضوء الذي يسقط عليها. غان رواية النص تمتلز بانها معاولة الوعي لعكس ذاته في المقلم الاول.

وكتبوذج يتخذ من ذاته مرجعا وحيدا، مستغرقا بهاجس تشكيل علاقاته ورموزه، فأنها تتعالى فوق شروط الوافي المعلين والكتابة التقليدية، وتتجه الى نسج شروطها الفنصة، بعيدا عن توسل اقناع القارىء بلمكان الحدوث او الانشغال في ايهامه بذلك. مانحة الكتب حربة مطلقة في البناء ودافعة اباء الى التوحد الكل مع مكتوبه، مما يتخلب جهدا نعنيا وجماليا

براري الحمى: تنفلح الرواية على صوت الراوي

متحدثاً عن الاخر الميت، او الذي غادر سريره لم لا نلبث أن تكتشف حقيقة انشطار الراوي الى شخصين، فندرك آنه يتمنث عز ذاته. ان زمعد حماد) شخصية منقصعة ومعباة ضد المكاز وبدلا من استيعاء هذا الكاز بغية رفع التناقض القائم معه فاته يعمد لتدميره عبر اعادة انشائه، على نحو

(لم يظهر في الالق ما يشير الى ان الدنيا تسير والعلم يتحرك وهدها كانت الننفذة بجبالها الجرداء، وجلدها الحجري المتشقق تستلقى جثة متاسخة، اغارت عليها للنثاب والتعالب والضباع وتهشتها الافاعي والليالي القاسية.

كانت الساعة تكعل دورتها لتعلن تكورت الشعبر مجاولة ان تصبعد الجيل.. الغرفة في القال.. والجبل عال.. لن تصل الشعس قبل الثاملة والنصف.. وهين تمل سيكون العلم عرضة للظهيرة السابحة ف حمم ايار)

كما تعزز (فاطمة) من هذه العدائية كونها ضحية اخرى له من چهة، ولانها (كتلك) تبدو قاصرة عن لن تعلل رمزا للفصوبة/ للتياة في الصحراء/ للوت. وتكمل (المعي) ثالوث الخذلان هذا، فتكتسح البطل مفجرة كل مخزونه الباطنى العدائى ناشرة اياه على سطح وعيه للهزوم. متغلغلة ﴿ مساماته الى الحد الذي يتداخل معه للعاول مع اللامعقول، فترى اليه وقد مات، او هو غيل لليه انه مات. وكيف انه خرج من جثته ساعيا الى مركز الشرطة مبّلغا عن موته، بعد ان يثمن من امكانية قيام احد بالمؤال عنه - فلا احد معنى بالسؤال عنه ﴿ هذا المكان سوى فاطعة التي تفجرت ۔ والی الحد الذی تستعمر معه فانتلزيا اللاوعى وعيه وتوغل في رسم مواقف تضبح بالتهكم للر، من جنس المسلومة على المبلغ الذي ينبغى ان

يساهم به لاستيفاء تكاليف دفنه فيما يستحيل الزمن ال توترات ضياء واظلام، رفيف خفافيش في الليل وصياح ديكة يعلن عن النهار: ٣٠. (تحرکت رؤوسهم لتولجیه پنهشها اليعض وقالوا يدهشة: البرجلييلا بصدقنا. واقسعوا يمينا غليظة انتى قدمت بعد الغروب تماما.

كل ما في الامر الله بخيل. ولا تريد ان تنفع منة ريال، اللها بصراحة. فكلت: ان تنطق. فانتفضوا من حوي، وهلفوا معا وهم

ولكننا سنواصل جمع التبرعات لدفتك! وكان هذا يتم كلما ابتلعت الصحراء احد المدرسين _ كنت ساقول لهم انتي اعفيهم من هذه المهمة، لكنهم اختفوا. من الليل جاؤوا واليه يعونون)

ولعل هلبس نقي المكان عبر استحضاره، ومن ثم تدميره في النص. هو الهلجس الاكثر بروزا في يراري الحمى ٠٤٠. ومن المؤكد أن أبرهيم نصر الله، لم یکن اول من تصدی لکتابة نص مهجوس

تمنح العمل اللفني حيويته ذلك انها

سوف تلتقى في اسفل المنحوتة منبثقها

كاوراق زهرة صغرية متلتمة. اما الإن

فسوف تستانف حياتها الجبيدة وكأنها

واللره مؤثرات فوقية صدمت الصيدر

وهكذا. قان من المهم لن نتوغل في

نزعته المتطورة. ونجن ندرك متحناه

الروحى من خلالها. انه لا يعامل المنشر

لاجله هو .. لاجل الصنفر ولكن لكي ينتهي

ال [حوار شعولي] وظعطى.. ال حبيث..

الى استعرار.. الى هب. وهذا ما سوف

ينتهي به ايضا الى (فهم) جديد يعرك من

عنده (تساوى) الكفتين عند فهم تلكيده

الجمع بين (صلابة) الحجري نلحية ودقة

تقلا (الهوم) أو (المغارة) المعمولة في تلك

المالية. من تلحية الحرى لم تعد

منحوتاته مسكونة (بالحار) وهي عل

هيئة (خدوش) وانزيلمات الشطايا،

ولكنها اهبحت موسوءة سوساء

(التخريق)، هي الكال للطلكة للواتها

بكل صلابة وشعوخ. انها مرحلة جديدة

سوف يتدفع فيها طباع نحو (الزيح)

يجرب فيه بناءه. انه أن يتحقق (التغييل)

في القضاء وفي (اللا - فضاء) على للصواء

وتعدنا منحوتاته: (بلا عنوان ١٤ميم

۱۹۸۰ و(یلا عنوان دصمم) ۱۹۸۰

الاسطوري للكلأن البشري الصومري ف

فلحدثت فيه اثارها.

ولائها تتطوي على طموح متطرف لفلق عالم بديل -

العالم العربي. وستكلفي بالتوقف ارّاء

نص واحد، هو (الطريق الى بلحارث).

الحمى في اشياء عدة، فللجال للجفراق

واجد وتجربة التورط في الصحراء

واحدة، والشعور المضاد تجاه المكان

والشقوص الموجودين فيه (يكاد) يكون

واحدا وهلجس الموت المخيم واللجوء الى

المراة بعاهى رمز الخصوبة والحياة الذي

يعكن أن يُتَكَالُ بكعبر فاعلية الصحراء..

رمز الجفاف وللوت، ولحد، علاوة على

وتقترقان في مرجة الاحساس بهذه

الإشبياء، بواقع زاوية مقدارها مئة

★ فلى الطريق الى بلحارث، ثمة نية

للتصالح مع المكان، فيعا تبدو الرغية

جامحة لنفي المكان وتبعيره في براري

* في الطريق الى بلمارث، يبدو (عماد)

ليجابيا، منفتما على الاخرين والعالم. (ما

ف براري الحمي، فينو (محمد حماد)

🖈 كما تبدو كافرة في (بلحارث) الامتداد

الإيجابي، الجميل والخمس، للطبيعة

القلسية، فيما تبدو فاطعة في (البراري)

الانفصال العلبي، المتوتر والقاصر عن

الطبيعة القاسية، وإن اشتركتا ف انهما

ضحية الرغبة في معارسة دورهما في

★ حينما يعوت (منصور) في (بلحارث)

مكللا بيعض للسرات، أسأن هامش

الخسارة يينو محتملا، أما في (البراري)

ظيس ثمة هامش. لا يعوت (محمدحماد)

ان ثمة نية كاملة للتضاد مع تجرية

اقاريزه الاورنانشية (نسبة الى علام

مدينة اورثانشا المومري) من ايتهال

لخلاً؟؟ كـ (انتهات) للصلمتال البغيري أو

القومي من أجل الصلصيل الالهي لو

المسرمدي.. الا أن يتملهي لخيرا بـ (ابي

فراس) كتابية عن (اورنانتما). (ان ليي

فراس الآن أمنم لاحدى منحوثات سامر

الطباع، ولحله يرمز به الى الطباعر ليي

فراس الحمداني او پالاحرى وجوده

اجل. ليكاد طياع ان يعيد رثاء ابي

فراس الحمداني في متحوياته (خاصمة

منحولته): (زين الشباب لبي فراس لم

يمتع بالشباب) والتي افتتح بها كراسه

الملكة العربية السعودية.

★ حاشية (بايوغراق) وتعريف:

ولد الفنان في الطائف بالملكة العربية السعودية

عام ١٩٤٥، وحصل على شهادة (٨ـ٨) منفسما بعطوم

الاجتماعية والإنترويولوجيا كلاك حصل على شهادة (BFA) في جامعة بونفستون

● في علم ١٩٧٩ احرز عربهة الماستر بالفنون الجميلة (النحث) من جامعة ولاية كنت

● في السنوات التالية لجديج علم ١٩٨٠ مديرا للمقاليري الوطني = متحف الفنون

الجميلة فيما بعد) في عملن (الاردن). ثم أستانف اقلعته في أسبانيا بعد عدة سنوات

● اقام لربعة معارض شخصية في النحت لاعمقه سواء في الولايات المتحدة لو

● واحد من أهم أعماله الشعثية معمولاً من الرخام وهو (تحت بارز قياس ٢×١٠

متر) وعمل لقر في من البرونز (بقياس ٣×٢ مثر) ومعمول باسلوب النحت البارز

أيضاً يحتلان الآن موقعهما في (المطار العللي في الرياض وهو مطار الامع خالد) في

عن كتاب (نحوت سامر طباع) من مطبوعات بنك البتراء

ملاحظة: يتضمن الكتاب مقالات لكل من [الاستلا

جورجوبولوس استاذ _ مساعد في الفلسفة / جامعة ولاية كنت

في الولايات المتحدة]. و (ميج ابوحمدان: ثاقد في اللفن

والصحافة) و (ثانيا باتروني) من (النجمة الإردنية).

(تصميم وتاليف توحيد طباع ويوسف حسيني)

من أجل العمل ثم علد إلى الاردن للاقامة فيها حتى الوقت الراهن.

• سلفم في عدة معارض جماعية في الاردن وخارجها.

الإمنطوري عبر التكريخ الإمبالامي).

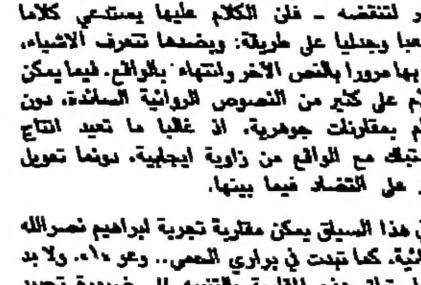
مجللا بالخسارة كاملة.

إلام تقوينا هذه المقارنة؛

سلبيا متوحدا مع ذاته المناصعة.

تشترك الطريق ألى بلخارك مع براري

اذ غالبا ما تشتيك مع الواقع المعطى لتدمره ومع النص الأخر لتنقضه _ فلن الكلام عليها يستدعى كلاما متشعبا وجدليا على طريقة: ويضعها نتعرف الاشياء، بيدا بها مرورا بالنص الاخر وانتهاء بالراقع، فيما يمكن الكلام على كثير من النصوص الروائية السائدة، دون اللايلم بمقارنات جوهرية. اذ غالبا ما تعيد انتاج الاشتباك مع الواقع من زاوية ايجابية. مونما تعويل يذكر على التضاد فيما بينها.



ف هذا السيلق يمكن مقارية تجربة لبراهيم نصرالله الروائية. كما تبدت في براري المعمى.. وعو ١٠٠. ولا بد من استباق هذه للقاربة بالتنبيه الى خبرورة تحيد متعلقات تجريته الشعرية قوية المضور في الذاكرة بللكان المضاد، سواء في الاربن ام في



ابراهيم نصر الله

فيما تمثل للمُحيات الأمّري، كثيرا من الحمى باضاعتها، مضافا اليها الفارق الجوهري الماثل في استخدام اللغة، يوجه

اللغة من هيث هي نغة روائية تستمد غبرعية لتللجها من شروط الشكل للروائي الذي انشلت فيه لا من حيث هي لغة شعرية انخلت الى النص الروائي.٥٠: وها هنا، لا بد من الإقبارة الى اقلاة لبراهيم نصرالله الواضحة من لدوات الشعر كالصورة والاستعارة وللجاز وتوظيفها لتعميق التجربة الروائية التي تدور من حولها براري الحمي،٦٠.

(ما الذي يستطيع لن يصد كل هذا

الطريق الى بلحارث. وفق وجهة نظر مناقضة تماما، يعثل نقى المكان احد هولجسها الرئيمة على صعيد المضمون،

★ براري الحمى _ ابراهيم نصرالله، مؤسسة الابحاث العربية بالاشتراك مع دار الشروق، بيروت، ط١. ١٩٨٥. * عو _ ابراهيم نصرالله، دار الشروق، ط۱، عمان ١٩٩٠

(١) ولابراهيم نصر الله نص نثري بعنوان (الامواج البرية: سيناريو الانتفاضة _ المقدمات)، دار الشروق، طار عمان، ١٨٦٠.

(٤) وهذا الحكم قد يتناقض ظاهريا، مع بعض ما جاء في تتويه الدكتور كمال ابوديب المثبت على الغلاف الخارجي للرواية، ألا أنه فیما اری یتطابق شمنیا معه. (a) ولا ينقض هذا تلك الابيات (الشعرية) التي تخللت براري مَنْ ذَاخَلِ النَّصِ انظر: ٢٥ _ ٢٧. ٦٠. ٢٢، ١٣٢، ١٣٣، ١٤٢.

(٦) برارئ الحمى: ٤٠. (V) صدرت عن دار الاهالي في دمشق، علم ١٩٩١. ۸) براري آلحمی: ۱۹۲.

(١٠) انظر مقدمة الطبعة العربية الاولى من (خريف البطريرك) بقلم. المترجم محمد على اليوسف _ دار الكلمة، ط١، بيروت، ١٩٨١. وانظر ايضاء الطبعة العربية الاولى من (الجنرال في متاهة) _ دار الشروق، ط۱، عمان، ۱۹۹۰.

شروط روليسة النصء التي تكظت هذه المقارنة بين الطريق لل بلحارث وبراري

الموت عن جبين طيب، يجلله الصمت، وتطوقه العزلة.. كم من الكثبان الرملية اللاهية، سوف تدفع عن امتدادك حلى تستطيع لن ترى السماء. لست ابري الماذا السماء بالذات.. ربعا كان بودي ان ارئ الارض. الارض فلط. الارض خضراء.. وفيها عصافير.. واشجار، وفيها غزلان وارانب برية مراوعة، فيها ذذاب.. اقام.. تعقب.. وفيها بعض القهود ويعض النعور، ضياع.. ادوات يتخرهم

(۱۱۸ سم) ۱۹۷۹، تلك التي اقتصر فيها

على توع من النحت المنخفض (= ضد

البارز)، وحتى أن كل ما ستتلوها من

اعمال تبدو وكانها صدى لهذه للنموتة

بالذات. وعلى الرغم من أن كلفتان من

خلال انجازه لها لم حسليطن، للمنخر او

الحجر، الخد كان يبدو عير (المعتوى

للقروء) اي تلروت باسلوب العفر في

المنظر او الحجر مختالا لكل الاختيارات

الرائلية لذلك الكائن الاسطوري. (ترى

ايحق لنا أن تتسامل: هل كان يرثي من

خلال ابي قراس الحمداني التلباعر عل

شباب جيله اليوم لم أن الأمر لا يعدو أن

يكون تأملا روماتميا يقطح به التالدج).

على كل هال، فهذا (النرم) في أن يتملق في

تأفيات (امبهام الحرف للقروء في الفن

التلاكيل) معنى لن يمثل (الشعـر

العربي) مسكونا بالمنقور او بان تصبيح

المنحور ممكونة بالشعر. ومن هذا فأن

ما له مغزاة ان يحلق مامر طيام للنحات

المبدع وللجد باستمرار (ناسوره) لخر

الامر (1) جدلية كل من القدر والاختيار

او (المعدر والموقف الانساني) مترجما

ايلفما الى (معاملة) الاتامل للصحور

المنحوتة بواسطتها وهي تجمع ما يين

مزيحهاه الصعفوي بشكل سطوح مقطاة

و دامتلائها، الواهي المتقصد وهي على

شكل مطوح هندمية محكمة المنع

ثم لا تلبث ان تتعبأ بتخذرات الواقع المستعارة من أقبل الكاتب بطية بنام

هل تقول حميمتها؟ ان الوجه الاخر تشهريل مثلا، هو

الطاغية في النص. ان الكاتب يهتم بتقجير التراجيبيا للحيطة بشخص الضعية (للثقف احمد المعاق) رغم انه يدينه في المنهلية، بفية ابراز الكيفية التي غدا واللها ضحية لدره.

ان الأزم (عو) بشخص الطاغية ق الواقع لا يدفع بها الى الاعراض عن عظنة هذه الشخصية وانسنتها بلتسابها ابعارا اخلاقية ومفهومية فعمب، بل يدفع به ال قمع الطاغية بحرماته من حق الكلام بالتساوي مع شعيته. لا بد من جلو هذه المسالة للولوج الى

اطروحة الرواية الملطلة في جعلية علاقة للطاغية بالثقف او تبعية المادح للمعدوح. ولا الله في أن معود تيرز ذلك التنظش للثاوي بين الطاغية والمثلال. من حيث لن الاول يملك السلطة ويفتد الى المعرفة، أبيما يمثلك الثلثي المعرفة ويأتأك الى العططاة. على أن هذا التناقض لا يخلق لدى

ما يذكره بمركبات نقصه الدفينة. من جهل

ومطحية وضيق الحق. وحتى افلاطون حينما اراد ان يرفع هذا التناقش في جمهوريته للثقية، بجمع الاثنين في ولحد هو الحاكم القيلسوف. فلد استبعد الشعراء. مما يشير على نحق فذ، لل أن (الثقافة) تنطوي ضمنا على مراتبية معينة لا لقل بحل عن مراتبية السلطة، لا بل ريما كانت تفوقها. في خضم استبطانة اشفعية احد العباق السكونة بهولجس القفر الى الكرسي في

جالياو ان تكف عن الدوران!.

ولعل الاتهاء الى دراسة مدى الاقلامة من الفيوضات الشعرية في النص الرواش، هو ما ينبغي الاهتمام به، بدلا من الاتجاه الى اسقاط متطقات ابراهيم نعبرالله الشاعر على ابراهيم نصر الله الروائي، للعيلولة مون انتاج الرامة شعرية في النمن الروائي، تؤدي لا معالة الى تدمير النص الروائي برسم الشعر، والمكس من ذلك

ليس لان كلا من الشعر والرواية ينطوي على خمسومينه النهوهرية فحسب - رغم اشتراكهما في الكثير من ادوات التعبير - ولكن، لان ايراهيم الشاعر هو بالتاكيد غير ابراهيم الرواش. اي ان التسليم ببراري الحمى وعو كتصين روانيين يستميلن الى جنس لديي محد، يغو مصغرة رئيسة لا يد من حسمها.

السل ويواصلون حياتهم.. أيها قتلة وفيها ترييان... ولكن لا يهم، لريد لن لرى الارض فيها جميلة..). أن هذه النية للتضاد مع الطريق الي بلحارث، ليست معا يعكن الجَرَّم بِهُ، كدى الاشارة الى رواية (سحب للقوشي) ليوسف شمرة. اللي لم يقيض لها للتشر آلا في لولخر علم ١٩٩١ رغم لن يوسف خسمرة قد غرخ من كتليتها ودفع بها لليكشر ale TAPICYs. تتسترك الروليتان (سحب للقوضى

وبراري الحمى) في استقدام تقنية الراوي ميتا او متحدثا عن موته، وتقعيل دور اللغة في النص، وهدم الجدار الحلجز بين للعلول واللامعلول، وترسيخ هزيمة للوعي، وتصعيد الكوعي، واداتة التلبو. فيما تفترقان في ان ازمة بحال (مىحب اللوشي) تيدا من محاولة وعي واقع للهزيمة لتنتهى بهزيمة الوعى كاملاء عل حين أن يعال (البراري) يبدأ مهروما وها هنا تتبدى احدى ميزات رواية النص من حيث انها لا تبدأ من لزمة الواقع قدر ما للبدأ من ازمة الوعي. وتحيلنا هذه المقارنة بين سعب

ظفوشى وبراري الحمى لل الكلام عل تقى الزمن، فعلى الرغم من لن الزمنين وواقعية في الوقت ذلته. الذاتى وللوضوعي ينتهيان بموت الطبخص في الواقع الا انهما يستعران لو ان ثمة ليهاما باستعرارهما في رواية النص عير هدم الجدار الحلجز بين المعلول واللامعلول. أن هذا الاصرار على الاستعرارية، لستعرارية الكولجد (الزمان اثناء للوت وبعده، ليس سوى غدية اخرى، تقى مضعر آخر، عوجه الماعلية الزمن المتجلية في الموت على اكثر العين. دائما سماوات و اقلق لا متناهية، الإنجام حدقيله. سرمنية مشجعة بطوردي والأزرق. أنه

(وللحقاة.. الثان خلف، كان الخمسة يعودون باتجاه خرييان، يعملون بين اينيهم لحد للنرسين، كان يشبهك، یقبیهای تماما، حتی انکه لم تعرف ان کثت ائت فعلا، أم ولجدا منهم).

تحتق (عو) منذ السطر الأول بتقيض تعوذج المستبد العامل، عير عملية ابدال للفعل الاخلاقي المستد للمستيد الطاغية ١٠٩٠: (قمعت.. فاعنت.. فنعت).

يحلم به هنان.

تموذج الطلفية. وعلى الرقم من أن (عو) تلوفر على الكلير من مسات رواية النص الليعادة ما تلجه الى نسج تبيكة خاصة من العلاقات المعيرة عن وعي مازوم ومضاد للواقع برمله، الا لنها، ايضا، تتعبأ بلدر غير اليل من تفاصيل الواقع. ان قرامة في (خريف البطريرك) ثم (الجنرال في مالعته) تقفنا على نزوع جابريل ماركيز الى (انستة) نموذج الطاغية ١٠٠، عير نص يضبخ الكلير من الدماء في شرايين جلة المفهوم المتعلق والاسطوري للطاغية، اعتمادا على الكثير من للواقف وللشاهد وللقاراتات التي تجعل منه في المحصلة النهائية، شخصية اشكلية لا تعلم طرافتها وفرادتها.. و..

بكونه رجلا تعما يقفل ضجره الهاتل يقتل الاخرين، معاصرا يدورة القبهـر.. القلل.. الضجر، النورة التي تجعله

الإكثر حربًا في هذا العالم. خلافا لهذا النزوع، نكف لدى ايراهيم تصرالله على تعلجة للطاغية، عبر بص ينسج مفهومه الخاص اعتمادا على ترسيم معارسات يستحيل معها الجنرال الى شخصية تقالد الى ازملها التراجيدية

ومما يؤكد هذا الإنحياز المبيق شير

الجانبين من (تعاشق) على جانب كبير من الفرادة، اذ فيما يتعفيق الطافية الك الشفافية الملحرة للعثاقب يفضل العرفة التي تميغ عليه هللة من الغموض والرفعة، فإن المنكف ليس برينا، بدوره، من تعفيق سمات الحسم والقوة والمعلاية التي تنطوي عليها العططة. لولا أن الطبع الناري (بتعبير المعماء) المركب في المقص الطافية المهمن والمتاري، عادة ما يدفع بالتجاء تدمير (نورانية) المثلف او المتواللها، لانها اكثر

اول فرصة مطاحة بدعوى انه الإعثر

ول هذه العلاقة النموية، التي لنجازت (عو) شد لحد اطرافها، ليس تُمة جلاد مطلق لو ضحنة مطلقة، ثمة طلقية هُمعية هو الجِنْرال، وطَنحية مقروح طاعية هو الملك. ويتوقف المثلث عن تعشق ما عجز ان يكونه و يكمله. فإن كرة

ملباع الناملة

هي نظلة في حوارها مع نتك القوي

الطفية للطبيعة متمامية به. بحزوزه

شلكر حسن آل سعيد

وتفريقاته. بل انه ليتجاوز كل هذا الى معالجة الفضاء كمؤثر لسلس في المادة اي هينما سيزيح من لحم المرمر الناصع عن خضاطت، لطيور مهلجرة. [انظر موضوعي الهجرة (١٠٧)منم منويستون (۱۹۷۸) _ اشیاء معلقهٔ (۲۷)سم سويستون (۱۹۷۸)] وهكذا، فأن هجرة الطيور، كلوى التعرية الملاية، تصبح الان من منظوره (ما بعد _ التجريدي). الطاعن في امتلاك قوى الطبيعة أو المحيط عنصرا من عناصر ابداعه الفتي. انها تأدم له (القراغ) كعنصر من عناصر (الامتلاء)، هو ابدى جل اهتمامه ان يعلن على أن هذا الاكتشاف الجديد. اكتشافه هو بالذات، كان آد رسخ في شمير النعت الاوربي الحديث، بشكل مقارب منذ (بيكاسو وكالسر وهنري مبور وجيوكاملي) ولك من حيث مدلوله المعماري والظمافي باعتباره قطباد او انتقاء و مريحا، للكلكة. اما بالنسبة له فسيستحيل الى شد الإمتلاء.. الى (فراغ)

ميحياها بحبية وحماس.

وقبلهما [بلا عنوان ٢٠ميم) ١٩٧٩]. نهاية السبعينات وبداية الصانينات، عن تعدينا (لا _ عنوانياته) جبيعا بهذا كثب وبتان. ومن خلال مرؤيته، التي الهلجس الجديد، وهو جدوى لحقة الكتلة ألى قراغ بعجرد تحقيق (قعل ستوغل. كما يبدو، في نزعة صوفية كان الخرق) بل ولحكفه. انه سيعلنه وكانه اقد كانت تعرياته إبصورة مؤكدة (قيد) او ميسم سيسم به كتلة للصخر موضوعة التعرية لللنية رقم (٢) البالغة الرماقة: _ الحواف الحادة وهي سأنستون (۹۲)سم (۱۹۷۷)] لد اظهرت بشكلها الهندسي. أما الذي يعاول ان لنا الممية الشطوق عبر للكتلة للولحدة. يبلغه الن فيه من قدر كجاسم هو الذي وكانها شرايئ قلب نايض (انظر القنكل) يكمن الآن ما وراء (الزيح) و (الامتلاء) معات وما الذي سيملل، به الكريخ

فهي لا تمثل فضامات الكثل متضطية عن الأمَّل بعقدار ما تعلل معرات (سرية)

عن (تشيؤه) بالطبيعة برحلبة صدر. وثيق الحلة بمعنى الزمان.. زمان (حركة) المنتلية الى حد الإختفاء عن الإنظار: اهتزازات تفوق سرعة الضوء. هنا يحق

لنا أن نتامل اعمال طباع الجديدة، ا

تعرية مائية.. حجر رملي (لوهيو) ١٣ممم



والمتنعة معا على استنطاق خاملته، يو

رُوقاه، حدثني لحد رسامينا عن انطباعاته الانجاهات، وحدها الشمس أو ريما اللهر محيلا هذه التجربة أو تلك الى مصافر ثابتة في الاعالي، ضوء منثور هنا وهناك. ﴿ اوربياوهمية ومنها لوحات شريفة فاطمة موجة بحر او عاصفة لا يهم فكلها ا فلجيته مبطارة هل رايت في حياتك الفنية حسركات الأشيساء تاتي من الحلم () والإسطورة. تنظيات من مركز الكون او علها شبيها لهذا الآرق في عل اللفنون من اعالى السماء. ليس مهما ان تكون ليلا الغربية؛ لم يجيني بل غاب متصلللا بين او نهارا لكن المهم لنيه ليصال الاسطورة اللوحات ربعا ليقتش عن شخص بالنكال توازيها او ربما تتأوق طيها فهو سته هذه القناعات الجاهزة. وعندما يبدع امطورته المعاصرة على مطح إ شاهدت المزيد من اعملها وضعتني مرة ابيض من تعلق لو ورقى، الوان شفاقة لو اخرى في عمق تجربتها الفنية فاتا أعرف الولن كليفة لا يهم، كل ما يهمه ليصل اعمالها منذ علم ١٩٨٨ عندما عرضت في الاسطورة باسطورة النية. لوهات مهرجان بغداد العللي للفن" التفعيل، اسماعيل لطيف تكسيه تعاما فهو تك (اعمل تنبض بسحر جتوب شرقى أسيا

رافع الناصري - جلمعة اليرموك

لل معرض اللن الليزي (رسالة من يمنتل بحثه اللني من مصادر اكثر والعبد ا

سعر الشرق واسراره، وتتفتح عل عقطريق والسوق وعلى سلط للبعر

في الولجهة تماذج من اعمال الشريقة لهذا الشقص أو ذاك وهم سالرون في

) فلطمة واحمد خالد يوسف وخليل ابراهيم منسيرة نمو اللازمان واللامكان، تكنيّاً

ونيرمالا شانموغالينوم واسماعيل لطيف. حتما سنكتشف بأن كل هذا يحدث في يلاد

خسسة فنانين بخمسة اساليب ورؤى عبلاد. الوانه في حركة تولزي حركة ا

جميما يتفقون على البحث في جمليات الوجود الا اننا تتعرف عليها بسهولة.

تسلل الشاهد الذهنية من طبيعة بلادها. الحيوية الهلالة يرسم بكل الاتجاهات.

تلعب بالالوان بحرية هائلة دون ان تقلد حركة القرشاة في لوحاته ليس لها بدلية

توازن العناصر للكونية وترابطها بعضا أو نهاية. تأتى بعض الاحيان من خُلَابة

ببعض دائما الوان منبعة على خلفية اللوحة او من مقدمتها ودائما من كل

ر وتقنيفت، على مختلف عن الأخر لكنهم الاجسام وهو لن لم يضبع تكمع مصدة

التكان والزمان للقيري، كل له مصدره فهي وجود من مقيريا ذاتها.

ما أن تتخطى العتبة الأشيرة صاعدا

ماليزيام (المتحف الوطئي الارىقي للفنون

الجعيلة . جيل اللوييدة) حتى تدخل في

المولس الإنسانية الراقية سربعة

ومباشرة. أمنذ الوهلة الاولى تجد ناسك

ترى وتسمع وتقم كل هذا المزيج من

الإلوان والرؤى والإحاسيس مرة وأحدة.

البصري والفكري. فهذه شريقة فلطمة

فتان كبح لقر هو الفنان خليل ليراهب

يل ريما جد والعية من الحياة تاسما

ملخوذ بحركات الناس في الاملكن العامة

وغيرها، انهم لا يعبيرون كسطر للبغريل

في مكة القاعات راقمة وان قانا بدون ا

موسيقي فستكون متجنين عليه ظوة

الموسيقي تصلنا عن كل حركة جعم وكل (

ايمامة رئس او حركة يد او قدم او اصبع

وهذا اسماعيل لطيف المبلعر ذو

المزيج من الواقع والمحلم، هو كل قلك ا ذات الطبيعة الخلاية المنافية الملامح الحركة الخجولة والعنيفة التي تنبع س للقرالة بالرطوبة والنسمات الرابياتة. بين ثنايا لوحاته انه مقيزي حتى العظم. الوحات شريقة فاطمة تحس بها قبل ان احد بوالكنا من علم الطم تراها، هي تتقط ذاكرة الحواس كلها قبل والاسطورة والايقاع والمغبهد لللون غير ان ترينا ما عندها من مشاهد حلمية الفنانة شيرمالا شاتموغالينوم ولوحاتها المنيقة والوائها بالاسود والرمادي حلم طفاف لخر بيته لنا الفتان احد والبنى للحروق لوحات تبحث عن خلاد يوسف بين ثنفيا لوهاته، هلم النسانية عاقودة في عالم متوحش، هي الشرق حلم ماليزيا بالذات، لنه لا يرسم تضع حيروت، عنوانا للوحاتها لكن بالالوان كمادة لها خواص فيزيانية بل ا يكتفها ويستعمل روحيتها شفافة ورأياته ثم يرشها بلون تحسيه ولا تلمسه حتى الشكاله الميثوثة على كل سطح اللوحة فهي دائما تخرج من الروح والى الروح تعل

للشاهد يحيلها الى غير مكان فلي ذاكرته كثيرا من المنن التي دمرتها حروب قترة لإ هنا وهنك ف هذا العلم المجنون. أن أكبر فضيلة تعطيها الفنفتة نرمالا للانسان هي ان الجمال أن الحياة يقابله بشاعة وقيح من صنع بده ليضا. الفوتو فراف يساعدها كخيرا في اعطاء اللوحة وأقعية عميقة كظفناهر كذي لا تمعنك في مفرداته الكلع فالمروب لا تتخیل بل تعالی تو علی الاقل لكتها ملفزة بكل شيء. حتى الحروف تشاهد من خلال الوثائق ومن غير اكثر لا العربية المبلولة هنا وهنك عند طبالت الوثلاق واقعية غير اللوتوغراف. لقد \} اللوحة العبعة فهي دلتما صبوت النيتت نرمالا انه ليس للانسانية حدود ا ونبذبات وليست شكلا له زوايـا إلفتان للقيزي، كغيره من مبدعي(\ ومنحيات. أن هذا للفتان الكبير ليس له العظم، مزيح من الحملم والرؤية) مثيلا في كل تجارب الحروفية في العلم والاسطورة والواقع يبدع منها لوهته 🗸 🗺 🗝 🗝 الإسلامي، لنه تعنيج وحده وهذا اقصى ما للتميزة والإصبيلة والمعاصرة. عملن ۱۹۹۲/۵/۸ کا تا تامر یا

وخلف ونحذ بدج

المسترين سر

والمقت مراعمها والأراب

والمراج المداق المعدو

الأخوشان المنطلا

سروس وهرو

المقيم ومنعوا

المتسائي شاسيه

June 192

CALL SE WILLIAM

للقاص: محمود الريماوي يقلم: محمد المشايخ

عناوين: العري في صحراء ليلية. الجرح الشمالي، كوكب تفاح واملاح، صدرت مؤخرا مجموعة أقصصية رابعة للقاص محمود الريماوي عن دلر الثقافة (م.ت.ف) ودار الثقافة الجديدة في القاهرة بعنوان (ضرب بطيء على طبل منفيل الى جانب مجموعته القصصية الاولى العرى في صحراء ليلية.. وق مجموعته الجديدة يضطى محمود الريماوي الكليكا جديدا على فن القصة العربية يمزج فيه ما بين الصرد والوصف القصصي الواقعي، وما بين معطيات ليل الوعيّ، والمونولوج الداخل، ويضفي عل الاحداث الواقعية لمسات شفافة حينًا. وملتهبة في أحيان اخرى. ترتقي بها الى التقاعل مع للسنتحيل، لاتجاب ما يتمناه القاص الملتزم بكهم الوطنى فلفلسطيني، وما يصبو اليه كل الكتاب اللين اندرجت اعملهم الابداعية في نطاق لدب المقاومة.. وفي قصصه للطويلة التي توحي بناسه الطويل كما ق انصة ،القندق، والتي تبشر بامكانية كتابة الريماوي للرواية وفي قصصه القصيرة جدا كما في قصة (اشتياق) التي تالفت من سبعة امطر فقط يبدو محمود الريماوي استلذا في فن القصة، يتفنن في انتقاء الاحداث وفي اصلوبه الجميل عند التعبير عنها، وفي لنتقلاله للالفاظ الخاصة بكل موقف واقعى، ويرتقى بالواقع ليتماش مع اينيولوجيته ولتوضيح هذه المقولة. نتوقف عند الصن المسيرة). فلمة شهيد في الوطن المحتل على الكتاف رفاقه للتجهين به الى المقبرة.. الى هنا والاحداث علية ولكن الريماوي يرفض للوت والاستسلام والخنوع. الى للدرجة التي تجعله يستخدم بعض الومضات القصصية التي تجمع بين الحياة وللوت، نين الانتقاض والنكوس. فيرى رفاق الشهيد في السلاح فقط حركة الميت وحيويته ورفضه للقتل، فيقول القاص ضعن فقرات متباعدة في القصة:

- وما ان طوينا مسافة قصيرة. وبلغنا القبارع للرفيسي، حتى شعر كل منا مِاهتزاز رافعة التابوت وبحركة تعايل بطيلة. - مرة لغرى اهتر التابوت. اهتر. واهترت الارض تحت اقدامنا، واهترت الرايات والالق. - بعض المشيعين الطيبين للجاورين لإحظوا اهتزاز سواعدنا وتعثر الدامنا.

والمعوب ملامحنا وزوغان تظرفتنا.. لاحظوا كل شيء (باستلناء الحركة في

- قبل أن نصل شعرت بحركة مسموعة داخل التابوت. -لقد تحرك مرة اخرى لم اعهده سلكنا لبدا حتى في نومه لعله يسخر من للوت-لا، لن الموت حق. انه يهزا بققتل. فمن لا يملك لن يطعن رجلا مقدلما من الخلف ويربيه مقتولا لقد تحرك. ثم هدا. - (وق اثناء عملية الدفن في القبر).. وقبل أن تختفي قامة والشهيد، الطويلة البهية ويغيب وجهه الحيي الوردي. شهقنا مما تحن رفاقه فقد تحرك الراس ً

واختلجت الإجلال. الم يتحرك الرئس، بل انه انتفض:

ان الكتابة القصصية عند محمود الريماوي تتم يعلوية مطلقة، فهو ابن التجرية والدرية الطويلة مع الكتابة ومع الابداع، ومع المقاومة، ومع الكتابة الصحفية التحليلية النافدة، وعندما يقترن ثلك مع عطله للوهبة والخيال القلاق المبتكر. ومع الاحساس الوطني المتلجر في أعماله، نراه بواكب ابتاء الإنتقاطنة في رسمهم لمعلم فعلياتها بالعروض العسكرية، وبالكتابة على الجدران، وفي رجم الاعداء وحملية الاهل والاصدالاء.. مع التركيز على الفرق الشاميع والبون الواسع ما بين نبناء الانتفاضة الياقمين الذين لم يتجاوزوا عمر الواحد منهم عقر سنين وما بين جنود الاحتلال او هرس الحدود للنججين بالحقد والكراهية. وبالله الحرب القمعية الفتلكة.. وفي النهاية ينتصر ابناء الانتقاضة، اما بالاستقبهاد او بالنجاة الواصلة فعقيات الانتقاضة من

ومثلما تركز قصص محمود على الهلجس الوطني، تراها في يعض الواقف تركز على الدفء الانسائي، وتعزج بينه وبين الهم السيلس، ففي قصة منطورات سريعة، وفي اوج التومج دلخل الرجل الكهل وصديقته الاربعينية العانس في الحديقة العلمة. درى علا منهما عند نحقة معينة يقول للاقر أن قوضع العربي لا يطلق. وفي قصنة ،اعطنا اخبارا ايها الرلبيو، يتنقل معمود بين مواقف حياتية كليرة. ويتعرض لشخصيات يجمع بينها هذا التعطش لخبر جنيد يفرح الظب ويمر الخاطر ويتجه بقلاجلين والنازحين نحو ظمطين-غير أن اللعطش لا يعنى الياس بقدر ما يعنى عدم تصيان الوطن ويعكس لستعرار التطق به، والبحث عن سبل العودة اليه بمختلف الوسطال، دون الترقب والانتظار واستجداء المليام فحسب، بل بعمارمنة الفعل المالوم ولجمل ما في قصنص محمود كاريماوى هو الجمل المعترضة التي تتخلاه لحداثها وتقمل بين السرد القصصى للوفق بها ومن ذلك هذه للجملة. - هر ١٧٠ طقد صفطنا لبي ولنا (العربية لا تسمح بصيفة ابي وانا. الاصح لغويا: أنا وابي لكن دواعي الاحترام تتقدم على موجبات الالتزام بالقواعد ،

- ص ٧٤ (كنت منشقلا بهموم كهذه اضافة الى عشرات الهموم والشواطي." المنقيرة السامة اليومية بينما جوارحي كلها اشبه بالقطات مرهفة مشرعة المنظيل لخيار الانتفاضة وتداعياتها لولا باول وعيني وظبي على القيامة إلمينية والبطيلة للوطن (هذا الاسلوب الشاعري المتشاعر في للعبارة الاطبرة لا استخدمه في العادة ولا احبه دائما ولكن صديقي المعترثي اليه لارقناله كثيرون للأسف يؤثرون الكلمات الكبيرة على الحقائق الصغيرة) اضافة الهان الامر يعنيني على صعيد مهنتي لاجل كلفية ملكتي السياسية اليومية التي

لَجْفَى فَيهَا أَكُلُر مِمَا اطْلَهِيُ.

نعل مما لا شك فيه أن البحث في خلفية الاشتيك

وينطوي مثل هذا البحث على اعترافات مسيقة

الذي يتم ما بين الرواية والسيرة الذاتية. سنخلنا

منزل السيكولوجيا، باعتباره احد المحطات التي يعبر

يموك

غنال حلبا الداو مساور احد والمر من المحداد مو

في الاماد و

يا حرفة حس

د او هدم يو يو

BALLE

غنع ملامح ميو

في عليها معايد

. عظ الاتعان

با ودائما د

منثور هنا ومز

ت مرحر الحد

البحسال الأسطي

ر ما میت این

يقة الني نندي

يزي حدى العن

س علم الن

بلشبهد الملورية

سود والرسقر

ات سين

م متوحش ،

ا للوحاتها ا

مکلی معی داون

رتها حبوب سيز

المحمول أراقي

مالا للانسارير

بله نساعهٔ ول

وغراف بساعد

واقعبة عبية

لحش او على الإقو

ي ومن عم ال

هوتوغرای او

للانسانية حنور

رھ من مندي

حلم والرؤب

٠٠ منها لوحث

لحل ا ف ۱۹۹۲

عبل نحت

:ح صعرت

دار النعادا

ء عز طبل

ليلية وق

في القصة

بن معطبات

سلت شعقاء

لإنجاب با

كل المثلب

به الطويلة

عانسة عناما

التى نالعت

، ينسر و

حولوحينه

في الوطن

بادية ونش

ي ندعه

بلوت سي

وحبوبته

, واهنرت

الر الداسا

من الحلف

الطويلة

ههو اس

Justly

يتهه عن

الحدود

يه بعدي

فانسه س

المواعله

يعقبس ل

الوضح

No spe

ش لندر

Capacity

ويعلس

يكل دوك

المفاوح

انتجلل

500

القيامة

الإخيرة

وميانه

پر الی اب ري التي

الله الما المواد

في تمام الساعة السابعة من مساء يوم الخميس الماضي الموافق ٢٨ ٥ / ١٩٩٢ احتشد المئات من المهتمين بالرواية العربية وبأنب الدكتور عبدالرحمن منيف تحديدا في مقر رابطة الكتاب الاردنيين الذين لم يتسع لهم المقر فاحتشدوا امامه في شارع ابراهيم طوقان الذي يحتضن الرابطة .. وجاء صوت الروائي العربى الدكتور عبدالرحمن منيف ليروي ظمأ جمهور المعتشدين، بعد أن قدمه لهم الروائي جمال تاجي عضو الهيئة الادارية للرابطة فقال الدكتور عبدالرحمن منيف: ايها الاخوة الحضور..

> الذي يمكن أن يفتح بيننا سيكون مفيدا ومهما لكلينا، وانا واهد من للناس دائما احاول ان يكون للحوار هو اسلس العائلة بين الكاتب والقارىء، ولأن هذه الطريقة هي الافضل لبلورة الكلير من الافكار والصبيغ للوصول الى نوع من بناء للحقيقة بقنكل مفترك ولذلك لم اهيىء شيئا مكتويا في هذه الامسية وانما اربت لن اطرح مجموعة من الافكار والتساؤلات لعله يكون جسرا بيننا لحوار سنتج ومفيد للطرفين. بداية الأول لننى بدلت العمل في السياسة، وكان العمل الفيياس يستغرق معظم وقتى وجهدي ولكن في الوقت نفسه

يستعيني أن أكون بينكم في هذه الإمسية، واعتقد أن الحوار

كنت الرئا وريما كنت الرئا جيدا، لانني اعتبر لن السياس الجيد هو الذي يستطيع لن يكون قارنا جيدا ويتعرف على الكاتير عن الحياة والواقع، واستمر عمل السياس فترة عن الزَّبْن، ثم تَبِينَ فِي لاسبابِ متعددة، قد يكون جزءا منها أيه خَطَا مِنْ تَكُويِنِي لِلرَّاحِي، حَيِثُ النِّي وَجِنتَ نَصَى في مرحلة من للراحل على خلاف أو على عدم توافق مع هذا العمل ويكتالي وجدت أن الألق الأدبي ريما يكون الحمل من لجل التواصل مع الأغرين، كنت خلال غرة معينة من عمل المبياس متهم بانني لحد المغربين في للعمل للعبياس واحد أهم لسيك المهمة لذلك لنني كنت لحرض رفظي من الحزيبين للذين كانوا معى وحولي من اجل زيادة معراتهم ليما يتعلق بالتب والفن. وبالتالي كفت احرضهم على القراءة وعلى سماع للوسيقي، على الذهاب الى المسرح على التقاعل مع المياة للغنية، واعتقد أن هكذا سلوك كأن نحد النقاط السوداء في صحيفتي الحزيية التي تفاطت الإيام وانت الى توع من الغراق بيني وبين للؤمسة الحزبية، حصل ثلك تقريبا ق بدلية الستينات، اي أبل أن تبدأ أي من التحولات الكيري في للنظلة غامنة بالنسبة للوصول للسلطة، الليء الآخر هو ائتى خلال للفترة التي امتيت من سنة ١٩٦٧ الى سنة ١٩٦٨ تقرييا كنت في حكة مراجعة فكرية وسياسية تمهيدا لاختياز الوسيلة التي يمكن من خلالها لن اتخاطب والواصل مع التاس، جاءت حرب حزيران لتضع حدا قاصلا ولتكشف حايلة مرة كنا نحاول ان نتخفى عليها وتخليها وبالتال اصبحت هناك ضرورة وغيرورة كبرى من اجل ان تولجه الواقع. وتبين لي من خلال تجارب اولية كثيرة على ان تكون وسيلتى الوحيدة والاساسية للتواصل والعلاقة مع الآخرين هي الكتابة للروائية طبيعي لن يترابط هذا مع علوبة من توع لِحُر، اي كنت فيما يتعلق بالعمل الوظيفي الذي شقلت يعض المُواقِع فِيهِ خَلالَ المُعْرَةِ المُعتَدةَ مِن مِنتَهُ ١٩٦٢ الى منتَهُ ١٩٦٨ كنت حنبليا فيما يتعلق يهذه الإمور وبكتال وضعت ف وزارة التخطيط فالمقترة من ١٩٦٨ الى ١٩٦٩ في غرفة مزدوجة تكك تكون شبيهة في هذه الغرفة بالرابطة، لكن رغم تركيب طاولة كبيرة لكن لم يكن عندى عهدات، وكنت احضر معي اوراقا واقلاما وكتبا ولحاول ان لخط شيئا ما، ومن هنا اعتقد ولزعم

انه كفنت علاقتي مع الرواية. كنت أبل ذلك قاربًا كما ذكرت وكنت تابعاً، لكن لم أهاول أن المتحن تجريتي في الكتابة ناسبها، اما في قال هذا القراغ الذي املاد إلى سنةٍ ويضعة إشهر فقد حاولت أن ليدا وكانتِ إليدانِيِّ الليل استعارض التراق الرق التراق المان العلوات معلة ١٩٧١ عل رواية ،النجار واغتيال مرزوق، في الالنجار واغتيال مرزوق وكعادة الكثير من الروائيين يحاول اي منهمان يضبعكما كبيرا من قتاعلته وتجاريه في الرواية الاولى، ويمكن الان الرجوع ال

هذه الرولية، قد تجدون الكثير منن الملامح والاهتمالات اللي طهرت في وقت لاحق في الروايات التالية: كنت متهما في كوني سياسيا وسياسيا محترفا وعملية الانتقال من السياسة ال الرواية التي كانت بداياتها ،البجار واغتيل مرزوق، اعطت ايضًا لتطباعاً بانتي لا زلت في هذا المسار وبالتال كان لحد الإهداف لكتابتي للرواية الثانية هي ·طَمَنَةُ حَبِ مَلْجُومِنِيَّةً، حَتَى ازْيِلُ مِنْ لَأَهَانُ الْكَلِّيرِينَ الْفُكَرَةُ

الخاطئة عن مفهوم المسلحة ومفهوم للعلاقة مع المراة ومع

طبيعي، الكثيرون وربما حتى الان يعتبرون أن قصة حب ملجوسية، احدى الساطات في معفرتي الروائية. اي أنه لا يجوز لولحد كان محترف سياسة وكان بهذا العمر ان يكتب عن مقصبة حب ملجومية، رومانسية أو اللرة قضية ثانوية هي للراة، لكن كنت متعمدا لان اكتب هذه للرولية لتكون الرواية الثانية، ثم لتفتح للوهبوع واصبحت اكثر فناعة واصرارا على ان يكون همي وهدي الكتابة الروائية بشكل اسامي، وطبيعي احد الهواجس الاساسية فيما يتعلق بالوضع العربى منذ وقت طويل وحلى الآن كان هو موضوع القمع ولذلك لقترت رواية ثلثة في عمل لن اكتب حول للسجن كأحد رموز القمع المباشرة والاضاسية التي نعيشها منذ وقت طويل حتى الأن فكانت جلس للتوسط ثم الامر الذي كان يتقلول في تلك القترة وباعتبار أن اختصاص كدراسة وكعمارسة كأن يحقل التلط كنت اجمع الكثير من المعلومات والوقائع التي يمكن ان تكون ملاة اساسية لعمل لاحق كنت استعد له واستمرالاستعداد فترة الى لن يدات لحاول امتحان امكانية ان يكون موضوع الناط مادة روائية، فيدلت في كتابية كتاب رواية حسباق إلىمناغات الطويلة، وهي تقريبًا لول اقتراب مباشر وفعل فيما التعلق بموضوع العلاقة بين للشرق والقرب من خلال مادة الساسية هي التفط، بعد فترة، واقتاعتي بن هذاك الكثير من الامكانيات في تقاعل ادوات التعبير، وباعتبار اني اقمت في بغداد وتكونت بيني وبين (جبرا) صداقة متينة ومعتمرة كلد فكرنا في اطلر تطوير الرواية العربية أن تحاول شيئا ما مقاتركا، فكانت رواية معلم بلا خرائطه، طبيعي في هذه الفترة لا شك انتي استفدت كثيرا من اقامتي في بقداد، منواء كأن في اقامة علاقات مع فعاليات لو مع اقطر واحتمالات لراها شرورية ومهمة، من جملتها الفن التقنعيل والإثار المنافة لعلاقات انسانية مع عبد مهم من المثقلين العراقيين الى أن غادرت العراق سنة ١٩٨١ وكان عندى اصرار بأن ليس مكاني

الوظيفة الحكومية انما الكتابة للرولتية، فخلال فترة منفاي

الاغر يطلق زفرة مىلىقة.

هل نحن كالبون

متى سيسلطيع ولحينا أن يكتب كل ما يأكر ويحس به؟

كيف سمعتى، أنه منهمك بكتابّة اقتلمية مساسية..

والنيمقراطية، جانبا واهاول لن لتابع مشواري معه؟

عل صحيح اننا صادقون في كل ما تكتب؟

المُقْمَانُ يَقَالَنَا أَنْ لَمِ تَلَقَلُهُ مِنَا وَرَالَهُ -

يبريجيوش وجحائل وظلمات، لا وسع لنا بالتحامها:

ريت المفتاح في البحر واستراحت؟

الثالث ليضا توقف عن الرسم، وضحك يسخرية مرة...

اللَّهُمَا لَتَفْسَى، ويونَ أَنْ اقصد يصوت على. وأذا بعيسى الشعيبي على المكتب

إنن قلهذا السؤال الذي لنظت من مقائق تأملاتي، وقعه المربع عند الاخرين..

بُعِلْ تَمِنَ لَبِطُلُ ﴿ حِرِيلُونَ تَعَلَّمُ قَلَقُمْ سِيفًا لَمْ لَنْنَا انْأَسُ، في دَاخَلُهُم صَعف

آهو العبر يجر عاصف تعتصم من موجه بهذا الكم البسيط. كم هي الذلت

ولكن ملى سنسلطيع إن تكول كل ما تريد؟ وهل تريد أن تكول كل ما تمتعليع؟

تن عل حقا أن خبولنا رهينة اللقل صدئه (بالاثن من على للعلاق) هل حقا أن الجنبة

الله الله المناح بين اصليعنا، لكن فيها شال، وتجعد، أو أن بينها وبين المثال

بين لا يعني ذلك اننا تكلب، فللحليقة جولتب ووجوه، وقد يكون عزاء الروح الله

ولاد يكون عزاؤك ايضا الله في ذلك اصدق بكلير، من الدين تقيم لرواحهم في

بمباقل بينها وبين نفتهم صحارى ومدن، تنتهي بهم الى معرض منسق للطيور

وَالْكُنْ اِي عَزَّاء وَلَئْتَ تَكُنِّبِ أَنْ قَلْتِ لَنْ لا رَغْبَة فُولَرَة فِي دَلْخُلُكُ لَلْقُولِ للنَّفَاهِة لَنْهَا

البيائي بدارونه بالتنابة، ووحده بؤاسونها بالكتابة، وحلجة غير علية، مرضية

غلطا لا اطبع لوراقي، التي تحمل ملاحظات اعددتها حول ندوة المراة

وهل نكتب، لان الكتابة حلولتا لم لاتها مثلثنا لم لانها فتاعناه

للإشرين معاول المباعها بالوصول اليهم جميعا مرة واحدة ..

بَهِيْدُ تَهِمَلُ وَجِهَا لِوَ لَذَكُلُ تَهِرِبُ مِنْهُ، غَلَنْمَا الْيُ الْآخَرِ، ويصدق.



الاختياري في باريس من سنة تقريبا ١٩٨١ الى سنة ١٩٨٦ كان التعدي الكبير والهام بالنسية لي أن اكتب حول الناط كعليكلة اسلسية تحاول لن تغير طبيعة المجتمع العربى واتكاد تلغى كل ما كان من قيل وتعيد تشكيله شمن افق وصبغ جديدة ينت في سلبية الى حد يعيد اعتبر ان سنن الملح، نكلة مهمة بالتسبية في فيما يتعلق بالعمل الروائي لان للوشوع اولا من الإلساع ألى ترجة كبيرة سواء كان أتساع حقراق او زمني المُعَلِّلَةُ إِلَى أَنْ المُعْتَكِلَةُ اللِّي تَعَلِّينٍ فِي الروليةِ مَسْتُعُلَةُ حَيويةً ومهمة الى اقصى حد وبالتلل كيف يمكن ان يكون النفط عيارة عن الحق مادة يمكن التعامل معها روائيا والكثيرون الذين جرى بيئي وبينهم الحديث حول للوضوع كانوا يعتبرون عل ان هذا عيارة عن تحد لو احتمال صعب التحقيق الى ان كانت الاجزاء الاولى من الرولية وبدأت معلم مدن الملح، تتقمح وتتعبع وتكبر الى أن استكملتها يشكل كأمل خلال السنوات اللاحظة في بلريس، في معشق وانتهيت منها تقريبا في سنة

الموضوع الأخر الذي كان يضغلني باستعرار ويشكل نوعا عن التحدي القنخصي والعلم هو موضوع القبع مرة لخرى وكنت اعتبر أن مشرق المتوسطة هو البدلية الأولى عندما كتبت رولية شرق المتوسط لم تكن اي رواية من رولياتي منشورة وكنت أنا رقيب على نفس في هذه الرواية، اما الرواية الإغيرة «الآن هنا» فقد عنت مرة أخرى إلى عالم السون. علام اللمع، من أجِل أيضًا قراءة هذه الطَّلَقرة وكيفية مواجهتها تعهيدا التفلب عليها، طللك اعتبر ان مسيرتي الروائية لبندات عمليا ل بداية السبعينات، وقد انجزت عبدامن الروايات اعتبر على آن قسما منها يحتاج الى توع لحر من للقراءة الجنسة وريما يكون بها اخطاء او اطالة تو نواقعي، لكن ليضا كنت احاول ولا أزال مجتهدا في تقديم رواية تظيفة، وفي معاولة الحوار مع القارىء بشكل ملكامل، ومن جملة الاشياء التي تعنيني ككاتب انتي لا احاول اطلاقا ان اعتبر الشخصيات الروائية عبارة عن اقنعة أووجوميمكن لن يلكلم من خلالها لو من ورائها، المؤلف، كنت أعطى كما كبيرا وفهما من الحرية للشخصية الروائية لتتكون في بال شروط طبيعية وأن تعبر عن احتمالاتها دون تنظل ميكس مني وهذا ما يتهمني به البعض. بأننى كتت محايدا تجاه شخصيات رولنية، يعنى لا اظهر كرها لو محبة فيما يتعلق بالشخصية الروائية، اترك لها مسلمة واترك لها امكاتية الحركة ضنن الشروط التاريخية وضنن القعل وردة الفعل في وضع طبيعى، وبقتال تتمنرف وتتكون وتتراكم في سياق معين، افترض انه مقنع ظللك لحدى مشكلاتي المهمة التي احاول من خلالها ان اقدم صيغة شقصية رولئية من تمط معين، الغيء الآخر هو أن تناعلي كبيرة ومستمرة بان هنك علالة وعلالة حميمة بين لنوات الغنون للتعددة وريما نستطيع نحن كجيل جديد من الروانيين وباعتيار المرحلة هي المرحلة الإكثر لستعدادا لتحمل الرواية المعكن لهذا الجيل لكي ينفتح على وسائل التعليم وأن يستفيد منها وهذا ما حلولت الى حد ما لن اعمل عليه خلال سنولت طِويلةٍ، من جملة مظاهر هذا العمل لقض في التهامات حاولت لن النقل القصنة القصيورة وتنسيج الزواية والذين قراوا التهايات بلاحظون لن هنك أسما في داخل الرواية و خص الليلل العجيبة - هي عيارة عن قصص قصيرة تقريبا أو مقتيسات من التراث، لكن موظفة لخدمة النمط الروائي الاساسي الذي هو السياق العام خلال فترة معينة، المحاولة الاخرى هي محاولة ايضا كيف يعكن لن نكتشف علاقات متعددة لإمكانية الهناء العمل الروائي وكما ذكرت انه كان لتجريتي مع (جبرا) غني واهمية بالنمنية في، فكرت في فترة من الزمن أن تكون هناك امكانية لاقامة جسر وعلاقة بين الرواية والقنعر وقد بحثت

لجل ان تنسج رواية يكون فيها للأسعر والقص متشابكين ومتلاحمين وبالتالي يمكن ان شماور روائيين جددا، وأن تستخدم للشعر كجزء من البنية الروائية كما ان هنات لحتمالات معكنة في أن يدخل المسرح في بنية الرواية. وهكذا اعتقد أن الرواية في للرهلة المقلية تمر في نوح من الوضع الاستثنائي، بمعنى انه يعكن ان يكون هناك فرص للرواية للتعبير عن مشكلات لكثر تعقيدا وغني، مما كانت تستطيع لبوات التعبير الاخرى. لأن المرحلة الحقية مرهلة تكون المياة الاجتماعية وأبيام المدينة من نعط معين، والتعقيدات التي رافقت هذه المدينة تتبح للروايةكما كبيرا الأراءة الواقع قراءة جديدة ومختلفة عن وسائل التعليم الإهرى، ومن هنا بمقدار ما في امكانية للرواية ان تعمل في هذا الحقل الفكري يمكن أن تستليد من التراث العربي اللديم ولكن ضمن منظور وضمن صبيقة متجدرة وقادرة على ان تستوعب التراث استيعابا ايجابيا، بحيث تستخلص منه للزايا وتوظفها في خدمة الرواية وليس في محاولة العودة الي الرواية والى القصة القصيرة واستيعاب متلخاتها الكتابية من تلعية لللحقاة دائما. من نلعية المناخ النفس، كما أن هنك ايضا امكانية لمعاولة ان ياوم هناك حوار مفتوح ومستعربين الصائع والمتلقي، بمعنى لنا لا لحاول من خلال الرواية ان اجيب على استلة، لحاول أن أطرح أسللة، وأعتقد أن الروائي التلجح، الروائي المهم، هو الذي يستطيع أن يطرح استلة على

هذا الموضوع خلال فترة ما مع الشاعر (مبعدي يوسف) من

قرائِه ولن يشركهم معه في الإجابة عليها. ان المرحلة الحالية، وربما تعاد لسنوات طويلة قادمة تالنكل رهفتا كبيرا امام الروائي وامام الرواية، يمكن أن تكون الرواية في المرحلة الحالية والقادمة المراة الحقيقية التي تستطيع من خلالها أن تكلفف ونقرأ واقع ولحتمالات واعكفنيات متعددة وبالتالي الى أن نصل الى صياغة رواية عربية بملامح متميزة وبافاق مختلفة تقريبا عن الرواية التي وصلتنا من الغرب ولا شك لن هنك كما كبيرا ومتزايدا من الروايات الجادة والبلحثة عن اقاق جديدة كما أن هنك كما اشتافيا من الروايات التجريبية التي يمكن أن تكون الطا مهما

من خلالها القعل الإبداعي.

لهذا مثلا يختلف نجيب محاوظ عن

انن المدود بين المعيرة الذائية عواقف الإنسان عن هذا العصر. ليضا في هذا الصياق الإشارة الى غالب هلسا وتنوع تجريته الحياتية، مما جعله يكتب عن مصر وللعراق والاردن، وهي الإقطار التي عاش فيها غلب، وتلاحظ انه

ولاا تخيلنا الرواية بمعزل عن السيرة الذاتية فيمكن لن تكون استنطاقا للتاريخ كما قعل جمال القيطاني في «الزيني بركات،، ويمكن ان تكون رواية بوليسية او ذهنية أو في نطاق الخيال العلمي. لناخذ مللا كتاب اميل حبيبي «المُتَشَائِلُ، صحيح أنه لا يكتب عن نفسه. لكنه كتب عن مناخ ولجواء يعيش في صميمها، ولقد كاتب عندنا في الاردن جمال ناهي عن تجريته في السعودية وفي المقيم، وكاتب لبراهيم تصرالله عن تجربته في السعوبية، كل من زلوبته الخاصنة على الرغم من لنهما رصدا البيلة تقسها والموطنوع تقسه

ولقد كثبت انا ليضا روليات مستعدة من حياتي للوزعة والمعيرة بين عمان وبيروت ويغداد ودمشق. الياس غركوح كتب ايضاً عن تجريته في الحرب الإهلية اللينانية، وكانت روايته طامات الزيد، قريبة جدا من ما كتب تيسير سيول، وما كلبت أنا في راهياء في البحر الميت، وانتا نحن الثلاثة تيسير معبول واليلس فركوح ولناكنا ايناء التجريةالحباتية السياسية والجغرافية ذاتها، ونكن الاختلاف في الطرح كان هادا يين ثلاثتنا.

ي روليتي مكاتم صنوت، كلبت عن اكبر حزب عربي وهو في السلطة بيتما كلبت في «احياء البحر الميت» عن هذا الحزب تأسنه هين كان في المعارضة، وبعجت إ متاهة الإعراب ف ناطحات السراب، بين التجريلين: المعارضة والصلطة، الكانت

مؤنس الرزاز: الحدود بين السيرة

التداخل بين للسيرة الذاتية والعمل للروائي حميم الى درجة يصعب معها لحياتًا القرر بين التوعين العبيين. والامثلة على ذلك كثيرة تمتد من تيسير سبول ولمر بديستونسكي، لكن هنگ نوعا لخر من الابب، وهو الذي يتصت عن مجموعة كبيرة من الشخصيات مثل اعمال نجيب محفوظ خذا النوع يصور الحياة بعين فوتفرافية راصدة، ولا يبخل الى اعماق الاتسان السميقة.

هيرمان هيمه. اذن اري نعطين من انماط الرواية، الرواية الفوتقرافية الاجتماعية، والرواية الجوائية القلامة على اعماق للناس الإنسانية ومن هنا يخلك علم الاجتماع عن علم النفس. معظم الكتاب يكلبون سيرتهم الاسية، او يستغيبون على الاقل من تجاربهم ويينتهم ومحيطهم، ولا يغرج عن ذلك الا كتاب الخيال العلمى والقصص البوليسية، وينطبق ذلك على الرواية القوتقراقية الاجتماعية. من هنا نعتبر أن معظم الإعمال الروائية مستمدة من تجارب الكاتب وهي نتاج لعصره وزمانه وبيلته، خذ مثلا همنجواي، لله كتب روليات فوتغرافية اجتماعية، لكنه استعدما جعيعا من خيراته الميلاية، الكتب مان تالرع الإجراس، اللي تدور حول تجريته في المرب الاهلية الاسبانية، وكاتب والطبيخ وللبحرء متاثرا بتجربته وحياته إركوباء

وكلب موداعا ايها المبلاح، متلارا بتجربته الشخصية في الحرب العللية. والعمل الرواثي لهذا المعتى تقحول الى

حدود ضحلة متداخلة متضايكة، تلك أن الكلتب لا يمكن لن يعن نفسه عن نتاج عصره، فهو يعير عن عصر بكامله، وعن ولا أرى أن الكاتب صلحب التجرية الضملة حياتيا يعكن لن يكتب روايات مهمة الا لذا كانت هذه الروايات ذهنية بمتة، لأن الكاتب كما قلت لله هو لين تجاریه ولا یعکن ان یکلب الا یعد ان يغوض في الحياة، واصحاب التجارب للضحلة يكتبون عادة رولية واحدة جيدة ويعودون لاجترار لتأسيهم إل الرواية الاخرى، فهمنجوان لم يجتر ناصه، بينما اجتر الطبيد مبلح على معيل للثالر بكاسه، فكان مطعب رواية واهدة سومتم الهجرة الى الطسال، التي تلخص تجربته ورؤيته بكلاقة، لذلك استفاد عبدالرهنن منيف من تنوع تجاريه المياتية، ويمكن

لم يكتب مثلا. رواية عن السعودية لو للقرب لو اليمن لاته ظل ملتصقا بتجربته الحياتية الفتية.

حياة الحويك عطية

تفاهة والغياء انه غياء والبخل انه بخل.. أن تقول الذين حوالة رؤيلة لعهد

الاخرين.. بكل خوفك منهم وخوفهم منك.. بكل الراستهم اذا تجرفت على ما يحلمون

اية حلجة يشكلها هذا النم الذي نذا لم يقصد، الله ولننا مصابين

اي منفي هي هذه الغرية، التي لا تبعد نفسك الا فيها.. ولا تحمل هوية الا منها..

اي قناع لد يكون حادثانا الوحيدة. وقد يكون صورة اخرى تشتري الوانها من

متى سنستطيع أن تختار بحرية بل بالاحرى الإ نختار اطلاقا كلماتنا، وأن نترك

في البدء طرحت السؤال لانني عنت اجلس واملعي طفت ماء قدرة لربت أن اقلف

كان امامي مانتخون، لم يدرني انتاعهم، واتما الارتي ادعاؤهم الهم الوجه كما

كورت تبضتي، شكلتها على شكل قلص ملتوح، وتطرت طويلا الي اطلاري

الطويلة، تعنيت أن اللبيها في الإباتسامات والاقلعة عدت ولمنيث من أملاً الأسالدارة

الجوفاء بكرة من الثلج الإبيش، لكن الثلج يذوب ويترك الجريق في أصابعي،،،

تعضرهي هذه الإصابع، تعود فتتعدد.. الناف من جديد على الكم.، تؤخلي مفاصلها:..

تری سیلتهید. تراه سیدخل معه نار هید.. مخصب..

عل صدقت ولنا اقمع كل كلماتي للتي لم اكتب؟

تنسحب شفتاه على جميد للورقة، يرشقة.. وأميال: ترى معرتعش هذا الجسد...

واعرف أن الورقة ككل النمناء، النمناء، لا تلقهي بعما لزيت الا بنمبية ثل المبيق

اي تار صدق لدي.. لا لم اكتب في كلمة ولحدة كتبتها. الملاا لجلد تاسي.. ولكن

ما فيه بوجه من اغتسل بميلمه، واقول له لا انت عدت نظيفا ولا الميام. لا تتبرأ

الانهار تحقر مجراها، وتشكل الاراشي الرسوبية الخصبة حولها؟

الإنسان في داخلك يصرح يتعار ، ينشج ، وانت تستعين عليه يكل عادله وعاد

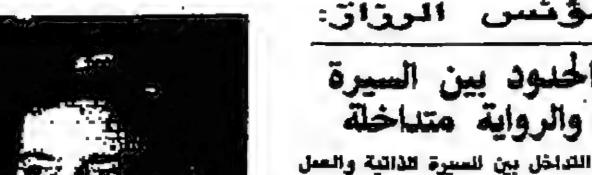
العلاقات القائمة، وبجلها وصوريتها.

به ولا پجراون.

بارتفاع الشبقطة

منها اتها جسيدك..

خرج من بطن الام.



عؤنس الرزاز تجريتى غبيهة بتجرية غالب هلسا وعيدالرحمن منيف من هيث تنوعها وتورعها على غير بلد عربي. ائن هنت غرق بين الرواية والسيرة الذاتية. ففي المعيرة الذاتية تلعب الذاكرة وحدها الدور الاسامي، بينما يتزاوج دور الذاكرة ودور القيال في

الرواية، بينما يلعب دورا هامثيا إ المسرة الذاتية. جمال تاجي:

الرواية. فالخيال عتمس اسلس

من لا يحسن الوصف لا يحسن

لنكل بأن ثمة ثغرا، تختبيء في دهايزه امترار علاقة الكاتب بليداعاته. حول هذا الثغر تعور معارك تختلف عن تلك التي تنتعب بين المدافعين والمهلجمين، النها معارك تدور بين المهلجمين الذين

يتسابلون على اقتحام ثلك الثفر، ومعرفة بعض المهلجعين يتامرون على مشروعية تلك العلاقة، لغرون يعبرون على اطلاق تصعية والسيرة الذاتية، على ما ينتجه للبدع، غير انهم في الغالب، لا يمتلكون احرار المايلة الإيداعية، عن المهم هذا لن ننوه الى لن صيفة

العسيب يعسيط: انهم لم يقتحموا ذلك للوقع المنبع الذي اسميتاء خفراء. المتؤلل - كما فهمتها - لا تشتيك ومفهوم التاريخانية على اعتبار ان لنب السيرة الذاتية له خصالصه ومواصفاته من حيث: عزلتها، فربيتها، ورؤيتها التي أد لا تخرج عن نطاق كاتبها، وهي على اي حال ا

خصائص لا تتدرج لحت عبوان لكن، حين تبلغ الرواية حد اقتاع قارئها وناقدها، بانها تمثل معيرة ذاتية لكاتبها او لصواه ـ على الرغم من لنها لست كلك _ فهذا يعنى لنها تجحت في ان تقتادهما ال مخابىء وهمية، وقحاخ وهيليات سحرية تعكنت من ان تحيل الخيل الى حاليقة مصادق عليها من ألبل

القاريء والناقد معاا صحیح ان الروائی لا بعططیع استبعاد ذاته، كلية، عن مشروعه الروائي، غير لن هذا لا يعني هيمنة الذاتي ـ يما يزخر به من لحداث وتكريات وتحولات.. على الموضوعي الذي تترجم حدوده خارج اطلر الذاتي لكن عبر التفاهم معه. فلكتابة بما هي تجسيد للوعى الذي يعكس رؤية الكاتب السلعية إلى تأكيد ذاتها، هذه الكتابة نقال مرتبطة بشروط وجود الكاتب ف قلب المسرورة الإجلماعية واللاريخية، من هنا فان الامترار على اعتبار البواية المستكملة

لشروطها القنية، سيرة ذاتية. يعتي بشكل ما، اعتبارها تلريخا مرويا معزولا ومقصولا عن التاريخ الجمعي. كتاب الرواية الاربنية، مثلا، وظفوا القاقلهم وتجاربهم وتجارب سواهم في اعمالهم الروائية، وهو امر طبيعي، الأ من ابن ياتون بموادهم الأولية؛ من الخيال؛ لكن الخيال ايضا. مرتبط بالواقع، وهو اضافة الى هذا عملية تعارسها مخيلة مرتبطة بعلل بشري يقيم عمليلته، الحبوية مستفيدا من عناصر خبرة الكاتب، ثم يلوم بعملية التمثيل للعقدة التي لا تنتهي الاحين الانتهاء من كلابة العمل الروللي، المرتكز الى ثلك العناصر. لهذا، لا تحتطيع اعتيل الرواية، مراحة أو موارية، بلقها سيرة ذاتية الا إذا تمكنا من أن نعيد العناصر التي تقاعلت الثناء تكون الرواية الى اصولها

التي حدثت في الواقع غير الإبداعي، وهو امر مستحيل، كاستحالة اعلاة اوراق الطبجر الى عنامبرها التي تكونت منها! هنا نعوذج ابداعي خارج عن نطاق الانتاج البشري، لكنه يصلح للوشيح الفكرة: لوراق الشجرا كيف تتكون؟

انها نتيجة تفاعلات معقدة يطلقون عليها طلتعثيل الكلوروقيس، وهي عملية معروفة يتم خلالها تفاعل العناصر الإسلسية الكونة للورقة: اشعة القسس، المهواء، الماء، التربية. هذه العناصر تمثل واقعا ارضياء قلثماء

موجودا، ملموسا: انها اصول محموسة، وهي جزء من «السيرة الذاتية، لكوكبنا، لكنها بتقاملها تنتج شيئا مختلفا تماما، لا ينسبه اي من تلك العناصر المكونة له، انها تنتج للنموذج الابداعي للجديد: الوركة!. هذا الابتعاد عن الموضوع هو الذي معقربنا مشهء فالخيارات والتجارب والأهداث التي عرفها أو عاشها الكلاب، تمر في ما يمكن تصعيته بمعمل اللاوعي، الذي يستعص حلى على الفهم العلمي، هنك، لألم معارسة التأثيرات العميقة التي تعيل القبرات والتجارب ال نتاج لبداعي مختلف تعاما عن مكوثاته التي قد تكون جرما من الواقع، لكنها على أي حال. بتعكس رؤية الكاتب على الرغم من امتناعه عن التنجّل فيها لو فرض تلك الرؤية قسرا. وللسالة هكذا ، تيبو اكثر جلاة، فتجارب الكاتب، معارفه، سيرته الذائية، خبرلته، كل هذه شكلت لللاة الشام التي تكون العمل الإيداعي منها، لذا نجد أن الدقة والامائة العلمية تستدعى ان لا تطلق تعيير السيرة الذاتية، على الرواية الفنية، ولو فطنا ذلك، فلانا تكون كمن يطلق تسمية والهواء، لو والتربة، على ورالة الشجرة.

يهذه للناسية، لحب أن أتوقف قليلا



الملاة الفنية

التحكم

وتحديد مكوناتها التي لا ريب انها تمتح من معين

السيرة، والواقع، والشعر والمسرحية والموسيقي

والسينما بتقطيعاتها المشهدية والزمنية، وغيرها.

عند مسالة للوصف في الرواية لمنبيع،

اولهما ارتباطها بموضوع الحديث الذي

تحن بصدده، وثانيهما وجود فهم مغلوط

وممارسات نقنية مجحفة بحق هذه الاداة

اللفنية التي لا يعكن الاستقناء عتها:

لن لمثلاك القررة على الوصف، يرفيي،

ضرورة، لكل من يريد طرق بلب الرواية،

يل لن ليلالغ الذا ما ادعيت بان من لا

يحسن الوصف لا يحسن كتابة الرواية،

غير لن للذي لم استطع فهمه، ان الروائي

الذي يمثلك ناصية هذه القدرة. كليرا ما

يولجه بنهم التسجيلية والوقائدية. بل

انه يصبر - بقرة قادر - كاتب سيرة

كأن المطلوب أن يتخلى الروائي عن

ولحدة من اهم ادولته كي يبعد عن نفسه

فسح هذه التهم! ينطيق هذا. الى حد كبير،

على الأراء التي قيلت وكتبت عن الكلير من

الروايات الاربنية للتي وصفت بانها

روايات تعيميلية او روايات سيرة ذاتية.

دون الثقار الى الغرق الفتي الشلبيع بين

هذه الانعاط الكتلبية، وبين العمل

للد تعكنت من التقاط بعض الصور في

الروايات الاربنية التي صدرت حتى الآن،

وتومنت الى لن تلك المنور ترجع في

اصولها الى احداث حقيقية عاشها كتابها،

لكن هذا لم يعتمني جراة الانعاء

بامكانية تصنيف تلك الروايات ف حقول

التسجيلية والوقلاعية، كما لم استطع

اللوصل الى ان تلك الروايات تعثل سيرا

ذاتية لكتابها لو لمبواهم. وكل ما تمكنت

من ان اسر به الى تلسي هو ان اشعة

الشمس قد نكرك يقعة صخراء مرتية على

ورقة الشجرة، ولن هذا قد يعكس خللا ما

ف معلقة التعليل، لكنه لا. ينفى وجود

التموذج الإبداعي المختلف الذي لا يمكنه

فاسمتوفيق

کل عمل رواني

صورة للكاتب

اسمح في أن الكب المسالة، وأسال:

ان يحمل سوى اسعه.

الروائي المستعمل لشروطه الفنية.

الوصفاء

يعدم القدرة على

بجريان

طللا ان الانسان ليس تسيح وحده وذاته، ولنما نسيج علاقات وكينونات اجتماعية يعايشها بصورة مباشرة او غير بالضرورة ذاتيته للجرية.

ولطللا جعلت هذه السبر مقومات الرواية _ الشخوص الامكنة، الإزمنة، التنامي، الكلمات.. الخ وان لم تحمل ايضًا يعض هذه العثامي.

كما لن السير حالات استقصاء وتتبع لامور الحياة التي يعيشها الانسان بارادته او غصبا عليه، او هي مسلمات عرض لافكاره ومواقفه واستشرافه، فأن

الرواية لا تكون ابدا غير ذلك. عريباء لقد استلبت الضرورة الاجتماعية الكلاب العربى عن اغتصاصات اننية الا تكون الروايا القربية مشلا الرواية العلمية او الخيالية، فالحالة هذه ستؤكد ان الرولية هي حبيرة الواقع لن يكن معاشا على صعید شخصی، فہو معالل علی ضرورۃ التقاعل حيث الكاتب العربي اكثر الثاس تعازجا مع بيلته وقضايا امته وهذا أن لم

التاثر والتاثير. لنا شخصيا ارى ق كل عمل روائي اقراه

صورة الكاتب لو خياله. وليس بالضرورة أن تأود ضحالة التجرية للضحلة الفنية يقدر ما تفقد ضحلة التجربة العمل القتى عثميرا هاما وهو الوصول الى الجمهور، لذا تجد الميدم خافنا ومتلاشيا امام اختيا الجعهور ويتجما ومتالقا في اختيار الإيداع الله الله المناه المعدا واضحا

ما يخطط له، لحداثها، شخومتها، قد يعمى ذلك ضربا من القجريب لكنه المعطر العام للرولية التي ومنذ ان نشأت لم تتوقف ولو للحظة عن التجريب.

فخري صالح: الروايات العربية يندرج ضمن رواية السيرة الذاتية اذا كان المطلوب هو أن نقور أن الرواية هي سيرة ذلتية لم لا، فان للجواب هو لا، واذا كان المطلوب هو

والفنية والمعرفية التي تشكل اكبر تحد للعمل

ملااً استطاع أن يقدّم هذا العمل على صبعيد هذه

المستويات جميعها، حتى لو كان سيرة ذاتية محضة،

فخري مىاتح اليست السع الذاتية التي نعرفها

مباشرة فان سيرته الذانية، ليست

يعن الانتزام فهو بقتاكيد يعنى الاندعاج،

بجِعلية مع عناصر الابداع المُعْتلقة. لذا فتنكل الرواية هو ما تقرقته وليس

ترسيخ عمق فني لكن ليس بانفرادية بل

بسيرته الذائية على شخصياته. أن باعكان الروائى ان يعيد تشكيل سيرته ويحور في هذه السيرة روانيا. لكن الإكلر الراء للمولر هو لن نعود الى تقميم التناقد والغياسوف الروس ميخائيل بلختين (المتوبل علم ١٩٧٤)، وهو تقسيم ثنائي يفرّع الرواية الى: رواية مونولوجية (لحادية للصوت)، ورواية بوليفونية (دات تعدية صوتية).

التساؤل حول طبيعة بعض للروليات

الاوتوييوغرافية فيعكن ان الول لك نحم،

يمكن لن تكون الرواية سيرة ذلتية، اي

يعكن أن تكون مايتها مستوعة من

وانت تعلم أن هناك بعض الروايات

توضع تحت عنوان مرواية المعيرة

الذاتية،، وهي بلختمبار تلك الروايات

التي تستخدم فيها ضمير ،الاناء للرولية،

ويحس القارىء ان هنك تطابقا بين انا

الراوي وانا المؤلف. الله كقارىء تحس

بالؤلف يوجه صوت الراوي ويتطابق

معه في زلوية رؤيته لاحداث الرواية

يمعنى لخر فان هنك ما يسمى برولية

السيرة الذاتية، ويعكن الراج عند كيع

من الروايات العربية شمن هذا

التصنيف. لكن المهم هو كيف نيتي

العناصر التي يستعدها الكاتب من سيرته

الذلتية وتصيرها عملا روانيا. والمهم اكلر

ان نعرف لن الكاتب الذي يكتب عملا

رولئيا مرويا بضمع الغائب قد يتقعص

لحدى الخصياته او يوزع المانة المتعلقة

العبيرة الذلتية للمؤلف.

والرواية المونولوجية هي تلك التي نعثر فيها على رؤية المعولوجيا وحيدة للعالم، هنك محورة لرؤية العلم حول شخصية واحدة ولا وجود لرؤيات لخرى تأيضة. ااما للرواية ذات التعددية الصوتية فهي تلك التى تلجاوز فيها لارؤيات المتناقضة وتتراصف وتتيح للقارىء رؤية التعددية الاينيولوجية والصوتية في النسيج الاجتماعي الذي يشكله الروائي في نصه الانتاج العربي الروائي يقع غالبا ضمن الحق الرواية للونولوجية، وهنك

للظيل جدا من الروايات التي نعتر فيها

على تعدية في الرؤى تشابه التعدية في

_ انتهى _

● زیاد برکات

«الى عيسى الشعيبي: ما غمض

وصعب الاكثر جمالا دوماء

يشيه الحن المطوط في القهر، قانت فيه لمت ناسك التي تالف ويالفها الناس وانتفيه لست ثابتا وان طننت ثلك انك كلير ومتحرك ثلك ان ثمة نهرا يتداق فيك، انت في الحب نهر، حتى انك في حمى تبطله تتأمل ناسك طفلا، فانت تولد في الحب، انت طفل امام هذا القامض المهيمن، وفي الحب او في الماء لا يوجد رجل، فكل من في الماء طفل وكتلك من في الحب لذلك لا كبير على الماء ولا كبير على الحب أو فيه.

فلنتامل الحب قليلا في الماء: أنه يحلل، ولقد كان قادرا على تشكيل المبخور، وانك لتتامل بعض الصنفور المعانية لمجاري الاتهار فتري ما يشبه النحت، لمة كالثات عملالة صخرية وباردة شكلتها يد للله، يد فنان مسور ودؤوب شكلت هذه الصحور بنا يدهشها انها يد الماء الجيار الذي قال فيه الرب عوشلقنا من للاء كل شيء حيء اتها الاصل، والام الاولى وهي ليست الا للرجل _ المراة الاولى الشافقة _ لللك النت في الله طفل الطبيعة، الله في الرحم الأولى وفيما قيلها.. الله في الحب الكفير حيث تلتقي الولادة والموث معافي ذلك الماء الدافق العزيز المقتدر..

وان تُسقط في النهر اعنى في الماء أذلك يعني انك ل عمق للحياة، وليس من معنى للمطوط الا يهذا، انه التعمق لا الاتحدار، انه الارتفاع نحو البدء والعودة الى قبائل الدم البدائية السائلة التي كبلتها يد الجلد الباردة والسبيكة. واتي لاشفق عليك يا عيسى، فإن تكون في الحب

أنك يعني انك لست نفسك التي تالف وبالفها الناس للله ارتابت أن أسليك، لن لروي لك لعلك

يشيه للحب الموت، وانتكور فالموت فقلك يعنى انك في التأمل الدائب، لذلك كان الحب موت الكائن نائيوانه من جديد.

فائت كنت تعشى في معر طويل أبيض، معر لا ينتهل أنه معر يشق حائطين عاليين بلا نوافذ،

يدك في النار، ويشبه الحب ايضا نفسه، فهو مراته، وهو تهب كغيره من جماليات الاتسان الي غير ما رجعة..

وانت تمشى فيه بالية، فانت غافل عن سجن انت فيه متعسك بقيدك، قد تهرم وانت تعشى في هذا للمر الذي لا ينتهي، وقد تنجب اطفالا رتبني بيتا ويكون قيرا ولكتك غافل عن كونه سجنا. وفجأة تكون تأفذة لا تدري كيف شقت لنفسها

مكانا في الجدار، فتقترب بوجل فتري عينيها؛ عينين واستعتين وهادئتين، وكنت ستمشى وراويتك تفسك ولكنه الحزن الخبىء الذي في العينين، الحزن الذي يشبه نداء صامناً، الحزن الذي يشبه تضرعا حزينا يجعلك تتوقف وتتأمل هاتين للعينين الحزينتين على نحو يشبه صلوات بعيدة باصوات خَاتَقَةَ مرتجِفَةَ، والكبيرتين حتى انهما تكادان ان تشملا علك كله. لعله الماء ثانية يغود، قلا جدوى من معاندة

الماء، فالماء قابر: سيحاته. لعلها دموع كانت ستسقط واتك لمأخود، واتك لمسروق، واتك لمشدوه، واتك لطفل وضائع، وبائه امام هذه السيولة التي ستغمر عمرك كله.

يشبه للوت المن فلا جنوى من حياة سادرة تحو تهاياتها، وتشبه النافذة الحب وكان لا بد أن يلتقي الحب بللوت ليكون، فلا معلى للحب الكبير الا بالترانه بللوت الجليل لذلك كان الانجاب يا عيس، وكانت العائلة في التاريخ. وأنك لتحب، وأنك لتنظر ثلنية في النافذة، فما بالها صاملة!! الكون قد فتحت لغيري! والك لتسال

ويا عيسي.. كم هو جعيل هذا الحب الذي كلما غمض كلما ازداد جمالا، فانت تتشوق وتتوقع وانت في النار وانت في السيولة وانت في التراب وفي الهواء... انت في اختلاجات الطبيعة تفسها حين عناصرها ترتبك، ابنت في النهر، فاي نجادً؟ وهاب من احب ليستريح وطويي لمن احب فتغرب، فتغرب اكثر عن تأسيك يا عيسي.

وكن كما منعيك هزنا اكبر من الجسد وروها اعظم من الكون ومحبة طافية على وجه العمر، غما من معنى الا بعدابك، وقد تقلق نوافذ المرء كثيرا ولكن أي روح تترك تأسيها سادرة في عنعتها ملعونة، فتشوق لكثر يا عيس ليزداد الحب عدوبة، ليصال السيف اكثر، ليندى العشب اكثر فاكثر، لتصبح الحياة مرجا من العقب ليس من سبيل القاومته.

فاقبض عليه كجمرة، ودعه يمرق ثيابك. يحرق ثيابنا الحب، ويحللنا، ويقتلنا ويرمينا في

ذل المبؤال، انه عذاب نفسه، فقد مات في هذه الفوضى وحين يعود كسيد فائما ليهدم لييثي نفسه. ليراها.. لذلك يحرقنا الحب، يحرق قلوينا والبسوة تواقد له، لنظل من خلالهن عليه .. لنراه؛ الام الاولى وهو يهي، يا عيسي، وجليل، وتحن خدم في قصره واطفال امام حضرته الباهرة.

والرجل - المرأة الاولى المتوحدة بالموت.

وشان الالى شدوا اليهم وشعروا يقولون.. ما شاؤوا، ونلك شانهم فما غيرهم، في خاطر البال يذكر فعيني على شعبي، وأهل وأحُوتي وقلبي، وعقل، والمشاعرُ عندهم واتى لعنهم، علجرُ ومقصرُ اطوف يهم دنيا الشتات وأبحرُ اراهم معي، في خفق كلبي حملتهم كما يحملون الهمَّ، بالهمَّ اعصرُ اعيش الذي في الاسريحيون، انني تقانفني الارباخ، شرقاً ومغرباً تلاحقني الانواء، غريبُ انا من غيرهم، ومشردُ انوع بالقلل الهموم واعشرُ اواجه كذابين، في كلُّ موقع لهم في مجال الكتب، عرش ومنبرُ

يقولون عصرٌ قلامُ ابن عصرهم؟ وابن الذي بالامس قالوا وكرروا اسائلهم، والعدلُ ما فيه ظالمٌ ولا فيه نجالُ ولا فيه منكرُ اسلالهم عنا، وعن حق شعبنا وعن وطن في ربقة الظلم يقهرُ اسائلهم كيف الموازين عندهم تعيل الى الباغي، وتعطي وتكثرُ ا فهذا له حقّ وذلك حقه مهان، مباحٌ للعغيرين يهدرُ فاين هو العدل الذي عنه حدثوا واين هو الحق الذي عنه بشروا

أُ وتلك فلسطينُ تعانى عذابها وشعبُ بها في القيد يدمي ويؤسرُ أَةٍ وآلاف، آلافِ تباحُ حقوقهم ويقتلُ منهم، قاصراتُ وقصرُ امن عدلهم، انا يشردُ شعينا وشرقاً، وغرباً يستبي، ويبحثرُ

اسائلهم عن مجلس الامن الله لشيطانهم يعنو تليلًا ويكمرُ أفاين قرارات كشار تالحقت شهورا واعواما علينا تكرر فكم مرةٍ في مجلس الامن عطلت قرارات كان العدل فيها يسطُّرُ وكم مرة في مجلس الامن مرروا قرارات قيها الجورُ والظلمُ يقدِرُ له المسطى آمنا، لاول مرة نرى سيفه من لحمة الغمد يشهر ُ استأثلهم من اشهر السيف آمراً امجلسهم، ام من عليه يؤمرُ وريدون اذلال العروبة كلها وابقاء اسرائيل تعلو وتكير وإلا قاين السيف، والنبخ دائر يقتلُ اهلينا، جريئاً، ويعدرُ يقولون: محظورٌ علينا سلاحنا ولو لدفاع فهو ادهى، واخطرُ

يَّ سلوا سيَّد والقيتوء فكم الف مرةٍ رمانا بسهم الغدر هذا المُقررُ ﴿ وكم مرة، ضد الحقيقة صوته تعالى، وكم من مرة راح ينذرُ وماكان اللقيتو، سوى قهر شعبنا ونصرة اسرائيل، أن راح ينصرُ يريدون ابعاداً لنا عن مصيرنا وتقرير ما شاؤوا افتئاتاً ودبروا ومثل انبلاج الصبح تبدو حقوقنا وان حاولوا طمساً له او تنكروا أ امن عدلهم.. انا نجوع وغيرنا بارزاقنا، من تحمة النهب يقجرُ؟ تضيق علينا الارض. ما كان رحبها وفي دورنا الاغراب حطوا وعسكروا

اعصرُ جِنبِدُ، أي عصر وهذه صلاقة اسرائيل، تعتو وتفجرُ أي تواصل في عدوانها، وغرورها وتبني قلاعاً للصوص وتعمرُ وتنهبُ ارضاً قدُّس الله تربتها وتغدو على المداسها، وتعمرُ إسائل كل الزاعقين بعصرهم ومن طبلوا للواعدين وزمروا ايقدر هذا السيف، أن كان قاطعاً بلن يردع الطغيان أيان يظهرُ غفي كل يوم تستباخ حقوقتا وتوغل اسرائيل ظلما وتغدر

المودسيودات

بقد في المنفوق ولعن البنسوك

مجموع موجودات متدأولة

اشات رمسروشات واجهزة سالكلشة

ساني القيسة النشترية للسرجودات الغابتة ٢٩٢ س

يسرلون الاستهلال البستراكم

مهبرع البرجودات

تارنات شلهتة معينة .. فجان

مدينون وأرصدة معيضة الحرى (ايضاح ٢)

سرمومات متداولة :

ممم تعبدات

مرحومات شاستة :

شكة المكتب الهنسي الاستشاري (ايس) العالمي (شركة أنبنية عاملة) عمان رالملكة الاردنية المعاهمية

مطلوبات متداولة :

معارية مستحكة

مهوم جلماك

مقعي شريبية مقل الشركة

رأي سأل التركة البعول

حسك جارى البركز الرئيسي

رصيد المحماش المشراكمة - بيان (ب)

احتياطي اجياري

مجيوع مطلوبيات متداولة

حقوق المركز الرئيس - اثبنا

مجبوع المطلوبات ومتوق البركز

سالي حلوق المركز الرئيس _ اثينا ١٤٥٧ (١١)

بيكان المسوجودات والمطاوبات

٢١ كانسون الأول

المرا

7,57۸

1,179

ሊሃፕኅ

LIN

-וולאו

1-221

1,441

110,011

YE, ah)

Y,101

7,100

ITT_TYA

ان الايضاحات البرنتة عفيل جزءا من هذه البيانات.

7.2.2

هارون هاشم رشيد

لشعبنا ***

ملايين تعداداً، تعلني مصيرها وفي قيدها الدامي، تنوء وتكسرُ البلايين، في خَرْنَاتِها تَتُوفُرُ لديها الذي يحيى الشعوب وعندها تجرع كاسات الهوان وتصير ويقتل قيها الجوع، والفقرُ انضا هو الوطنُ الغالي الكبير باسمهِ يتل يقعل الغادرين ويصغرُ اذا حان وقت الجد تخفى وتحقرُ جيوش، واسماله، دويلات كلها

الى اين؟ كم من سائل متحير يسائلُ ما هذا الحرابُ المعرُ واين طريق التور، والليل مظلمُ وما فيه الا فاشلُ او متظرُ ترى اين اقلامُ تعالى ضجيجها؟ واين الالى، قالوا اعلاوا ونظروا واين الخرفاتُ التي شاع نكرها ولين هو الربطُ الذي منه حثروا يهونُ علينا كلُ شيءٍ كاننا نعاجُ، وانعامُ تساق وتنحرُ او انا تبائرٌ كلما جاء نكرنا ننبُ بايدي قاتلينا ونزجرُ تركفا (لبوش) ان يقرر امرنا يجوب به بين العواصم (بيكرُ) فيا ويلتا أن كان هذا مصيرنا نسلم للباغي العنان ونصفرُ أذا لم يكن منا امان بلابنا ومنا لها حصن منيع وعسكرُ يكون علينا لا لنا جند غيرنا وهيهات بالاغراب نعلو وننتصرُ ***

احاول جهدي ان اضيء تفاؤلًا شموعي، عسى وجه الحقيقة يظهرُ عسى ولعل الفارقين بجهلهم ومن بعبراب الزور غشوا وغرروا عساهم اذا ناديت زالت غشاوة تغطى العيون النائمات وتستر

احاول، هل بلغتُ؟ اتى نصاحقُ ومن عمق اعماقي اضبح واكفرُ قما علا في صيرٌ على موجع الآذي وكيف وجيعُ الظب يهتي ويصبرُ تجرعت اوشال الزمان وغدرة وعشت سنينا ارفع الصوت اجهر لاجل صباح مشرق في بلامنا يعيدُ لنا صفو الحياة ويبهرُ فمنكم جيوشُ امس هرت سيوقها فدان لها كسرى، وطاطأ قيصرُ فائتم وان هزت حروب دياركم ودارت بها التكسات تقسو وتكثر فَأَيُّ جِوَادِ لَمْ تَوَاجِهِهُ كَبُوةً وَأَيُّ اصْدِلُ لَا يَضَلُّ ويعشرُ ولكن ما من كبوة او مصيبة ترد عن القصد العظيم وتدحرُ

اقولَ، وفي قلبي جراحٌ كثيرةً تترُّ بماً، من لاهب الجرح يقطرُ اذا ما تركنا للعنو رُمامنا يحركُ فينا ما يشاءُ ويقنرُ فيا ويلتا مما يخبىء عنده ومعا وراء الليل غدرا يبيرُ غلا تخدعوا بالزور والزيف انما الى الحق عودوا مخلصين وكقروا فيوم حملتم راية العدل فتحت اراض لكم في الخافقين وابحر

اتاديكمُ احياء موتى تحركوا فحولكمُ الدنيا من الموت تنفرُ وحولكم الاعداء من كل جانب ومالكم والله الا التبصرُ فلسطينُ ادري لم يعد في حسابكم لها موقعُ هانت وهان التحررُ هي القدسُ ادعوكم اليها قلم يزل بها المسجد الاقصى يهانُ ويؤسرُ اعيدوا الى التلريخ سابق عهده وكونوا كما كنتم ولا تتاخروا خيا ويلنا أن ظل فينا خلافنا يفرقنا اشتات ترمى وتهجرً فمن غير أن يعلو مع الحق سيفنا سنبقى لذلاء نهان وناؤمارُ سنبقى سبليا في قبود عدونا يحركنا اني يشاء، ويامرُ بلا وحدة كبرى تجمع شعلنا سنفني، وفي لحد المثلة تقيرُ

المطلة، لم يطق أي مسلوى من النصبح الا على يدي المقرح للعبوحي د، جواد الاسدى، فبالرغم من كل للحاولات التي ارادت آن تؤسس مسرحا فلسطينيا، في متاطق التواجد الظمطيني، الا أن شيئًا منها لم ينجع، الا تجرية ،المسرح الوطئي الظمطينيء للتي رعاها الاسدي وقدم من خلالها مجموعة من العروض للسرحية للتي استطاعت التعيز وسط التجاريا لسرحية العربية، وحصلت على " جوائز اساسية، في مهرجانات المسرح، كما حظيت بالترميب النادي على مسلحة الوطن العربي. وقد تعينت عروض جولد الاسدي. منذ

لا بد من الاعتراف، منذ البدلية، أن أي

تتناط للعسرح الفسطيئي خارج الارض

مسرحية والعائلة توتء يقهم وأضبح للعرض المعردي الجديد، الذي يكلب مفاهيم كاليرة مما تعود عليه للمثل العربى وللشاهد المنرحي للعربيء فهذه العروض لستغلت كل عناصر واللغة للسرهية، لتخلق للتعة والتلثين بدعا من المعنى الداخل للكلمة، وانتهام بالإداة المعرجية، مع تركير اسلمي واع على للحركة المسرحية، مما خُلُق شروطا جديدة حول المعثل للمسرعي التلجح، تتعلق بفهمه للجمد الانعمائي، أو أدرته على الإستقادة مله، كعنصر مهم من عناصر اللغة للسرحية.

ويمكن الاشارة الى لن جواد الاسدي،

كمخرج، استطاع منذ البداية (مع المصرح الوطني الظميطيني) لن يتأثم الي عروضه النلجمة من طريقين: الأول هو الفهم العميق للنص للصرهي، قبل البدء في التدرب الحافيقي عليه. وفي كتابه آللسرح والظعطيني الذي فينا) اشار الاسدى الى ان، يروقات الطاولة لا بد وان تقتطع نسبة كبيرة من الجهد، ومن زمن التدريب، لأن الفهم للكامل لدولهل النص المسرحي، يجب أن ينتهي عندها. أما طريقه الثاني، فكان يعتمد على تفجير طلقات المثل، وهو امر بيدا مع ميروفات الطاولة، ولا ينتهي الا مع أخر عرض معدرهي يقدم للجمهور. وفي هذا الطريق. المتشابك مع الطريق الاول - تكمن الدرة المغرج المسرحي، وتكمن شخصيته اللي تعكنه من السيطرة على العرض بكل جِرُكِيلِتُه. وحين تعدث الأمدى عن مسالة واعداد للمثل، _ دون ان يشير الي «المنطلح تواضعا _ غنط تأسنه الكلير من حقها، وهو يقدم جزما من دوره للمطابق، خاصة أولك النبن عملوا معه إلى والعلقلة توتء، لإن كل من تابع هذا العمل، يعرف جيدا ان ما الدعه للمثلون،

وما مساروا عليه، يعد ذلك، هو من

وانتاج، جولد الإسدى، الذي كان جحرق،

اعصابه واعصابهم، من لجل أن يخرجوا

ما في دولخلهم من طاقات كامنة، خامنة

وان معظمهم _ ربعا باستثناء زيناتي

قسية _ كانت تجربته على الخشية.

بسيطة، كما كلات عادات المسرح

التكيدي حسرح الإلكاء مناصلة فيهم،

تصعب محارية طقوسها وثوابتها. وانا

اعرف جيدا ان جواد الاصدي تعلب في،

أعلاة تطبكيل الإياء عند مجموعة ممثليه

في هذه المسرحية، لكته كان عذلها مثمرا.

لإن العرض، حيتما قدم في (ليلم قرطاج

المسرحية) في دورتها الاول، للت اليه

الانظار، واعلن عن ولادة فرقة مسرحية

قادرة على منافسة اعرق الغرق، ﴿ الدورات

الثانية، كما حصل هذا العرض على لحدى

جوائز المهرجان الرئيسية، ليكون ذلك

مقدمة للحصول على جائزة الضل عرض ن

المهرجان التالي، عن معدرهية (غيوط من

أَضَةً التي لكت نَصْحِ الجِهِدِ الذي بِداء

للخرج، من حروفه الاولى، وتحرك به

ياصرار، حتى توصل الى عرض اسلوب

الحديث في الاخراج، وجاء هذا الاسلوب

متكرجا في الاعتماد على لغة الجسد، بدءا

من والعلالة توت، مرورا مبلورة الزنج،،

وصنولا الى أمة الإداء في مخدوط من قضة،

التي الثاقة كل اطراف التقد على تعيرُها،

وبهذا تكرس. وجود جوك الاسدي كولحد

من المخرجين الطليعيين العرب، خاصة

حين اضيف الى عمله في «للسرح كلوطني

للقصطيتيء ما لخرجة لمعهد المصرح في

دمشق (وهو استلا فيه) وما لقرجه

للعسرح القومي العبوري، وكان تعير

ولاا كان من حق للقرج أن يجربه وان يدافع عن تجريته، فلن من ولجبه ايضًا لن يتعرف على رأي الثلد الذي أتفق عل تجاح ،خيوط من أضة، وعلى غياب هذا النجاح عن العملين التاليين لها، وهو CHOKOKOKOKOKOKOKOKO

شخصيته تعقرج، واضعا في القراجه لاعمال سبق أن قدمت من خاتل مخرجين أغرين، مثل مقادرة رأس للعلوك جابر لسعد الله ونوس، و طيال الحصاد،

عمله في الإغراج، يعاول أن يتعقب

و اساسیات هين يعيل جواد الاسدي الى تكنين

الاطراف اللتي تعمل معه، ولكنه لا يستطيع ان يخلي موقعه كمخرج، يفترض أن ينسب العمل له في النهاية، دون أن يصرح بتلك، أنه مثلا يؤكد ايمانه يحرية الكتاية وهو يداقع عن مسرجية والاغتصاب اللي اعدها سعدالله وتوس عن والقمية للركوجة للنكثور بللي، بعد ان نال النص كاير من النقد، ولكنه في الوقت نفسه بؤكد لنه يتكار الى النص كهيكل، ويذكر أن غرعته الأغراجية لتساوق مع عقل جان جيئيه في لتلاقه لكل مقومات ومقردات التقديس، من خلال تقارته الى تصومته على لنها نصوص مختلة وتناهماته يستطيع للقرع لن يتعلمل معها بالشكل الذي يريده، ويذلك دافع عن دانحرية السياسية، للتي النارت الكثير من الإشكالات في والاغلمياب، بينما على متعسكا بحريته اللدرامية، كمخرج، لاته يهتم لسلسا بللتخيل البصري، واول شيء ينظر اليه في العرض هو ناهيته للجمالية، ولتلك يكون تعامل مع النص منطلقا من مقولة أن الشطاب اللفظي يجب أن يقيع تحت غيمة الخطف البصري.

وبالرغم مما في هذم المقولة من موضوعية، بالنسبة للاخراج الحديث، للذي يركن على وللفرجة، أكثر من تركيره على والكلمة،، الا أنها كثيرا ما تقود المخرج للعاصر الى منزلق آد لا يستطيع تجاوزه وهو يتعلل في استسهال النصوص، ما دامت ركيرة لولية أو هيكلا فقط وهذا المائق وقع فيه كلير من المخرجين المعاصرين للجيدين، فأساعوا الى تاريخهم، وثلك بلقائيار تصوص مسِنة، معتمدين على قدراتهم في خلق الصور الجمالية او ﴿ لجولهم الى كتابة نصوص. لنطلاقا من تصورلت اخرلجية مسيقة، ومثل هذه التصوص قد تنجح مرة. كما هنٿ مع مخيوط من فضة، وقد لا تنجح بعد ثلقه كما حدث لسرهيتي داعراس، و مرقصة العلم،، رغم أن كلاب

المسرحيات الثلاث ومخرجها هو جواد

ابوبكر وليد لمر ملموس في معيث الاسدي في كتابه عن

الذي يستطيع لن يوصل لل أ

صورة للعرض، كما تعنكات في تعنب بي

العال، عما يقول: حدو من يستنط

معكنات وجوده لعجنها وتصليمها

ويعثها انبعاثا عيويا ملجدداء وإز

يكون هنك فات، لدى فهم وجهة قند

هذه، في لن للشرج هو الذي يكشف عن

المكتات، ويساعد على دعجتها، بلطباري

مغة اولية بحلجة الى الانبعاث الصيغ

ن اللقامات المسحية العربية

والثَّلَافية عموما - كليرا ما يطرح يُبول

حقيقي حول وجود الكاتب للسرد

العربي، بالرقم من وجود الاسماد

الشهيرة جدا في هذا للجال، ولاا كان

الناتد يستطيع أن يتلمس هذه الطيق

وهو يتلبع ،عمل المخرج في النصيه، ظن

للخرج ذاته يملك ملاحظات لدق حول

غياب الكتاب، ولكنه تادرا مَا يتحدث عن

ذلك بسبب العلاقات المريضة في الارساد

الظاهية والغنية. ولا شك أن من يكليم

للسرح العربي، منذ اوائل الستينات

حتى الان، يستعليع أن مِتوصل الم

استنتاج ياول أن يعض المفرجين العرب

هم النين إعطوا الشهرة للكتاب من خال

تجديد العروض بحيث التبايز

التصوص كثيرا، مما يعطى للمجَّرُجين

هؤلاء، شيئا من للتميز. ولعل اهم ما بيرز

قدرة مخرج عن لخر هو مالرته العروش

للقتلقة لنص واحد، من لجل الكشاق

مخرج يرفع النص، ولخر يهبط به، ولا

شك لن جواد الإسدى ولحد ممن يفتتون

ای نص بعد هضمه، ثم یعیبون ترکید

حصب رؤيتهم، ولذلك فانه يلمس فيلي

النص الدرامي العربي، ويقنع ال ثله في

جملة عايرة حين ياول: دان للمالين

والمفرجين والكتاب - أن وجد كال

درلميون ـ منفىغلون بالهوامش الفرعية

التي لا ترتبط ارتباطا ستاسكيا بالقية

العُنعب، وهو ايضع هذا الانشغال

كسيب لغيباب القرق للسرعية

الظميطينية، داخل الوطن العربي،

اصِّلقة الى السبب الأخر، وهو حيلًا

للقسطينيين في شنات وهجرت لكن هذا

الاستنتاج يطرح سؤالا مضادا هو: علاا

توجد فرق مسرحية عربية تلجمة في

الوطن للعربي، ما دام هناك حكم

بالانشقال بما هو هامائيء غلاا يوجد

مسرحيون متعيزون، كما يعرف الامدى

جيدا، في تونس والمغرب وللجزائر، وفي

سوريا ولبنان والعراق! وللذا صلع

يعض المُدّرجِينَ كَتَلَيْهِم، أَوَ أَعَيُّوا

مسافتهم من جديد؟ وقبل ذلك كله: لمَّنا

صلر هناك معرح متعيز في فلمعطين

ان الاجابة على هذا السؤال الاسلى

يعكن لن تتفي ما نكره الاسدى في كلفيه.

كمبيب لقياب المسرح القلمطيني، لبيقي

السبب الذي لا يمكن تقيه، وهو ثبات

المكان، وهذا العبيب يطرح توعا من

الجبل، ما زال يحلجة الى براسة تثلب

الى السومنيولوجيا، تركز على حلجة

الغرض للمترجى الى مكان يستقيله. ﴿

مقابل حلجة الابداع المعرجي، ككل، ال

ثبات للمكان، ومعايشة طويلة له، من

مُلال الاحساس بالارتباط لا بالغرية.

للسرح الوطني القلسطيني ما يصلح

مثلا: لقد ولد هذا للسرح في بمشق، حيث

الثبات النميي للعكان بالنسبة للمخرج

(اللمة وعملا) وبالتسبة للمطاين، اعن

توزع الادارة والنشاط بين دمشق وتونس

لثر على معنيرة للقرقة، وعلى ثيبات

العضوية فيها ايضا. ويبدو لن الاهنا

الحقية للمخرج في عمان، سيكون لها

تاثير هاسم، بحيث تنتهي ككيان، او تبدأ

عن جديد، بلبات نسبي اعلى، وربام ان

كللب الاسدي يوحى بأنه يودع ثجرية

وصلت حدودها، الا أن نرتباط هذا

المخرج بالسرح، وبالقرالة، وبالقصطيف

والضيته يجعل لحساسنا باته لا

يستطيع التمل عن طعوح حلق فيه

خطوات جادة، امرا الرب الى للنباق

والحضور، وهو ما نتعناء للمضح

حضورا فاعلا في للمدرح القاسطيني

خاصة، والمسرح العربي على وجه

ولعل في تجربة جواد الاسدي مع

2

- D - K !

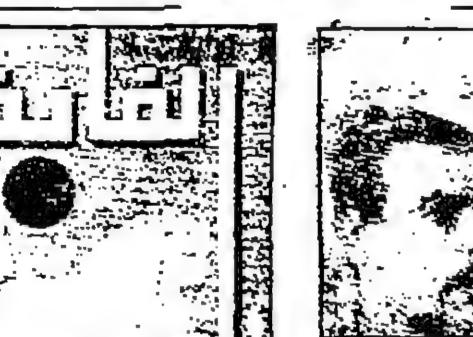
السؤال الاخر

مسرهية وقصة العلم، حين ركز على لليرانسين والايقاع وحدهما، ثم تسامل: بهذا المعنى نساوق العرض مين المعا التعبيري (الرقص) الموازي للحكاش (المعرد)، فهل تجمناا وهذا تعطؤل لم يطرحه الاسدى حول العروض التي حنث القاق حول نجاحها. اما عرض (اعراس)، اضعف عروض للخرج، فقد اهمل الحبيث عن تجربته في الكتاب، مما يوهي بان انشفال المذرج بتعويل خطابات الكتاب الى الدرامية غلبا ما يكون الرب الى النجاح من الدامه على كتلية هذه الدرامية يناسه. لان تدراته على نقد

نصوص الاخرين وتطويعها للعروض تكون لوسع. ول الاتجاد ذلته. يكيل الأمدى مديحه لمجموعة للمثلين الذين يعملون معه. ولكنه منبح يشف عن نية سيئة التلنكيلهم عمس تمدوراته للعرض المسرحي، شد الاعتياد والتقولب السبق المركة: أن تيسير لدريس أن والعلالة توت، مثلا مكبوت جنوناً. ويلمث عن قرصة لاطلاق العنان لجنونه. وعيدائرهمن ايوالقاسم في للمرهية ذلتها، ذو علوية تنفع الشخصية من تلمية، وتعرقها في المراحل العليا من بنائها، وعلى المفرج لن يمنح الاول سبيلا لتوثليف الجنون، وإن يمنع علوية الثلثي من عراقة الشخصية، عندما ينجح ن تطعيم لدانه بالوعي، بميث يام تطبيق شعار ،العاوية والعنق، في الاداء، وهو ما يعاول المخرج أن يوصله الل المثلين، بعد أن رفعه بينه وبين تفسه، ثم أن عليه كمخرج، أن يكتلف أن المعللين ما لم يكتشفوه في انفسهم، ففي للوكت الذي تبدو فيه امل عمران انسانية علدية ليس هناك ما يميزها سوى تلقلايتها المحسوسة، ورغم أن جعدها كان ملموما، متفلقا، الا ان جواد الاسدي لاحظ لن توليها الدائم وخوفها واضطراب روهها تنبىء عن فتاة استثنائية على خشية المسرح، لدرجة الاحساس بان شبة سحرا يطفى على حضورها، عندما تعتل خطبته.. ولذلك اغتارها لمعرهية والإغلميكي، كما اغتار دلع لأرحبي للمسرحية ذاتها لان لها طعما

ثانيا في طريقة ادائها. وفي للواقع لن ما يجتب جواد الامدي الى هذا المعلل أو ذاك، هو تصوره لما يعكن ان يخلقه منه، بعد ان يتسلمه كمخرج، ويحاول أعادة تطبكيله، انه يعي جيدا ان المتورة التي يقدم يها العرض للسرحي يتالف عنصرها الاساس من للمثلبن، واذلك يتركز اهتمامه على اعداد المعتل

اصدارات جديدة



خطابهاء فهي تخاطب الطقل باساوب مسل راكتها، شأنها في ذلك شأن ،كليلة وبمنة، وسزرعة العيوانات، لجورج لربعيل، تحمل بعداً آخر يتلذ الى صميم للواقع

مؤخرا للنكلور حسين خريس، الاولى بعثوان (تكريات للعهود الجميلة) والثانية بعنوان (رسلية الي ايل للريضة (العراق). وللجموعال حول مضامين مختلفة.



• مدرت للكاتب على الدلاهمة رواية جديدة بعنوان (الغابة). وتتميز هذه الرواية بكرنها تعالي الراقع باسارب رمزيء وهي متعدة للستويات في

● للقباعر العربي للعروف حميد سعيد، معرت مؤهرا مجموعة شعرية جديدة يعنوان (بالتجاد الق الوسع) وثلك عن دار الفؤون الثقافية والعامة لَ بِقَدَادٍ. وتَضَّعَ هَأُهُ لِلْجِمُوعَةِ الجنينة بعضا من القصائد الجنيدة التى تعالج هموم الإنسان العربي باسلوب رصين ولفة شفافة.

تضمئن عددا من القصائد التي تدور

والمعاناة البشرية.

• معرت مجموعتان طبعريتان

Egiu

アメニュステストメラメニメニメニメニュステスト

الاثنين/ التون العمل ومشكلات البطللة ح!، ١٠٠٠ علم المسارعة، ١٠٠٠٠ تشرة الاخبار. ١١٠١٠ اخترتا لكع، عنلجاته السلام الملكي.

الثلاثاء ٣,٠٠ مجلة التلتمست. ٤,٠٠ القران

الكريم والكاسي، من أيض للنبوة، 20,3 عرض البرلمج، ٤,٤٠ شارع القطط ح٠٦، ٩,٩ لوراق للصنفلر ح ٢٣، ٩٤,٥ برنامج وثائلي، ١٠٠٠ نظرة الاخيار، ٦٠٢٠ كرة القدم من الدوري الاللتي، ٧٠٢٠ استراهة المناء، ٧٠٣٠ الاسرة، ٨٠٠٠ تشرة الاخبار/ التقرير الخاص، ٨٠٠٠ للخروج من الدلارة ح١١، ٠ه،٩ هرش البرامج، هم. ٩ مبدعون تحت الاضواء، ١٠,٤٠ منوعات غنائسة، ١١٠٠٠ تشرة الاشبار، ١١٠١٠ اديب/ علقة ٩، مثلها، السلام اللكي.

٣٠٠٠ مجلة الكلكست، ٤٠٠٠ القران

الاربعاء

للكريم والتلسير، عن ليض الثيوة. ٢٠,١ عرض للبرامج، ٤٠٢٠ العبية الطائرة

التعثيلية العربية، مناجاة، السلام

السيت

الاثنين

CAPIT- 1.1. The Contract A.Y.

۱۰٬۰۰ ملاخبار بالانجليزية،

الثلاثاء

THE PALACE GAURD

THE WHITE ANGLE

الجاللة السابسة, GOLD 10.Ye

۸.۲۰ کومیدی، ۸.۲۰

القناة الثانية ١٠,٢٠ فيلم الاوسكلي

الاربعاء 1,T. SUPER BLOOPERS A.T. ٨٠٢٠ وقائع مهرجان الافتتاح لبطولة البيئة، ١٠,٠٠ الأهبار بالانجليزية، كرة القيم لكاس اورويا + عياراة كرة MINI SPRIES 10, YO

القيم لبطولة كاس لوروبا بين فريقي المسويد وقرائسا، ١٠٠٠٠ الاخيار lkee بالانجليزية، ٢٠,٢٠ قصة مدينتين. ٠٦٠٨ الإجلمة، ١٠١٠ وثالقي، الخميس ١٠٠٠ الاخبار بالأنطيزية Part 2 MINI SEPRIES 1., Y.

٨,٢٠ عائلة سعيسون، ٩.١٠ عباراة عرة للقدم بين قريقي يبوغمنلافيا

والجلترا، ١٠,٠٠ الالمبار بالانجليزية، ١٠,٢٠ فيلم الإمبيوع الاجتبي NEAR .MRS. الجمعة

٠٣٠ للدي

٩.١٠ ميلواة كرة القدم مين فريقي هولندا واستوتلندا، ١٠٠٠٠ الاخبار بالانجليزية، ١٠,٢٠ المنتش مورس.

١١,١٥ قيلم عربي (الطريد). متلجات،

عرض البرامج، ٤٠٢٥ النبية الطلارة العلم الرياشي، ٠٠٠٠ نشرة الإخيار، ٦,٢٠ اليرنامج الزراعي، ٦,٥٠ يناة الستقيل/ الكتبات العامة في الإردن، ٧,٢٠ لستراحة المساء، ٧,٣٠ التربية. والتعليم، ٨٠٠٠ تشرة الاخيار، ٨٠٠٨ الخروج من الدائرة ح٩، ١٥، ٩ عرض البرامج، ٩٠٤٠ المومنيقي لغة العقم، ١٠,١٠ الاربن الاقتصادي، ١٠,١٠ حروف مضيلة، ١١٠٠٠ تفرة الإخيار، ١١,١٥ متابعة حروف مضيئة، متلجالا. السلام لللكي.

٣,٠٠ مجلة التلكست، ٢,٠٠ تلاوان الكريم والتفسين من فيض النيوة. ٢٠,٢٠ عرض البرامج، ٤,٢٥ ابطال الجزيرة ح 23، 4,00 مُعْلَمُونَت سِنْبِلْ، 4,00 توم سوير ح ٢٧، ٢٠،٥ الدرس الديثي. ٠٠,٦ مُشْرِدُ الإشبار، ٢,١٥ انا والعظلة الكريمة ح٨، ٧٠٢٠ استراحة للساء، ٧٠٣٠ العين الساهرة. ٨٠٠٠ نشرة الإخيار، د٣٠٨ الخروج من الدائرة ح ١٠، ٩،٤٠ عرض البرامج، ٩،٤٠ لقاء

٢١ كانــون الاول

cte

F-Y

STI

1.2...

AL, 19Y

(C9, Y01)

المارمة

TIZ

155-

TYF

141

1-2--

1747-78

(אראינום

TT-T-0

NYT_TY!

٠٠ , ٣ مجلة للالتكست. ٠٠ , ٤ القران الكريم والتاسير، من فيض النبوة، ٢٠١٤

الإثنين

القناة الاولى

٣٠٠٠ مجلة التلكست، ٢٠٠٠ القرآن الكريم والكامسي، من أيض النبوة. 2, 2 عرض اليرامج، ٤٠٢٥ ليطال الجزيرة ح١٤٠ ٠٠٠٤ شارع القطط ١٩٠٠ ١٤٠٥ توم سوير ٢٦٠، ٣٠، ٥ قليم من التاريخ. ٠٠٠ تاسرة الاخيان ٢٠٢٠ انا والعائلة الكريمة ح٧، ٧٠٢٠ استراهة المباء، ٧٠.٢٠ مطوكيات، ٠٠٠٠ نشرة الاخيار/ التقرير الخامر، ٨٠٣٥ مسلسل السهرة/ الخروج من الدائرة ح١،٤٠ عرض البرامج، معداء الخير/ للصامون للتربين ج٢، ١١،٠٠ نشرة الاخيار،

ح٢٥، ٥٥، ٤ لورلق الصقار ح٢٢، و٣٠، ٥

ح٣٦ والإخيرة. ٠٠ ٤ لمي تبع الحنان

حال، داره لوم سوير ح١٨، د٢.ه

فاسالوا اهل للذكر، ٦,٠٠ تقرة الإخبار،

a, y, انا والعلالة الكريمة ح4، هp, y,

استراهة الساء٢٠٠٠ في العهم٠٠٨.

تشرة الاخبار، ٨٠٢٥ الخروج من الدائرة

ح١٦٠. ١٦٠ عرض البرامج، ١٠٤٠

محطات ومراؤه، ۲۰٬۲۰ تمثيلية عربية،

١١,٠٠ نشرة الاغيلي ١١,١٥ متليعة

التشرة الإخبارية. ٧٠١٥ الجلة الكافية.

٠٠٠ ، ٦ حلقه جديدة من بريانيغ الرسوم

المتحركة معلادف الشينجان ٢٠١٠ الطقة

الثانية من مسلسل لاعية الجبيال ٢٠٠٠

٥,٢٠ يرنامج الرسوم المتحركة ميشيل فيان، ه, وه برنامج المخالات ارقام وحروف، ٦,١٠ حلقة جديدة من مدرسة الإطلال، ٠٠,٧ التلارة الإشبارية، ٧,١٥ موسيقي كلاسيكية.

الإثنين

٠٠ ، ٦ البرنامج الوتناتى ،عالم البعار

والمحيطات، ٧٠٠٠ التضرة الإلميارية، ٧,١٠ للجلة الرياضية السيزعية-الثلاثاء المالية من المالية من المالية

المتحركة معلاها التيثماء، ٢٠٣٠ 🌉

النظرة الاخبارية. و١, ٧ منوعات غنالية

جديدة من مصلصل بحارك وعبوريه، " إ

الاربعاء ٦٠٠٠ برنامج للنوعات العكم بين بنوان ٧٠٠٠ النشرة الإخبارية ٧٠١٠ يراكم

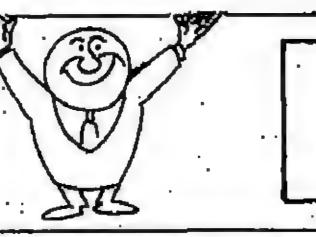
الخميس

وتنظي جغراق

٠٠,٦ نرتمع وثلقي عن المنواتات ا العقم ٢٠٠٠ منقة عديدة من موا ملقي ٧٠٠٠ النشرة الإعبارية إداماً! متتبلفات من السيراد العالى

الحمعة

٠,٣٠ الملقة الثانية من فينع المالة تيران ٢٠٠٠ النفرة الاخبارية والأ المجلة للعلبية

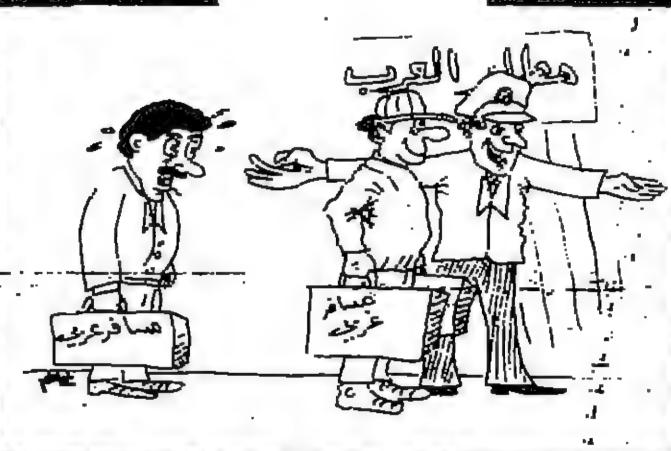


باسمهم. ونرجو من الاخوة النين يبعثون الينا برسوماتهم ان تكون كبيرة ومرسومة بحبر اسود حتى يتسنى لنا نشرها. واهلا بمسلاماتكم.

stalle menter lials







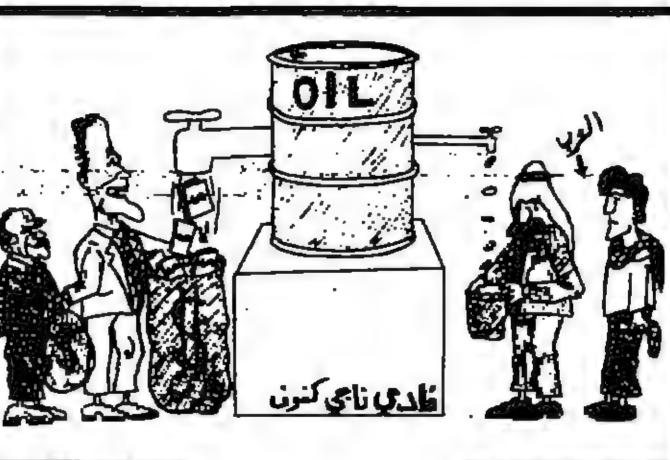
















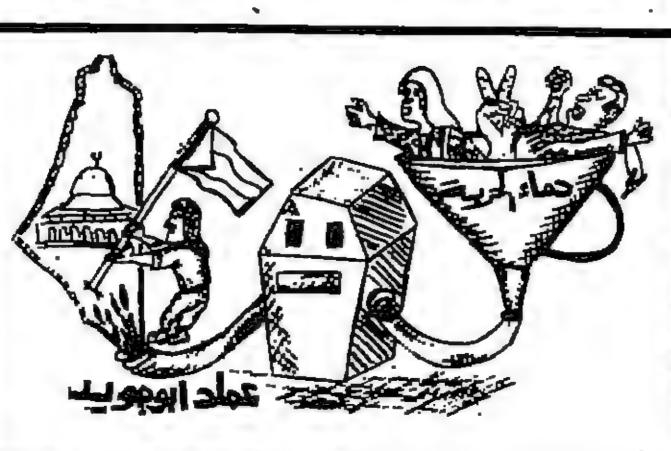














ماهواحسن تعليق؟



كاربيكا تيرا لابيوع الماحبي



- اذا نجحت والدي بيقهم في كتافة.. واذا رسبت بده يقهم في
- عبدالرزاق مصطفی دعسان: - انا عامل كل جهدي اطلع من العشرة الاف الاواثل بلان
- ◘ حمد محمد الطبيطي. هاني محمود البطش، رائد فخري كريشان، حسين اسماعيل البني: - بكرة بننجح وبنوخذ شهادة البطالة!!
- 🛭 سىپرة پوسف عريقات ـ انا عليز احصل على معدل زفت حتى اكمل دراستي في تزفيت
- الامتصان ذنبنا ثسوان
 - حنان عيس الجعفري: - لسه ابوك عايز عامل في محل البناشر؟!
- سمر رسمي الشركمي:
 اذا الطلاب يوما ارادوا النجاح فلا بد للنفوس ان تجتهد!!
- معمد محمود طوالیه: ـ ١٨ بنخلص من مشكلة الإمتحانات.. بتطلع النا مشكلة
- بارعة المريري. محمد علي الغزاوي. محمد جميل الزعبي.
 كامل محمد خطاطبة:
- ـ ما كل ما يدرسه الطلب يتنكره تجري القحوص بما لا تحتوي الكتب!!
 - و نائلة المغربي: _ رب ورقة بدون اجابات!
- احمد ومحمد جمال حمود، ادبيب محمد البرغوثي: _ لا تخاف.. استاذ الخصوصي اللي درسنا رايح يكون معنا في |delili
- محمد عيدالله نافع اسعد: _ لو يقولوا في من اي صفحة بتيجي الاسئلة لاجيب الاول!

 - @ معمد احمد خطاطية _ ايوي وابوك ما قلحوا.. وقرح البط عوام!!

ة للعمثلي ع

ي دمشق ونوب

ة. وغير شم

يعدو ان الله

ة. و بالفلسطيم

نوب ال العا

يني عل ينا

の大学

فرنسي

ورمامح الرسا الما الما

الحسنر المحلة الثلثية

لمح المسلطة الملة عديدة ال

شيرة الإعمارية

Stady alle. مرذ الإهدايا

موعلى عليا سوعلى عليا

عالم مان بدیان ۱۰۱۵ ، درمانخ

بلغ عشق الناس لكرة القدم في مصرحد الجنون. حتى ان احد المعطيين الرياضيين كتب أن شعبية النجم المساعد محمود الخطيب ربعا زادت عن شعبية الريس!! وحقيقة، لم يكن محمود الخطيب مجرد لاعب كرة قدم عند الجمهور المصرى وبالذات عند جمهور النادي الاهلى صلحب الجماهيرية الاوسع، لكنه كان يعني بالنسبة لهم اللاعب الملهم والقادر على جلب الانتصار في اية لحظة وصلحب المهارات الرفيعة التي كان المتعصبون من انصاره يصرون على ان احدا غيره لا يعتلكها..

حتى أن جزءا من لمحاته التي لا يقوم بها باستعرار وكانه يريد أن يقول بأنها منادرة، اطلق عليها أسم والخطيبانيزم، لانها من اختصناصه وحده حسيما يقولون رغم أن المبلغة كانت تصل حدا كبيرا في وصف اهدافه مثل هدفه الجميل في مرمى تونس عام (٧٨) والذيوصاف

بالاعجازي والذي لا يتكرر.. كان ذلك في مبالغة كبيرة.. ولعل نمونجية سلوكه وهدونه التي اسرت قلوب مشجعيه كانت سببا رئيسا في شهرته المدوية.. فهو ياس متحدثه في حديثه الهدىء وانتقائه للكلمات وحتى في لحظات استماعه، وكان الخطيب من الذكاء بحيث لم يقمل بين سلوكه خارج الملعب ولا داخله، فلم يرد على اى محب له يرغب بالتقاط صورة معه او الحصول على توقيعه او مجرد التحدث معه بجفاء بل كان ياخذ ذلك بكل رحفية صدر رغم الازعاج وقلة راحة البلل التي تحدث

وقد انتقل الالتزام الزائد ليشعل حتى احاديثه مع الصحفيين. بيساطة، كان محمود الخطيب واحدا من العلامات المضيئة في الرياضة المصرية، وأن أتجه لعمل

الاداري بعد اعتزاله لكنه لم يصب حتى الأن نفس النجاح الذي تركه كلاعب ربعا لانه اقدم نصبه بالخلافات التي سيطرت على النادي الاهلي ولانه لا يحب أن ينعت بالفاشل فقد اختار الابتعاد.. وكان منطقيا أن يسجل الخطيب انجازات معدودة

طوال فترته كلاعب والقلبا عديدة وهو يرى ان اغلاها على الاطلاق لاعب افريقيا الاول علم (٨٣) وغيرها من الالقلب عثل احسن لاعب في مصر والوطن العربي وهداف الدوري المصري عدة مرات..

والدستور وهي تقدم منكرات هذا النجم العربى المحبوب في (١٢) حلقة قادمة، تجد أن في قصة حياة هذا النجم الذي حفر بأظافره ليبلغ القعة، عبرة وعظة تقدم للاجيال القلامة الراغية بأن تكون شيئا متعيزا.

صائبة في عدم خوض بطولات افريقيا!

وجريت كالمجنون نحو الجمهور يومها

القى لى أحد افراد القوات المسلحة قبعته

ظبستها وجاءني مصطفى عبده وحياني

تحية عسكرية تليق بالقبعة التي ارتديها

وانستنى هذه للفرحة الألم الشديد الذي

احدثته هذه اللعبة في مكان الاصابة

وشعرت به بعدها كما لو كنت قد احضرت

شاكوشا وهويت به على راسى وعندما

دخلنا الملعب قلت لمصطفى عبده اريد كرة

اخرى مثلها لتنهى المباراة لائتى اريد أن

اخرج يعدها بنقلئق جاحت الكرة عالية جدا

لكِنْ هَذَهِ الْمَرَةُ مِنْ مَحِمَدُ عَلَمُرُ مِنْ النَّلْحِيَّةُ

الشمال مرت من فوق جميع اللاعيين

ووصلت لي في اقصى اليمين كان حارس

مرمى زينجرز بطل تيجيريا اسمه اوكالا كأن

حارسا جيدا وطويلا جدا وخرج ليتصدى

للكرة فكرت قليلا قبل لن العبها وقررت أن

اضعها ارضية لكي لا يساعده طوله في

الحاق بها ولعبتها لتمر من بين قدميه وهو

في الطريق إلى وفرتا في هذه المباراة ٤/

صغر يومها احتضنني الجوهرى وغامرتنا

سعادة لا تنسى وتكرئى بما قاله لي قبل

هذا العوقف إضافة لموقف مباراة تونس

ستة ٧٧ جعلني اتقيل اللعب اكثر وأنا

مصلب لانني في كل مرة كنت بتوفيق من

الله اتمكن من أحرار أهداف جميلة لاتنسى

تسعد الجمهور وتترك في نفسي الرأ

يعد هذه المياراة تبقى امامنا لقاء

كوتوكو في الدور النهائي للبطولة .. وفريق

كوتوكو من اقوي الفرق ولاعبوه من لحسن

لاعبى الكرة في افريقيا وصلوا لنهائي

البطولة كثيرا وكنا قلقين جدا منه وعندما

نزلوا ارض الملعب في مباراة القاهرة نزل

الـ ٢٥ لاعبا للتسخين مرة واحدة يرتدون

الزى الاصغر في احمر ويتميزون بقصر

القامة كان منظر تسخينهم مخيف وكنا في

حللة من احسن حالتنا وكانت النتجية

الطبيعية لهذه المباراة فوزنا ٢/٧ لو ١/٨

لعب الفريقان فيها بطريقة مفتوحة وحدثت

انفرادات كثيرة للطرفين وفزنا بدا اهداف

نظيفة احرزت منهم هدفين وعلاء ميهوب

هدفا وكانت مباراة كوماسي الثانية صعبة

جدا لاننا كتا تامل ان تعود من هناك وتحن

تفلينا على الاغراء والسحر

قابلنا هناك صعوبات كالبرة من حيث

الإطامة فاطلقوا علينا الفتيات في الفندق

الذي المامنا به ولان العبيب الذي معرفه وفقا

لتقليدنا الاسلامية لايعرفه الشعب الغانى

اذ ان ما نعتبره عبيا هنا ولا يعتبرونه كذلك

هناك فاقد لطلقوا الفتيات لاقتحام غرف

اللاعبين ، الأمر الذي اضطربًا الى تعبين

حرس الطائرة العسكرية الخاصة التي

كانت معنا لمنحهم من الدخول علينا وليلة

المباراة لحاط الالاف من جمهور كوتوكو

الفندق وقللوا يطوفون هوله هتى الصباح

في حلية وضوضاء وصراخ بهدف ازعلجنا

ومنعنا من النوم والراحة وكنت اكثر

اللاعبين الذين نالهم نصيب من هذا

الازعاج باعتبارى ظيل النوم بطبعى ،

يومها لم أثم وقلل معي المطك حسنين

حمزة حيث كان قد اعتاد بدوره على السهر

معى في مثل هذه الاوقات شعرنا بأن

جمهور کوتوکو کما لو کانوا برغیون فی اکل

وفي اليوم للثلثي ذهينًا الى الملعب قبل

الموعد المحدد باكثر من ساعة فاوقفونا

على باب الاستاد بعجة واهية وهي

مراجعة جوازات السفر، وتجمع حولنا

الإلاف من الجماهير واختوا يشيرون لنا

بعلامات توعد وسط هذا الجو كان لاعبونا

في حالة وعي شنيد بما يجرى وحاولوا

التركيز قبر الامكان في العباراة بالخروج

من هذا المناخ واستعنا على ذلك بالنشيد

الوطئى لم يسمحوا لنا جالدهول الا بعد

وصبول غريق كوتوكو حيث نزلوا في مراسم

خاصة يتقدم سيارتهم إثنان من راكبي

الموتوسيكلات برتديان عباعتان همراوان ،

احد من لاعسنا .

تحلق هذا الأعل بحمد الله رغم اننا

تحمل كاس البطولة .

المنتقلة الم

وسوف يعطى ذلك دفعة وأنا اتوقع أن

ننهى كل شيء خلال الربع او النصف ساعة

الأولى من هذه الميلراة لانها لو هريت منا

من البداية سيتعقد الامر كليرا ويصعب

كنت اريد ان العب وساعدتي هذا

التحليل لكنني كنت في الوقت نفسه اخشى

من الاصلية ومن خطورتها ومع ذلك تعجلت

الخروج من المستشفى ولكن عندما اخبرت

الأطباء بأن لدينا مباراة هلمة فسالوني أن

وذهبت للدكتور نادر سويلم واخبرته

كنت لد چننت :

جدا لان الفريق الأخر قوى جدا .



فی اکتوبر امبت مرۃ لخری بکسر مضاعف هي وجهي نتيجة عنف تعرضت له هي مباراة مع زامبيا اجريت على اثرها جراحة لرد عظمة الوجه اليسرى مكانها بعد الكسر وهنا لتوقف قليلا امام رای مستمر هیدیکوتی ، فی عدم خوض الاهلى لبطولات افريقيا منذ ١٩٧٦ بتفصيل

بدات فكرة المشاركة في البطولات في وقت کان پرید ان برکز فیه علی تحقیق بطولات محلية خاصة للنادي ولم يسمح له تخطيط الموسم الكروى في مصر بالتوفيق مين متطلبات المشاركة الافريقية والبطولات المحلية نظرا لظروف اصابات اللاعبين وظروف امتحاناتهم، وكذلك اعدادهم ومشاركة نسبة كبيرة منهم مع العريق القومي ، وقد رأى هيديكوش في تجربة ٧٦ أمام العولودية الجزائري كما سمق أن قلت تاكيدا لوجهة نظرة الأمر الذي سبب لهم يعض من عدم الرضا ازاء موقف لدارة النادى يضرورة العشاركة وهو الأمر الذي كان متواعفًا مع رأى اللاعبين الذين كانكرا باملون في تحابق هذه البطولة الكبيرة لم نكل في ذلك الوقت مدركين بقدر كاف وجهة نظر هيديكوتي التي كانت اشمل وانضح لانها كانت تاخد في اعتبارها ظروف امتحاناتنا وظروف الغريق ككل. وقد استمر هذا الوضع حتى نضبجنا اكثر وتخرج معظمنا من مدارسهم وجامعاتهم سنة ٧٨ تقريبا بعد ان ظللنا نعرف طوال الفترات السابقة بغريق التلامذة اصبح لنا شكل جبيد ادركنا ان نظرة هيديكوتي كانت اعمق بقفعل ويدات نظرتنا واستعدادنا لاعريقيا ياخذ شكلا جديدا ، ففي سنة ٨١ وصلنا الى دور الاربعة امام المولوديه الجزائرى واعتذرنا بسبب ظروف اغتيال الرئيس السادات

تكونت لدينا بغضل هذه المرات من المشاركة في افريقيا والخروج منها خبرات بقلعب الافريقي حيث ان احراش هذه القارة الكروية صعبة جدا وبدانا بالفعل نتعرف على اسلوب اللعب المناسب على

ارضنا وخارجها . كيف نتحدث مع بعضنا ونتفاهم داخل الملعب في مواجهة ظروف اللعب الافريقي الكتسبنا خبرات من اللعب الافريقي بالفعل لذلك احتكر النادى الأهلى تقريبا العوز بالبطولات الإفريقية من سنة ٨٢ حتى سنة ٨٧ فقد فزنا بخمس بعلولات من ست بطولات للاندية أبطال الدورى وأبطال الكاس بمعدل بطولة كل سنة ، وكانت بطولة سنة ٨١ بطولة جيدة بالنسبة للنادي الاهلى على الرغم من اننا لم تكملها عقد حفقنا هيها نتائج جيدة بدات بالفوز على ابالوهيا في بدايتها ١/٢ في القاهرة وعلى بطل اوغندا نيل بريوريڙ ٥/مىفر في القاهرة و ٣ / صفر على بطل الجابون نزامیی احرزت فی کل منها هدفین

ومثلت مباراة بطل اوغندا نوعا من رد الاعتبار للكرة المصرية عقب الحسارة املم المغرب في تصفية كاس العالم ٨٢ وجاءت فى اعقابها مباراة بطل الجابون كعباراة جيدة لداها في الداخل والخارج ولذكر انها كانت المباراة الثانية التي غيرت فيها رقم فائلتي بالاتفاق مع محمد عامر فارتديت فلظلة رقم ۱۲ وارتدى مجمد عامر فاظلة رقم ١٠ وذلك في اتفاق خاص بيني وبين محمد عامر حتى اهرب من الرقابة التي كان متوقعا ان يغرضها لاعبو الجلبون على بعد المبلراة الاولى، وانكر ان مثل هذه الانفظيات الثنائية كانت كثيرة المدوث داخل مجموعة لإعبى الإهلى ، فللمدرب كان ينكر الخطوط العريضية، وتبغى لنا كمجموعة اجتهاداتنا الشخصية اللنائية داخل الملعب ، وتميرٌ في ذلك على سبيل المثال مختار ومحسن مبالح ومصطفى عبده وطاهر الشيخ وزيزو ، كانت هذه المجموعة قادرة على التفاهم الخاص والكامل بمجرد النظر ، لو اختنا مصطفى عبده باعتباره لبعدهم عنى لو كان يجرى بجوار الخط الجانبي للملعب ، وإنا داخل منطقة المرمى ولمعنا بعض .. مجرد لمحة كنت اعرف اين سيلعبها مصطفى عبده وكان يعرف اين اريدها او اتوقعها اذا وقع تحت ضغط للخصم ويلعبها في المكان

اللاعبين الزملاء .

الفوز على يطل الجابون بثلاثة اهداف نظيفة احرزت منها هدفين ومحمد عباس هدفا واصبح علينا أن تواجه المولوديه الجرائري من جبيد، واصبحت أمامنا الغرصنة مواتية لتعوض خسارتنا امامه في علم ٧٦ بعد ان اكتسبنا الخبرة الافريقية ونضحنا اكثر لكن ـ مع الاسف ـ جاءت ظروف اغتيال الرئيس السادات واعتذرنا بسبيها عن البطولة، وانكر يمناسية الرئيس السلاات اننا تلقينا خبر اغتياله ونحن تلعب مباراة ودية في فاقوس بلد رجل الاعمال حسام ابو الفتوح وهنات سمعنا بخبر حدوث ضرب التار في العرض العسكرى لكنتا لم مُعرف بِحَبِر الإغتيال الا في اوتوبيس العودة الى القاهرة وبمجرد ان فتحنا الراديو وسمعنا الخير ساد الأوتوبيس صمت غريب، نكرنا بجو مباريات الأهلى والزمالك واندهشت جدا بسبب هذا الحادث وحرّنت لأن هذا الرجل باى حال من الأحوال وتحت اى ظروف من الظروف لم يكن يستحق ابدا هذا المصير .

الافريقي ـ كان الكابتن الجوهرى قد جاء ــ واصبحت لنينا الخبرة والادراك الحقيقي لطبيعة مسابقات الحريقيا ، البطولة السابقة لم تكملها للظروف التي تحدثنا عنها وبدانا بالأشغال الصومالي ثم يانج افريكانز وتجاوزناهما وكنت عائدا من الاصابة ولم العد امامهما تم فزنا على جرين بافلوز بطل ١ ولو خسرنا صغر / ٢ لخرجنا من البطولة ، ولا انسى هذا اللقاء أبدا ، لانتا كنا مهزومين صفر / ١ وقبل نهاية اللقاء بدقائق، لعب فريق زامبيا كرة خطيرة وانفرد هذا المهلجم بالمرمي ، عندئذ .. عدت بسرعة جدا من مكان راس الحربة لكننى توقفت من الصدمة بعد ان لنفرد الرجل واصبح في مواجهة اكرامي وسند الكرة بانتقام شديد جدا ارتطعت برجل اكرامى واعتطاءات بالعارشلة وخرجت واعلن الحكم نهاية المباراة .. يومها نزلنا هذه المباراة حاملين علم مصر ولاعبو

اصابة عظمة الوجه بعد ذلك كان امامنا مباراة بطل نيجيريا رينجيرز هناك وقبل السفر الى نيجيريا كنا نلعب مع زامبيا وتعرضت للاصلية بكسر في عظمة الوجه اليسرى، بخلت المستشغى وسافر فريق الاعلى، بعد لربعة ايام انتظار في المستشفي لإجراء جراحة . كان الاطباء يتبادلون وجهات التكار بشان اسلوب اجراء الجراحة .. وجهة نظر كانت تقول بلجرائها من خارج الوجه واخرى كانت تقول بضرورة الفتح من داخل القم تجنبا لحساسية المنطقة المحيطة بهذه العظمة حول العين وارتباطها بالمخ والاعصاب بينما كانت سلبيات الإسلوب الثلني هي كميات الدم وتاثيرانها على المعدد .. الخ . اقلقني هذا الكلام خاصة عندما شاهيت تاثيراته على وجه زوجتي باعتبارها طبيبة وتغهم في مصطلحات الاطباء الأمر الذي بقعني الي أنَّ أميل الى رفض لجراء هذه الجراحة . وكثيرا ما كنت افكر في كيفية وظروف حدوث هذه الاصائية ، فقر فكرت يعد حدوثها في الملعب بأن أرد الإساءة بالإساءة لاننى احسست في العلعب بقلاعب العنافس يقصد اصابتي فقد اتجه معى للعب كرة مشتركة عقية تركثى العيها مراسى وغبربني بكوعة في وجهي بكل قوته ، فسقطت على الأرض وظللت لدقائق

بداية الانطلاق الافريقي في سنة ٨٢ كانت بداية انطلاقنا

رّامبيا في دور الثمانية ٣/١ في القاهرة واحرزت الهدف الثاني وهناك خسرنا مطرار طويلة ، لمهلجم خطير جدا ، حدث ارتباك

رَامِينِا يحملون رئس بقرة بقرون طويلة جدا .. كشعار لهم ..

لا أرى النتيا بعدها شاهدت زغللة فطلبت. منهم أن يربطوا لى راسى بحرام ، قوافق

الدكتور تخطاب لانه كان يعرف انثى احب ناسه كانت تكلينا مجرد اللمحة كذلك كان اللعب وانا مصاب فاعطاني حزام شاش ، الامر مع بقية افراد هذه المجموعة من وتركت طللت ابحث عن هذا اللاعب لارد البيه اساحته ، بعد ان عثرت على نفسى بعد ذلك ، وصلنا لدور الاربعة بعد

و كانت نميدوكوني وجمة

لاننى كنت اتالم بشدة ولكنني والحمد الله لم اشاهده يومها والا لكنت قد تعرضت للطرد وانا لم اتعرض له طوال حياتي . المهم انتى انتهيت بينى وبين تفسى بعد ان شاهدت انفعالات زوجتی باننی ان اجرى الجراحة، حتى عاد المرحوم الدكتور تاس سويلم حيث كان مسافرا خارج مصر .. ولما علم بالموضوع جاعتى .. وسال .. عن سبب ظفى وقال انا سوف اجرى له الجرّاحة ؟ عتى ؟ قال الآن .. سلمت نفسى للرجل وغلارني الظق تعاما وطلب منهم تجهيزي للعملية وانصرف ، فوجئت باحد الممرضين يدخل وبرفقه

حلاق ،، اخبرتی باته سوف بحلق شعری كله ، لأن العملية ستجرى في مكان جديد اعلى السراس اصنعب من المكسانيان السابقين ، لم اتكلم ، وبدأ الرجل في العمل وقيل أن يزيل الشعر ، حضر الدكتور نادر سويلم ، ساله ماذا تفعل ٦ قال ساحلق له. شعره فقل له الدكتور لا وندى احدى المعرضات والتقط من شعرها بنستي شعر وبيده فرق شعرى وثبته بهما ، وطلب منهم انخالى غرفة العمليات وشعرت لحظتها بثقة كبيرة جدا نتيجة لبساطة الرجل وثقته . خرجت من حجرة العمليات وجنت

برغبتي في محب هذه المياراة فقال لي بعد تفكير العب ولكن احدر ان تلعب الكرة براسك كثيرا لانها لو اصتدمت بمكان الاصلية فستحدث لها مضاعفات . ذهبت للكابتن الجوهرى واخيرته بما قاله الدكتور نادر سويلم وعندما بدلت التمرين مع الفريق قبل المبلراة بايلم

وجدته قد اعطى تعليماته بعدم تمرير الكرات المرتفعة لي وحدد اسطل صدري عاقصى ارتفاع يمكن أن تصل اليه الكرة وان يكون. التركيز عي التمريط لي على الكرات الأرضية كان هذا الكلام جعيلا ومقبولا في التمرين لكن في الملعب اختلف الوضع وعندما بدانا الميلراة كانت تقديرات الكابتن الجوهرى في محلها وتنزلت الملعب وبيدى قطعنة شاش استخدمتها في تجفيف الدماء التي كانت



دبل عيك للخطيب في احدى للباريات الافريانية التي تالق فيها

على وجهى علامة اكس كبيرة جدا وحضر الدكتور نادر وداعبني بلطف لاينسي وقال لى لا تجعل لحداً يقبلك في هذه المنطقة ونظر إلى زوجتي التي كانت تقف بجانبي ، ومرت الجراحة بعدها بثلاثة ايام سمعت اننا خسرنا معار/١ في لاجوس امام

ستلعب رغم الاصلبة عندما عادت بعثة الاهلى فوجئت بالكابتن الجوهرى يحضر مياشرة من المطار الى المستشفى ، كات له حمد لله على السلامة يا كابتن نقال والله يا محمود لعينا مباراة قوية لكننا خسرنا صغر/١ لإن الرينجرز فريق قوى جدا قلت له ان شاء الله ربئا يوكفنا في المباراة الدانية ظال ارينك أن تلعب ، وأنا رتيت في تفكيري أن تلعب ، ضحكت لأن العباراة كان بالآيا عليها أيام .. فقال لي انتي افكر بالفعل أن تلعب وتبدأ المباراة وقال في تحليله لذلك ما سبق ان قاله لي منكوفتش قبل ميلواة تونس ٧٧ ، عندما طلب منى ان العب لخر ربع ساعة من هذه المياراة تحت اي تتبيجة رغم ظروف اصابتي وقتها كعا تحدثت ـ لو كنا مهزومين سوف يعطى وجودك قوة دفع للجمهور واللاعبين، ولو كنا متعلالين، نفس الكلام ولو كنا فانزين ، نحافظ ونزيد التفوق ، قلت للكلبتن الجوهري بعد أن كرر هذا التحليل ، لتمنى ذلك فقال سابدا بك

تنزف من الإصابة. ومن احدى الكرات من مصطفى عيده كرة عرضية قوية .. من الجناح وصلت الي منطقة الجزاء وقابلتها واننا غير متذكر تعاما انتى مصلب في وجهى ولكن قبل ان اضبع راسى في الكرة ادركت ان هناك احماية و ان خطا ما سوف يقع فعدلت في اللحفلة الأخيرة ولنافى حلق العرمي عن لعب الكرة

العبها وقلت لنفسى ليتني لعبتها واحرزت الهدف وليحدث يعدها ما يحدث. المهم أن تكون قد عوضنا هدف المباراة الأولى ، ويعد دقلتق فوجلت بنفس اللعية تتكرر ومصطفى عبدة ويلعب الكرة في المكان نفسه وعلى نفس الارتفاع وجاعتني وسط مدافعين ففلت لنفسى إلمسها غقطولا تلعيها بقوة المسها فقط بالجزء البعيد عن الاصابة من رأسي لكنني ادركت أنها لا يمكن أن تسفر عن هدف وتراجعت وقلت لناسى العيها بالمكان الصحيح الأكان ثلك يعنى احرارها هدف ولكن لخشيتي لعبتها دون قوة لم تذهب مباشرة داخل المرمى وانحرفت بعيدا لقصتهم بالعارضة ولكن لأن الله سبحانه وتعلى اراد ان يكافئني قط أصنبعت الكرة بقدم احد المدافعين الذى اندفع لتغطية حارس مرماة وبخلت المرمى بعد ان كانت قد ارتدت بالفعل من العارضة وطرت من الفرحة بهذا الهدف

وتفاديت لعبها لكنني هزنت جدا لانني لم

• في موماسي تغلبنا على الأغراءات والسعر ونزنا بالكأس!

الدستور وصحف عربية تنشر المذكرات تنشر الدستور منكرات الخطيب بالاشتراك مع مجلة للمحور المعرية

والمحلة الأه

الإستق

يع ويقاماني د

The same is in

مرحوك الإسماد

ببريابة شعاب

الإستراز

حر وبالا عل

وجريدة الانباء العويتية والخليج بالشارقة واخبار الخليج بالبدرين. ولاعبى كوتوكو يدقوا باقدامهم على لرضية سيارتهم بقوة وعنف ، وصلنا إلى غرفة الملايس قبل موعد بدء المباراة بدقائق ونحن مرهقون تعاما وتسيطس علينا العصبية فوجئنا وسط ئلك باحد رجال الدين الاسلامي المصريين الذين رافاؤنا هناك حيث كان يعمل أي احدى القري يسبقنا الى داخل الغرفة ويخرج فزعا طالبا منا عدم الدخول بزعم وجود سنحر فولجهتند. مباشرة وطلبت من الجميع قراءة القران والدخول وبالقعل تم ذلك وخرجنا الى الملعب حيث اكمل كل منا ملابسه لنلحق بالمباراة التي كانت على وشك البدء ونزلنا وكل منا بيده قليل من العلج مرشناف لفك السحر والتغاؤل بناء على نصيحة بعض الزملاء واثناء تتوجهنا إلى الملعب مررنا فوق سائل منكية سلمر غاني اعامنا وبمجرد ان عبرناه دوت المدرجات بتصافيق حاد وتكرر الأمر بعد ان اختار اكرامي نعيف الملعب الخاص بنا حيث توجهو الى مزماه السلص ودفن جسم غريب داخل شتيكة العرمى لتدوى مدرجات غاتا بتصنفيق هستيرى جديد وبناء عليه كفنت نصيحة الملح الذي طفنا به لرجاء الملعب ورششناه لفك هذا السحر وقبل ذلك كانت غراءة القرنن التي إلتزمنا بها كلنا لاعبين وإداريين ، وعنها بدات مراسم السلامين [الوطنيين فوجئت قبل النهاية بوجوه لاعبينا وقد علتها رهبة شديدة نتيجة تعصبية جمهور كوتوكو الأمر الذي دفعني ألى المرور عليهم قردا فردا هيث بققت على الصدور منبها الى اننا سوف تكسب يإذن الله ، المهم بدات العباراة ومرت بدايتها الأولى ونحن في حللة توهان كامل لا نعرف كيف تتمرك وفجاة امسي مرمانا بهدف جريت واحضرت الكرة من الخلف كان مصطفى عبده قد اصبيب وخرج وحل مطه محمد عضر فظت له يا محمد ويا مقيّل وتنديت على اللاعبين يا رجال سوف تكبي علينا فلط ان نقترب من بعض شيئا فليلة، وتحسن الاداء وسلرت المباراة ولعليانا قبل نهاية الميلراة بهدف احرزته وفزنا بأول كأس للاندية الافريقية ايطلل النؤري وكانت فرحتى به شديدة لدرجة انهارام تتكرر في العمر بالرغم من كثرة البطولات الإفريقية التي احرزناها، وعند وصولنا الى مصر شاهدت لدى خروجتا من العطال مشهدا لا اعتقد انه تكرر ثانية هتي عنعا وصلنا الى كاس العالم ولا فورنا بفيردعن البطولات لم اشاهد ما شاهدته في ذلك اليوم فقد اغلق المطار من الرحام وقطعيا المسافة الى التادي الإهلى في سن ساعات كلملة كانت كل الشوارع تسير في التجاه

العطار وكلا سقف الاوتوبيس أن يتحطم من كثرة اندفاع النفس فوقه كانت الفرجة غير علية على مستوى الجمهور واللاعبين وعلى مستوايا الشخصي هيث كنت هذاللا للبطولة تطلعت وقتها للحصول على الكرة الذهبية لكن ذلك لم يحدث وفلز بها نكونو ، وإن كنت قد حصلت على المركز الثالث أي الرابع - لا اتذكر. ولكنى كنت مصعما على نيل هذجه الجائزة والوصول إلى هذا المركز حيبا اننى كنت لختير طيلة السنوات التي تصبق علك السنة من بين لحمن عشر لاغيين

. ومن هنا کان إصراری یزداد یوما بعد وبالفعل حقق الله لي هذا الأمل علي ١٩٨٣ رغم خسارتنا لبطولة إفريقيا لأبطأن الدوري في ثلك العام التي كتت هدامًا لها مثلها مثل كل المعلولات الإفريقية تقريبة اللتي شارك النادى الأهلي فيها خلال فترة

لعبى وإلى أن إعترات الكرة.

وبمضى الوقت بدا الفارق يضيق بيني وبين الغائز بالمركز الأول .

وزير الشباب يستقبل

رئيس اتحاد الجودو

استخبل الدكتور صالح لرشيدات وزير

القبيات في مكاتبه امس المبيد على عبدالله

صالح رئيس اتجاد الجودو العراقي

يرافقه غيراء ياباتين بلعبة الجودو

ويحضور تالب رئيس الاتحاد الاربني

ويأتى هذا اللقاء شبن الملقة

الدراسية في رياضة الجودو والتي تقام

بالتعاون بين الاتعاد الاربني للجودو

ومعهد الكودكان اليابائي والتي تعقد بين

٢ ــ٨/١/٦/١ وتركز الملقة على قوانين

وطرق التعكيم وتطوير وتصنيف

للتربين وليجاد الكوادر من القياب

اتهاد القصدم يسمحى

منتخب تعت سن ۱۱

نام جهاز التدريب في اتحاد كرة

القدم باختيار اللاعبين التالية

اسماؤهم ليمثلوا منتضب كرة

غراس موفـق مـوسی، رمــري.

مشهور جريس، رعد عزمي

عياس، بدر محمد الخوالدة،

اشرف جغبيس، بسام متعسب

يوسف، يـوسف خـالـد عـوض،

لحمد سعيد محمد، قراس عبائل

عزيز، وسلم متعب يوسف، حازم

سعيد توفيق، رسـزي خليـل

محمد، محمد خالد الطاهر،

ساهر صابق توفيق، رأفت محمد

حسان ، فيصل ابراهيم خليل ، على

محمد جمعة ، ايراهيم عيد المنغم

صبحی، یوسف لییپ یـوسف،

محمد احمد للشميي، ساهــر

يوسف زايد، شاهر محمود

مصطفىء ياسر بركات العصريء

محمد حسن محمد، څالد جمال

سليم، قيصل قاسم محمد، لحمد

درزي لحمد، جعفسر خعيس،

غرخبيل صالح ، محمد احمد

العرمان، محمد عيبالله جابر،

عابل محمد عبد القتاح، حسوبة

يوسف حسونة، راكد زياد

أيراهيم، محمد الوتن البسطي،

رياض محمد لحمـد، لـؤي حسـن

عيد الفتاح، معاذ راكن محمد،

معاذ هاشم سنقرط، عمر حميدي

غراف الى المياراة

النهائية

صعدت الالمانية شتيغى غراف

للصنفة ثانية الى المياراة النهائية

لبطولة قرتسا للفتوحة ف كرة

للضرب في رولان غاروس التر فوزها

على الاسبانية ارانتاما ساتشير

للصنفة رابعة صفر/٢ و ٢/٦ و

وتلعب غراف المباراة التهائية غد

السبت ضد البوغوسلافية موثيكا

معليش للمعقة اولى لو الرجنتينية

غابرييلا ساباتيني لامتناة ثلاثة.

القدومي والكردي

لادارة الجزيرة

حرت يوم امس الانتخابات

التكميلية للهيثة الادارية لنادي

الجزيرة لاهتيار عضوين للادارة يدلآ

من للعضوين للثلين استقالا في وقت

وقد فاز العيدان سليان للقدومي

المرحلية

من كـرة

وحصل على ٢٥ صوتا وعلي الكردي

دراجات الملكة

الدرلجات/ المرحلة للثانية والتي كان

عقررا لها لن تتطلق مساء يوم امس

حتى لشعار اهر بعد اعتذار فريق

ميسا عن الحضور لامبياب امنية

بالإضافة الى فريق طريف الرابع.

ويتوقع لن تقلم في ١٨/ الجاري

عل ملعب نادى طريف برعاية

للهندس عبداللطيف مرعى رئيس

ويذكر أن طريف الاول (بنك

الاستثمار للعربي) هو يمثل المرحلة

الاولى ويرشعه الثقاد للقوز بلقب

اتحاد الدراجات.

تاجلت بطولة للملكة لكرة

وهمل على ٢٢ صوتا.

تاجيل

الثانية

٦/٦- امس∙ للخميس.

مقلح ، لحمد محمد على داود

القدم تحت سن ١٦ وهم:

طلر الإهل فرها يوم امس بعد

الصيند الثعين الذي فلفريه عندما طرق

شبك فريق الحسين اربد بهدفين مقابل

لاشيء في للباراة القوية التي جرت

مساء امس على ملعب مدينة للحسن ق

وبهذا الغوز اشعل الاهل متطقة

البوع سلكون الفرسنة مواتية لعام

عثباق كرة القدم حين تتجه الانطار ال

ملعب مدينة المسن في الساعة

الخامسة لتكايع لحداث فلقمة الكروية

بنين الفريقين الشقيقين الرمشا

والوحدات املم الحشد الجماهيري

للثوقع أن يحضر للمتابعة بروح

وعلى ستلد عمان الدوى ون الساعة

الخامسة تكون مواجهة تحسين المواقع

بين يرموك عمان ومنحاب وهي لا تكل

اهمية عن مياريات الاسبوع الاخرى.

الحسين اربد/ صفر

اربد ـ حسين الزعبي

استدرج فريق الاهل بذكاء مستضيفه

أريق الحنبين اريد الذي قدم اسوا

عروضه في مرحلة الذهاب الى مصيدته

حين ثجح في لحتواء انتظامه الهجومي

للبكر الذي اظهر فيه نزعة هجومية مبكرة

هيئما سند هلجم كرة يلحضان الداود

قيل ان يتخلص عارف من رقاية ابو غوش

ويسند بجوار القلام في فأل انتفاع

هجومى لقريق الحسين الذي يسط

سيطرته على منطقة المناورة باخل

تحركات للغرام الذي ادى مهمة مزدوجة

للاستاد الهجومي ويناء الهجمات من

الخلف بعد ما فتح اكثر من جبهة

هنجومية عير الكرات العرضية التي برع

ق ارسالها هلچم والعطار الظهير المتقدم

لكن هذا الإسلوب سهل من مهمة ايليا

وخضر مدافعي الاهل ومن خلفهم الداود

ق ابعادها حيث لم يكن الحسين لربد

موفظة في ترجمة الشنقط الهجومي الذي

مارسه رغم الإريث الذي لحدثه عارف في

صفوف الإهل الذي تعددت الثقرات في

يفاعه ومتها ولج هلجم ووضع كرة على

رياضية اعسلة.

الاهلي/ ٢

الصدارة من جديد وخلط الاوراق مع

نهاية جولته ومنافسه في مرحلة

للجودو السيد حسن الاسطي.

وعاية منمو الأميس محمد للعظم

القلار السادس: عند غريب من صوريا

الرامي سمير عريجي من سوريا وجمع

الرامي على ليو الراغب وجمع ٨٨ من

۹۲ عن ۱۰۰ صحن

وجمع ١٢٠٠ من ١٢٠٠ تصلة

ينتهي قدوم الجمعة اللقاء الأربشي قسوري في قرماية والذي جساء بمناسبة عيد الاستقلال ويسوم غييش من خلال معسكر التدريب ي قذي اقامه وقد الاتصاد السوري م الرماية في شادي الرماية لللكس ا خلال المفترة من ١ - ٨ حزيسران بهوام. ولقد قنام الاتصاد الاردشي والرماية بوضع برتامج للوقد م المنيف شمل لجسراء عسد من القامات الودية في رماية البنداية ٣ والماع ورماية البنطية الحرة ١٠ م الله ورماية الدراب ورماية مر يسكيت وكذلك اللمة حفل عشاء سميزعل عرف للوفد وزيبارة الى الإساكان السياهية في الناطيق الشمالية بن للملكة ومنطقة البحس البت والإغوار ومن القرر ان يغاير يواد قلق يتراسه قسيد محمد منش التعطيب رئيس الاتحساد

وانتبهت فببر لعس مباراة رماية بنداية The tree is 1 1 2 2 2 2 2 الفائل الرائح: رافع فهد من الاردن وجمع That 14 of the 1-27

أَغْفَارُ الْخَافَانُ: عمر الرقاعي من صوريا

اعتماد نتائج

دراجات الشبرطة في

بطولة المملكة

طعت السيمتور أن التحاد

للبراجات يعجد اعتماد نتللج درلجى

فريق الغرطة (الفلة الفردية) والتي

سجلوها في المرحلة الاولى من يطولة

عما علمت أن هنك ثية لاعتماد

تتبجتهم للقرانية ليضبا واكن

بلمتساب زمتهم في المركز الاخير

وليس المركز الثاني، كما تحلق لهم

ولك شمانا لاحقاق العدل بين اللوق

للتنابكة وخصوصا وان التبرطة

شارك في المرحلة الاولى قبل ان يتم

الاسمنت والسلط

لنهائي كرة

الاستقلال

صعد فريقا نادي مستخدمي شركة

مصلاع الإمسات ونادي السلط الي

نهائي بطولة الاستقلال الكروية التي

تتلامها شركة الاسمنت بالتعاون مع

عبينه والإبادينية والمتعادية

الاحتفال المعيد الاستقلال ويوم

الجيش، وولك على ملعب البتراء

جاء صعّود فريق الاسمنت بعد ان

للز على المحمورة (١/٨) والطوال

اس للسلطيهل القحيص (٢/صفر).

وكان القديمي لد حقق القور على

• لارا سرجيان.. سياعة

الارلوذكمي والمنتخب الوطني. عادت

ال عمان مؤخرا قادمة من الولايات

للتصدة حيث تواصل براستها

تعرجيان يدات الاستعداد لخوض

غدر يطولات السيلحة لهذا الموسم.

بسيئة المسن.

ملحص (١/٤).

الجتمع

الجفعية منك.

قيده رسميا في منجلات الاتحاد.

للطكة بقبكل رمسي

وجمع ۲۲۴ من ۱۲۰۰ تالله وفي رماية السكيت وللتراب جامت النتائج على النحو التالي: أ - رماية السكين ألرامي راضي ابو الراغب وجمع ٩٠ من الرامي خليل عربجي من سوريا وجمع ٨٨ من ١٠٠ صحن الرامي خالد تقوي وجمع ٩٢ من ١٠٠

> عربي قلبوري للرماية مساح يوم الاثنين م جزيران ١٩٩٢م. والقريق الإربلي والقريق السوري على ميلين ثادي الرماية الملكي وكفت النظاح كما بل: المناز الأول: محمد سالم من الاربن وجمع الاربن وجمع الاربان وجمع المناز الأولاد المناز الأولاد المناز المنا النتر المائر المائية عسام للومني من الاردن ويمع الما من ١٢٠٠ تقطة الفائز القائد: محمد محفوظ من سوريا

اعلن الإتحاد الملكي الاردني للرماية ان سمو الأمير محمد

برشلونه ۹۲.



فرار التايكواندو في تايبيه



ابو لاوي بأن تدريبات غضر للبين مطعئنة ويعير بانتظام ف حين شارك مريس ل للعسكر التنريبي الذي اقيم لأبطال العاب القبوي للأمن العلم بمدينة العقبة، فيما نكر السيد فهد للعبادي بأن لاعبة كرة الطاولة نائعة رشاد تتدرب يتومينا يناشراف

للرافق الاعلامى.

جازيتا ديلو مبورت بان النادي سيعرض

على الهولنديين عقودا حتى عام ١٩٩٦.

الخطوط العريضة لهذء العقود مثذ

اسابيع ظيلة ولم يبق سوى التوقيع

وقال المتحدث طلاد تم التوصيل إلى

وسيبلغ كل من خوليت وريكاري

كما يتوقع أن يعرض ميلانو على مدريه

فابيو كابيلو تجديد عاده لدة غامين

لعبتعر مع الثلاي حتى ١٩٩٥.

الثلاثين من العمر في نهلية سيتمير (يلول

القادم بيتما يصفرهما باستن بعامين.

للنبر الاناري للوقد مظما ثكر للنرب

سيعرض تجديد علاد باسان عاما اخر. ويرتبط اللاعبون الثلاثة مع ميلانو بعاود حتى يونيو حزيران من العلم

فنلندا في كرة القدم

فَارَّ مَنْكُمِّكُ كُرةَ اللَّهُمُ فِي الْجِلْتُرا الذي يعظهد لتهلايات كاس الامم الاوروبية ال منتقب المنتدا ١/٢ في مباراة وبية تنافدها لكثر مِن ١٦٠٠٠ متفرج. لحرز الإنجليزي ديليد بلاتر هدق بلده إلى الدانياتين عد و ٦٢ من المباراة التي الإربعاء. أفتاندا مساء الإربعاء. ومن المتوقع لن ينهم بلات الى

ان يترك باري الذي هيط الى الدرجة

خرجتا دون اي اصابات،

وقال روكسيرود مكان من الافضل القورّ

حوالي ٠٠٠٠ مقتلفت وزاعرب الندى روكسجروم مديس انتغب سكوتلندا الذي يستعد لنهائيات بطولة كلس الأمم الأوروبية بعد الل من سيوع عن رقباء باداء فريقه بالرغم من عدم تعكفه من اللوز بل المباراة التي

تتعادل

لعلالت البنمران مع كومتولث الدول المنظة الجبيد ١/١ في مباراة ودية بين منتخبيهما لعلم ٢٧٩,٥ مشاهدا. لحرز بنث كريستنسين هدف للنتخب النعركي البتي تأهل لتهائي بطولة كانس الم الاوروسية بسبب استبعاد يوفوسلافيات في الدقيقة ٢٤ من المياراة

يقوض منتخيا فرنسا وهولندا لكرة عليم اليوم الجمعة على ملعب بولار في البينة لنس القريمنية مباراتهما الاخيرة في لللل استعداداتهما لبطولة الامم الكلاويية كالى تفتلخ الاريعاء للقبل في

وسيق لقريسا لن حسرت امام

فريق نوريفيك المطي ٦/مطر.

التعما ٢/٢ وعلى ويلز ٤/صفر ثم على

معوكهولم ملقاء السويد وفرنسا

مويسرا ٢/١ إلى حين قارت مولندا على

ب - نتائج رماية التراب للرامي ليسر الحياري وجمع ٨٧/٠٠١ الرامي رشيد الحافظ من سوريا وجمع الرامي زياد القسوس وجمع ١٠٠/٩١ الرامي جوني ناهر من سوريا وجمع الرامي داود جويحان وجمع ١٠٠/٧١ الرامي ميخانيل الراعي من سوريا وجمع

الرامي فريد خريطلي عن سوريا وجمع

الرامي منامي عبدالمال وجمع ٧٩ من

الأمن ١٠٠ صعن

١٠٠ ميون

رئيس الاتحاد تلقى فلكسا من الاتحاد الدولي للرماية ياهيد يانه تم تخميص مقعد للرامي.خالد تفوي للمشاركة في أولمبياد وتم تحويل نسخة عن الفاكس لى اللجنة الاولمبية لاجراء ترتبيات مشاركة لإعبتا الدولي في

كشف المدرب عسنسان ابسو لاوي

النقاب عن مضاطية اتصاد العاب

القوى لوزارة الشيباب لمضاطية

الجهات للعنية في تايييه لإقامة

معسكر تدريبي للبطلين عواد سريس

وفضّ الدين فؤاد على غرار للعمكر

التدريبي لأبطال النايكواندو للقرر

اقامته هناك من ٧ ـ ١٧ هـ زيــ ران

الجارى كان نلك خلال الاجتماع

للذى عقد للوفد الادارى للشارك

بنورة الالعاب الاولمبية ببرشلونه

والنبى تراسة النكتور سارى حمدان

يتوقع نادى ميلانو يعال دوري كرة

القدم في ايطاليا تجنيد عقوده مع الثلاثي

الهولندي رود هوليت وماركو فأن باسلن

في اجتماع الوفد الاولمبي لبرشلونه معكر تدريبي لالعاب اللوي على



للدرب للروس والوطني زياد الكركي وهضر الاجتماع السادة: د. سعيس سارق، الطبيب للرافق، محمد درويش للبير للال وعبد للنجيم البوطوق.

وفراتك ريكارد بعد لنتهاء الإدوار التهائية ليطولة كاس الامم الاوروبية هذا ويلعب الثلاثى الهولندي شنعن منتخب بلاده في البطولة الاوروبية التي تبدأ في السويد في العاشر من الشهر

والل متحبث باسم الثادي مساء الاربعاء لن ناديه سيعرض على خوليت وريكارد عقبين حتى علم ١٩٩٥ بينما

ونفي للتحدث ما نكرته صحيقة

وغرج جون بارنز مهاجم فريق

ليغربول من المباراة مصابا بتمزق في

اربطة الكلحل بعد عشر دقائق من بدايتها

المن المقرر الا يشترك بارتز مع

المُنتَحُبِ الإنجليزي في نهائيات كاس الامم

الاوروبية في الصويد في الاصبوع القادم.

الكته كان بعيدا والأمر الأهم لتا هو انتا

وسنعتاض منتقب سكوتلندا الي

السويد الاسبوع القادم للافتتراك في

مُهَلِّيَاتَ كَأْسُ لِمَمَ أُورُونِا حَيْثُ مِنْ أَكْثَرُر

ان يلتقي مع هواندا الفائرة بالكاس في

المرة الماية في أولى مبارياته في البطولة.

التعادل لمنتخب الكومنولث الجديد في

الدهيقة ٢م من المباراة التي تعتبر لخر

اختبار للفريقين قبل نهائيات الكلس التي

وانتوس الإيطال في الموسع القادم بعد

ونزل بول ميرسر بدلا من بارنز. واحرز القتلندي اري هيلم هدف بلاده الوهيد من ضربة جرّاء في النقيقة ٢٧ من

النرويج وسكوتلندا تتعادلان

تعادلت سكوتلندا والترويج بدون العظاء في مثارًاة ودية بين منتخبيهما املم

الكومنولث ولحرز ليجور كوليفاتوف هدف

تقلم في للصويد في العاشر من الشهر

ويطيارك هداف فرنسا جان بيار بادان رُ لِلْمِلْرِاةَ بِعِدِ طَيْفُلْتُهُ مِنْ الْأَصِيلِيَّةُ فِي قَدِمِهِ اليمس وهو الذي قلب عن المبارأة امام سويسرا ويلعب الى جانبه في خط الهجوم اربك كانتونا. ف يالقابل يغيب مانويل اموروس عن الثقاء لعدم ابلاله من الإصابة وسيعل محله ايمانويل بوتي.

بتكليف من مدرب للنتخب الفرنس ميشال بلائيشي بالتجسس عل مباراة العنماراد ومجموعة العول للسطلة لاتي اقيمت مساء الأربعاء في كوينهاغن وقعم فينفر تلريرا مفصلا للي بلاتيني ومساهده جيرار هوييه عن للتكطب النتماركي الذي يلعب في مجموعة ولحدة ءالاوليء ومنتفيات فرنسا ولنكلترا والسويد. ه لكر خارس مرمي الصويد توماس رافيلل ١٠٠٠ عاما و مد مباراة دولية ١٠انه يطمح الى تحطيم الرقم القياس لعند لنباريات النولية التي خاضها لاعب سويدي هتى اليوم والرقم هو ١١٥ مياراة ومسجل باسم كلب النفاع القديم ه بدأ منتضب الصويد معسكره الخلنامي للتطولة في

• قام مدرب فريـق مـونـاكـو القـــرنـي ارسيـن فينفـر

ويسالا ٢٠٠ كلم شمال ستوكهولم،. وللعب السويد مباراة الافتتاح في البطولة ضد فرنسا الاربعاء المقبل. اكد التاطق باسم الاتحاد الهولندي روب دي ليدي ان غلب الدفاع رونالد كومان سيكون في عناد التتخب فهولندي للشارك في فيطوله. وأصاف أن خومان سينفع ثمنا باهلا لقاء نلك لانه أن يشارك في مباراة برشلونة وانتتبكو بلباو الاحد للقبل في الرحلة الأخيرة من الدوري الإسباني مع العلم أن برشلونه يملك فرصة كبيرة لانتزاع

واوضح مدرب منتقب هولتنا رينوس ميكلز بعد للباراة للتربيية التي اقيمت الثلاثاء للافي ائله زغش السماح لكومان يخوض مباراة يرشلونه والكثيكيو بليباو منع انته قابل على الوصول الى امسترباع مساء الأحب على متن طائرة خاصة وضعها برسلونه في تصرفه. ثلقه ان ميكلز يريد اشراك كومان في مباراة فرنسا وهولندا التولية كوبية اللي تقلم مساء اليوم الجمعة في لنس / ارتسا.

• لا يبدو مدرب الكلترا غراهام تايلور مفتنعا بالباع طريقة معينة لتأمين الفوز. وقال طريقة اللعب لا تؤمن عَفُورٌ وَانْمَا اللَّاعِيونُ انفُسهِم، لقد طبقتُ انكلتراً على مدى ١٠ عاما طريقة ٢/٤/١ ولم تربح شيكًا لبنا. ويهنف البلور من خلال الوله الى اللعب بظهير قشاش ،ليبيرو، وهو مارك رايت وترك هرية تعرف أكبر للاعبيه. ه يعتقد للهلجم الاسكالندي الى ماكويست الذي سجل ٢٠ عنفا لقريقه رينجرر في للوسم الهالي لن اغضل مهاجم اوروبا هو الهولندي فأن باستن لانه يعلك كل الصفات لتى يجب توافرها ل للهلجيم. وتنوه ملكويست ليضا بالتَّانْتِينَ غُولَر وكليَّنْزَمَانَ وَالْفُرِنْسِ بَابِأَنْ.

ه صرح الانكليزي بول غاسكوين وهو لعد ابرز كالوجوه

THE REAL PROPERTY.

تتوى للعداءة الأللتية كاترين كراب يوم ١٣ للشهر الجاري.

١٠٠ متر في بطولة نيوبراندنيرج.

العودة ألى مضمار المناضبات بعد عشرة ايلم عندما تشترك في بطولة لالعاب القوى تقلم في مدينة تيويراندنيرج تقام ومنتكون هذه اليطولة الاولى التي تشترك فيها كراب بطلة العالم منذ الغاء

وقال لولريك كروجر منظم للبطولة الاربعاء أن كراب مطاطرك في مباق

متفرج عندما تعادلت وايرلندا الشعالية ١/١ في مباراتها التجريبية الاخيرة قبل ان تخوض بطولة الامم الاوروبية اعتيارا من ١٠ حزيران/ يونيو الحالي في الصويد. ومنيق لالمانيا أن فلزت على تركيا

١/مىلى ق غىلستكىرىت ق مېاراتها التجريبية الأولى. وقد مبيطرت المانيا على اللقاء من الدانيقة الاولى وحلى النقيقة الاخدرة. ومع ذلك قان الإيرلنديين هم النين

المرمى بودو ايلفتر بعصا اعتقد المدافعون الاللن انه في وضع تسطل ليعبجل هدفا للمنتخب الضيف.

مفاعهم ماتقريد بيئتس اللوفيق في هدف

٨٠ في الملكة من الدراته ويعلك وقاتا كالفيا ليجد نسبة العشرين في للله المتبقية».

اشراك الحسين الخلروف الإ ان خطورته لم تقلهر رغم التبديلات في صفوفه في هين تَجِحُ الأهلِ فِي قَرضَ لَيَقَلَعُهُ فِي اللَّعِبِ واغلاق عمله النفاعي مما ايقي مرمى ايو

للذي خمر جهود مدافعه العطار. التعزيز في الدقيقة ٨٣ من هجمة مرادة للدها مروح ولم تظح محاولات الحسين

في تعديل للتنبجة. الوحدات + الرمثا الكبير من جهة المرى.

مباراة البوم قوية ومثيرة عامرة باللمحات القنية.

دوري الكرة للكبار

الاهلي يطر وتنباك الحسين اربد ويظفر بالصيد النمين

قمة وحداتية رمثاوية ومواجمة بين البرموك وسطاب

قدم احسان المنتفع اطاح بها خارج

كرلت الحسين الهجومية مع مرور الوقت

ينفض الغيل عن رتاية الداء والحدر

للذي رافق لاعبيه في مستهل المياراة رهم

النشاط الذي ابداء شتيان ومحمد كف في

تشكيل تفاضل عددي على فلهير الحسين

ماهر فيما كان خليل بتراجع لاغلاق منطقة

الوسط التي ركز الحسين اربد عليها

كليرا لكن خلدون حارس للحسين كاد لن

يمنى مرماه بهدف مبكر حين لخطا

الخروج من مرماه املم نارت الذي لعيها

صح اخرجها الشقران وعاد الحك ليعاند

القطاقطة كلذي لحق بكرة خليل وسندها

يجوار القائم. ليرد عليه عارف بأرصة

معاثلة من تعريرة منيب الطويلة لكنه اثر

التعرير على التصعيد لتضيع فرصة ثعينة

لقريق الحسين الذي كلقته هدفا اهلاويا

جاء في الدقيقة - ٤ حينما نقد فطاقطه عرة

مباللبرة على رأس نارت تابعها الجوكر من

بين الدام للدافعين في للرمى هدفا جعل

غريق للحسين اريد يلهث وراء التعادل

بعدما دقع منيب للاملم ومارس تفاضلا

عدديا املم مرمى ابو داود واردادت

خطورة هجمات الحمين الذي لندقع

للتعريف وسط تراجع ليقاع الاهل الذي

اعتمد على الهجمات المعاكمية المبلخنة

والتي اللقت بقاع الحسين الذي ظهرت

ويدى اعبرار الحسين لريد على ارسال

الكرات الطويلة شمو عارف المراقب ورغم

مدى هشاللته.

رسالة المقرق الرياضية

من عادل العرقان

رهى للهندس سعد السرور وزير الاشقال العامة والاسكان دورة الاستقلال

بكرة القدم والذي اقامها نادي سما للسرهان الرياضي واللي يشارك فيها لجد

عقر فريقا من النبية للمافظة هيث اقام قنادي لمتقالا معيرًا بهذه للناسبة

تخلله كلمة للسيد خلف عشوي رئيس نادي سما المسحان شكر فيها كل من

ساهم بمساعدة النادي باقامة هذه للدورة بهذه للناسية للوطنيه ثم قامت للغرق

شاركت بهذه للناسبة الوطنية أغلن للهندش شعد الشرور افتتاح الدورة ملمنيا

معرف العلام. واضاف ال منات المول في ٢ تعورَ العلام. واضاف ان هنات المعرف العلام المعرف التالي: المعرف التالي:

للشاركة بالدخول في لللعب على انقام موسيقي الخيش

فيما كان الإهل الذي انتعفل في معالجة

دلود يعيدا عن متناول مهلجمي للحسين واليل النهاية بعشرة طائق كان الجوكر يضع حدا لتطلعات الحسين الذي اهدر له الخاروف فرصة ثعيلة ارتدت من العارضة واضاف هدف

حسابات اللوز والخسارة ستظهر يوادرها بعد قارة الترقي والحذر اي بعد تدارس امكانية للنفاذ بالهجمات عن طريق فعالية خط للوسط وهنا تكمن المُطورة وييرز دور راتب قائد للرمثا ومنعدية قالد الوحدات وكلاهما

قبل التطرق للامور للفنية يجدر

بنا الإشادة بالعلاقات المتينة اللي تربط بين القريقين من جهة والجمهور وتعتد جذور العلاقات المتيئة الى سنونت ماضية جعلت الرمثا والوحدات لمبرة ولحدة بعيدا عن كل الحسابات. هذه العلاقة من شائها لن تجعل

للفرق للشاركة التوفيق والنجاح بهذه الدورة ثم جرت للباراة الأولى بين

. البسطاعي

من اختراق الدفاع الإيراندي المكلف او

أن يصف النتيجة بللاساة وبدا أنه غير

مهتم يها وقال ان منتخبه طعب بنسبة

ورفص مدرب المانيا بيرتى فوغتس

من هر شبك رايت المتالق.

ضمن لحتفالات تربية مصافقات للفرق بعيد الاستقلال ويبوم الجيش جبرت مياراة ودية بكرة القدم على ملعب للفرق بين فرنقي منتخب تربية للحافظة والفرقة للدرعة للخامسة لللكية وثلك على كأس مقدم من السيد منير التربية والتعليم في للحافظة واسفرت للباراة عن فوز فريق الفرقة بـ ١/٦ ولحرز اهداف الفرقة كل من ، محمود ابو عويضة هدفين ، لحمد صبح ، طارق عوض ، قاسم للومني، خالد سعود ولكل منهم هدف ولحد ولصرر لهداف منتخب التربية غطالله منعود وعبدالله عايد.

يتلاثلة لعداف مقايل هدف واحد وقد انتهى كشوط الاول يفوز المغرق المصغر ولحرز اهناف للباراة كل من اللاعب محمد الحوامدة - اهداف التادي للفرق وهنف نادي سما اللاهب لحمد قرحان وقاد نادي للقرق في هذه للباراة اللاعب

فريقي نادى للفرق ونادى سما السرحان والتي اسفرت عن فوز نادي للفرق

الوسط لفتح اللعب وتعويل غطوط

ومن هنا لجد ان المحتوى متقارب

لكن عملية المسائدة تختلف بين

الفريقين وان كانت تعيل للتفاضل

العددي نصالح الوحدات عن طريق

توغل جعال وهشلم نحو حافة الجزاء

لكنها في الرمثا تعتمد على سرعة المتابعة

خلف الكرات المرتدة مما يجعل خطورة

الهجوم تظاهر مبكرا عما يزيد للهمة على

خط للدقاع لقرض الرقابة وقطع

الكرات، وتبقى النتيجة مرهونة ال

حين ظهور الهجمات المعريعة المكن أن

الحماس الميكر لقريق سحاب يؤدي

الى المعال المدرجات بالتشجيع

للتولميل مما يجعل التسرع يغلب على

بعض فترات اللعب وهذا الوقت يكلف

سحاب كليرا فيما نو عجرٌ لاعبود عن

طرق الشعاك منكرا خامنة ولته يقابل

احد للفرق التي تتناثل الكرة بثقة عالية

كلاهما يطمح بتحمين موقعه على

حساب الاخر، لكن من يعلقك الور44

الرابحة ويكون على قدرة كبيرة.

للوصول الى مرمى الأخر ويستقل

الفرص المتلحة سيقلف بكامل النقطتين.

وينتقل ينقله نحو منطقة الامان على امل

سجاب بستانی من سرعة نکل

الترات الإمامية السريعة لاستغلال

تدرة الاشهب وعلمان اضباقة الى

مساندة معمد عوده وغالب راجي،

فتبلى للهمة للصبعية على شوكت وعمأد

وعلى الجهة للثانية يتولى لبراهيم

موسى ومحمد امين طبيط للكرات في

منطقة المناورة بالتنسيق مع بلال على

وعودة مصد وكلاهما يعرف كيف

يسائد لحمد شاكر وخالد يوسف ل

الهجوم، لكن مولجهة فريق سحاب

تحتاج للمصينات دفاعية مما يحد من

تحرك خط الوسط خاصة وان حركة

بدران والسعدي سنكون مشروطة بعدم

اخفال رقابة الاشهب ورفاقه.

● سحاب + اليرموك

تستفل لطرق الشيك.

يعيدا عن التصرع.

فلز فريق شيكلجو بولز الفلأز بيطولة دوري الرئيطة الوطنية لكرة السلة العلم للنافي على غريق

الذي يقلم من سيع مباريات. وبهذا الفوز سناء الاربعاء يتقدم شیکلچو بولز ۱/ مطر ویقترب خطوة من الاحتفاظ باللقب. وستقلم للباراة الثانية من الدور التهائي في ملعب شيكلجو الجمعة. واثناء المياراة تالق مايكل

بورتلاند تريل بليزرز ۸٩/۱۲۲ ق

اولى مباريات للدور النهائي للدوري

٣٩ نقطة لغرطه. ولاا فاز شيكلجو بولز بالبطولة هذا العلم قائه سيكون ثقث فريق ياوز بالبطولة عامين متتالين في تاريخ البطولة. وكان اريق لوس انجليس ليكرز آك فارّ بالبطولة هامي ۸۷ و ۱۹۸۸۰

وفاز بها ديترويت بيستونز على

.144 e + 141.

جوردان لاعب شيكلجو بولز ولحرز

حالت المانيا بطلة العالم نتيجة باهته الكثيرة والإيقاع السريع لم يتعكن الاللن

تسلم مايك هيوز الكرة من عند خط مساء الثلاثاء في بريمن لملم ٢٤ الف للتتصف ولمق يها طريقه نحو حارس

افاد للهندس محمد اليسطامي عضو ادارة نادي طريف،

مدير النادي أن تلديه بكلس استعداداته القنية والتنظيمية

لاقلعة جائزة عمار الكبرى النامئة للدرنجات وللقرر ان ينطلق

اسبوعها الاول في ٣ تعورُ القادم. واضاف أن هناك جوللرّ

ويذكر ان هناك ٤ شركات سنتولى دعم اسابيع الجائزة

الاربعة والمتوقع لها لن تسجل ارقاما فياسية في عدد المغطركين

والحضور وازمان الغوز التي ستعتعد لسلسا لتابيم نتائج

- ٢٥ سيتار للقائل الثاني و ١٥ سيتار للقائز الثلاث.

- ٥٠ سيتلر للفائر الاول في كل ا سيوع.

الدراجين دون المراكز كما جرت العادة.

ولسلعاد الالمان السيطرة وحلف قلب

التعادل الذي أحرزه في النقيقة ٢٩ الر كرة قوية من ١٥ مترا وسط ،غابة، من سطان اللاعيين المتولجدين داخل منطقة

وق الشوط الثاني ويالرغم من للغرص

المتلحوا التصحيل في الدقيقة ٢٢. لا خب اخبار بن بخولة ابد اوروبا

> القائبة عن البطولة يسبب الاصابة أن زملاءه قادرونَ على المزارُ اللقب الاوروبي. ويأمل غاسكوين أن يكون جاهزا الماريات الكلترا للقيلة في تصفيات كأس العالم. ه مع هلول المتمارك محل يوغوسلافيا في نهائيات بطولة الامم الاوروبية لكرة القدم الذي تبنأ الاربعاء اللقبل تأكد ان بطاقات للسابقة ببعث بكاملها. ووريت طلبات المصول على بطاقات للباريات من مختلف أنحاء العالم يما في ذلك لبنان والهند وماليزيا ونيوزيلننا • يؤكد كابتن منتخب السويد يوناس ليرن بشكل الأطع سنتاهل كي كدير تصف النهائي ولكن للانيبا هي التي ستحرز اللقب. ويرى نيرن الذي تـرك نـابيـه البـرنغـالي ينفيكا قبل أيلم لينضم الى تابولي الايطال أن للنتضب الالآئي هو الأصلب بدنيا ونعنيا ولن يتاثر بغياب كابتنه للصاب لوثار ماتيوس. سيتول تغطية لعداث البطولة ثلاثة الأف شخص هم

١٣٠٠ صحاق و ٥٠٠ معلق الفزيوني و ٤٠٠ معبور و ١٠٠ ه علم مجموعة النول للساقلة في البطولة سيكون لونه ابيض مع لشرك الثله ترمن الى اسم للجموعة باللون الأزرق، وبالنسبة الى النشيد فسيؤخذ من السيمفوسية الناسعة لبينهوان كما ف النورات الاولبية. وسيرتني اللاعبون فمصانا نات كلون الحصر التقليدي الشاص

بالنتفيات السوفياتية السابقة.



وتنتظر كراب قرار الاتعاد الدوق

اليول الناء فحوصات. हिर्दि शिक्षीं विकास स्थापित है।

لإلعاب القوى للهواة من اجل السماح لها بالاشتراك في دورة الالعاب الاولمبية في برشلونة الشهر القادم. وكل الالحاد الاثاني لاتعلب للقوى قد اوقف كراب وزميلتيها جريت بروير ومبيلكه موار لاريع منتوات في أجراير شباط الملقى بدعوى تلاعبهن في عينات ومعد أن القيمت العدامات باستثناف

الغت اللجنة القانونية للاتحاد الالماني

_ على ميدانه في الطنيب مطريق مادبا _

خس أشواط لسباق الخيولى وبشوط الملابل الهجادى وعروض مشيقة لكوكية فرسان الامن لما) ___ بمشاركة فرفة الموسيقات فدق انتركونتنتال الاتردن يشارك بتقيم

الكؤوسن لجميع الفاتزين ويقيم حفل استقبال أشاء بالإصفال

يبدأ المهرجان في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الجعه 0/1/1991

الى أن الصبيعة الجديدة تنص على

واطلعت رويثر على نسخة من

البيان المشترك المتفق عليه جاء فيها

والتققت الاطراف على أن تعمل على

ايجاد ترتبيات انتقالية تستهدف

اساسا ازالة مغاوف العناصر

المكرنة للسودان وبناء الثلة وضمان

وعد باجراء الاستقتاء.

ابوجا، نیچیریا ــ رویتر --تعكنت الحكومة السودانية والمتمرسون الجنوبيون امس من تسوية خلاف بيئهما حول اجراء استفتاء بالجنوب واتفاق على المبيغة النهائية لبيان مشترك بشان معادثات السلام. وكمانت جماعة المتمردين المنوبيين قد رفضت صيغة سابقة لانها لم تكن تتضمن الاشارة الي الاستفتاء بالجنوب. وقال جون لوك المتحدث باسم

الوفد المشترك لحناهي الجيش الشعبى للمحقيين في اعقاب جلسة اضبادية عقدها المؤتمر لايجاد حل وسط ملقد وافقنا على توقيع بيان وقال والنقاط التي كانت تثير

قلقنا سويت بطريقة مرضية مشيرا

انتقال السلطة لتعكين العناصر المكونة من التنمية في مناخ من السلام والامن النسبى وتلبية رغبات الشعب بعد ذلك، لكن الحكومة ترى تفسيرا مختلفا لنلك النمن. بعد اللترة الانتقالية.

ويريد المتمردون اجراء استغتاء في الجنوب ومناطق هامث اخرى دون استبعاد الانقصال كبديل مطروح، وترفض الحكومة كا ما من شأنه ان يؤدي الى تقسيم البلاد. وقد اتفق الطرفان على العودة الى ابوچا لاجراء جولة اخرى من المحادثات في موعد تحدده الحكومة

وفثرة لاعادة البناء في الجنوب

وانتقبال السلطة من الحكومة

المركزية التي يهيمن عليها الشمال

وكانت محادثات أبوجا الرامية

الى وضع حد لواحدة من اطول

الحروب آلاهلية بافريقيا قد امتدت

يوما عاشرا يعد ان اصطدمت

الجلسة الختامية امس الاول

واعتبر أن تسلسل الولايسات

المتحدة الى الجمهورية الايبرانية

يشكل الخطر الأكبر الذي يمكن

واعتبر خامنتي ان الولايات

المتحدة اطلقت حملة لازالة

الاسلام في العالم وان ما اصاب

مسلمي البوسقة والهرسك سيطول

غدا مسلمس البانيا لان القوى

العظمى عازمة على قمع الحركات

بعد رفض دعشق وطهران نداء

وجهته واشنطن الى الحكومة

اللبنانية لتجريد<u>: بحنيه</u> اللهي من

وقد غادر وزير الخارجية

الايراني دمشق امس في اعقاب

محادثات اجراها مع نائب الرئيس

السوري عبدالحليم خدام حول

النزاع العربي/ الاسرائيلي والقتال

ورصف ولايتي ممادئاته أي كل

وقال للمنحفيين في مطار بعشق

والتعاون بين جمهورية ايران

الاسلامية وكل من سوريا ولبنان

يستهدف خدمة المعالح المشتركة

لهذه البلاد. وهذا التعاون يمكن ان

ولايتي كان قد عاد الى سوريا خلال

الليلة قبل الملقسة قلدما من بيروت

حيث بحث الاشتبلكات بين القوات

الاسرائيلية والميليشيات الموالية

وخدام بحثا ايضا الموقف الأ

اقفانستان وجمهوريات اسيا

وقال السؤولون أن ولايتي

وكان ولايتي قد وصل الى بعشق

يوم الاثنين الماضي حيث اجرى

معادثات مع نظيره السوري فاروق

الشرع حول الموقف في لبنان

وقال مسؤولون ودبلوماسيون أن

من سوريا ولبنان هذا الاسبوع بانها

كانت «ايجابية ويناءة».

يكون مثمرا ويناءه.

لايران في جنوب لبنان.

والتعاون الثنائي.

في جنوب لبتان.

ان يشكل تهديدا لايران،

في اطار تظلم فيدرالي.

بمشكلة الإستلتاء

وقال احد كبار اعضاء الوفد الحكومة مهذا لا يعنى استفتاه. وكلمة بعد ذلك لا تعنى بالضرورة كما تظل الترتبيات الانتقالية فكرة ميهمة تشمل وقفا لاطلاق النار

«واشينطن اطلقت حملة لازالة الإسلام»

طهران ـ ا ف ب ـ ندد مرشد الجمهورية الاسلامية الايرانية على حسامنتسي امس ب «القسوة الشيطانية اللولايات المتحدة وجدد للتأكيد على طروحات ومبادىء الشورة الاسلامية التسي وضعها سلفه الامام الخميني، واستبعد في كلمة القناهسا في الاحتفالات الرسمية في الذكسرى الثالثة لوفاة مؤسس الجمهورية الاسلامية اية الله الخميني اعادة العلاقات العبلوماسية بين ايران والولايات المتحدة.

لكنه اكد في المقابل ان ايران ترغب باقامة علاقات سليمة مع الدول الاخرى قائمة على «احترام انصالح المتبادلة ه وذكر مرشد الجمهورية الايرانية

ی خاسندی بان العلاقات مع الولايات المتحدة مستبعدة لانها قوة استكبار غاشمة ومعادية للجمهورية الاسلامية.

الاسلامية حيثما وجدت. واقيمت الاحتفالات في ذكري

وقال أن هذه العلاقات مستبعدة

وفاة الامام الخميني امام ضريحه في مقبرة بهشت الزهراء في جنوب طهران وحضرها جميع القادة الايرانيين الرئيسيين وجمهور

ايضا مع النظام للصهيبوني ومع النظام العنصري في جنوب افريقيا

وزير خارجية ايران يغادر دمشق ضابط اسرائيلي: زيارة ولايتي الى لبنان تهدف الى نسف عملية السلام

على هجمات حزب الله المؤيد لايراز

المخاطر التي قد تترتب عن تدهور

الوضع في جنوب لبنان وستعمل على

تجنب كل تصاعد للعنف في المنطقة..

خلال اليومين الماضيين كرر علنا

مساندة ايران لعطيات المقاومة ضد

الاحتلال الاسرائيلي ولكن مصدرا

حكوميا في بيروت ذكر انه تعهد

ايضا امام المسؤولين اللبنانيين بـ

وجامت زيارة ولايتي الى لبنان

وكانت الامطار الغزيرة على مدى

الاسبسوعيسان الماضييسان أدت ألى

فيضان لتهار باراغواي وبارانا

وابغوا زو واجتاحت مياء الفيضان

واعلنت السلطات في باراغواي

بيلار البالغ عددهم ٠٠٠٠٠ نسعة

وارجع مسؤول بوزارة الضارجية

متهدئة الوضع في الجنوب.

ويذكر أن ولايتي الذي زار لبنان

ورأى ايضا ان سوريا متبرك

في جنوب لينان.

راشيا، دمشق _وكالات الانباء: نقلت اذاعة مصوت الجنوبء الناطقة ياسم ميليشيا ما يسمى جيش لبنان المنوبى التابعة لاسرائيل عن ضابط اسرائيل رفيع المستوى قوله ان زيارة وزيـر الخارجية الايرائي عني اكبر ولايتي الى لبنان تهدف الى منسف عملية السلام في للنطقة... واضاف الضابط السؤول في

قيادة المنطقة العسكرية لشمال اسرائيل والذي لم يذكر اسمه ان والجيش الاسرائيل وجيش لبنان الجنوبي سيستمران في الرد بعنف

الارجنتين تعلن حالة الطوارىء في الاقاليم الشمالية بسبب الفيضانات

> بوینس ایرس _ رویتر _ اعلنت الارجنتين حالة الطوارىء في ثلاثة اقاليم بعد ممرع ٢٨٠٤ شفصا وتشريد اكثر من ٢٢٠٠٠٠٥ شخص في اسواً فيضانات في حوالي عشرة اعوام تجتاح شمال الارجنتين وباراغواي وجنوب البرازيل.

وقال وزير الداخلية خوسيه لبويس مانيزانيو اول امس ان الحكومة الارجنتينية اعلنت حالة الطوارىء في اقتاليم فتورمتوزا وتشتاكتو وكوربينتس وحالة التأهب في اقاليم سانتاني وانتر ريوس ويسوينس

الحواجز واغرقت منات من البلدات والقرى على ضفاف الانهار الثلاثة. حالة التأهب لاجلاء كان بلدة

الارجنتينية الفيضانات الى تيار التينو في المحيط الهادي. تزايد حدة المنافسة

بوش يسعى لاستعادة زمام الميادرة من الملياردير بيرو في الانتخابات الاميركية قررت شبكات التلفيزيون الكبيرة

واشتطان ۔ أف عب ، _ يعاول الرئيس جورج بوش استعادة زمام المبادرة السياسية عبر عقد مؤتمر صحافي نادر من نوعه في ساعة يمتمع فيها جمهور كبير الى وسائل الاعلام مخصص لجذب انتباء الرأي العام الذيسرقية منيه قبيل خمسة اشهر من الانتخابات الرئاسية رجل الإعمال المنتقل روس بيرو. ولكن هذه المسادرة منيت بفشل

جزئي قبل المؤتسر الصحافي حيث

عملية في قلب منافس بوش

واشنطن _قين.ا. _يدخل بات بيروكانان المرشح الجمهوري في انتخابات الرئاسة والمنافس الجمهوري الوحيد للرئيس بوش المستشقى النوم لإجراء جرلحة الكب المنوح.

ومسرحت بيي بيوكانان شقيقة ببوكانان ومنسرة حطته الانتقابية بسان الاطباء والجراهين سوف يغيرون احد مسلمات طب بيوكلتان لوجود عيوب به منذ عشر سنوات.

الثلاث عدم تغطية للحدث الذي اعتبرته سياسيا محضا تغطيه

وتزامن قرار بوش مع قرار المحلل الاستراتيجي الجمهوري ادرولنر المناعد السابق لرونالد ريغان ترؤس حملة المليارديس الذي يتصدر من تكساس مع زميله الديموقراطي هاملتون جوردان وهو تطور اضفى جدية على ظاهرة بيرو وادى الى حدوث صدمة في للعسكر الرئاس. وحدها محطة تلفزيون اسي ان أن كانت تعد لنقبل المؤتمر الرشاسي مباشرة والذي يريد بوش من خلاله التاكيد على رغبته في تقليل العجز الكبير في الموازنية والمعسول من مجلس النــواب ذي الإغلبيــة

الديموقراطية على تعديل دستوري يطالب بموازنة متوازنة. وقال للتحدث باسم البيت الابهيش الذي حاول ان يهون الامور لا زلنا

الرسالة الى الرآي العام الذي بينت

نعتقد باهمية ذلك نريد ان نوصل الرسالة. ولكن البيت الابيش ومنظمي حملة بوش غير قادرين على ايصال يمثل للستقبل.

ی بوش

74 70.20

استطلاع الراي انه متعب من بقله الوضع الراهـن على مـا هـو عليـه. وتقولُ الرسالة أن الرئيس الحالي هو الافضل والاقمر على قيادة البلاد وهو الذي يعلك افضل الافكار للقيام

وعيسر اعلان المضمامة الي ييسرو امس الاول اكد اد رولنز نعد الذين يتمتعون بثقل بين للخططيس الجمهوريين للانتغابات أن الرئيس يوش بات يمثل الماضي اكثر مما

وقال فيتزووتس امس حسول هبذا

ساعلة الاستماع هده منذ توليه الرئاسة عام ١٩٨٩ هذا الهدف وليس متوقعا أن ينتقل الى الهجوم هد بيرو او منافسه الديموقسراطسي بيل كلنتون

في المدن.

للمعركة،

وقسال بسوش لمجمسوعسة مسن الحمهوريين الكاليفورنيين لم اهاجم منافس حتى الان قررنا انه كان على أن أوامل قيادة هذا البلد ولكن ليكسن واضحسا اننسا مستعسدون

داعين مجلس الامن للتدخل

وزراء خارجية الخليج ينددون برفض العراق من اخلال بشروط والف اطلاق دبی ۔ رویتر ۔ ندد وزراء

وكان العراق قد ابلغ الامم

المتحدة رسميا باته يرقض الحدود

الجنيدة مع الكريت التي اوصت بها

لجنة الامم المتحدة وعدر من ان

فرض هذه الحدي بالقوة سيؤدي

وفي سالة الى بطرس يطرس غالي

الامعن العام للامم للتحدة اكد احمد

حسين السامرائي وزير الخارجية

العراقي يرم الاثنين أن القرار الذي

اتغذته لجنة ترسيع العدود

العراقية الكريتية غم مشروع

وينطوي على سابقة خطيرة في تاريخ

الذي يدعو الى تعاون متعدد الوجوه

وخصوصا في المجال العسكري بين

الدول الثمائي اعضاء التحالف

المناهش للعراق يقي من دون اي

تطبيق منذ توقيعه في اذار ١٩٩١.

الاعلان طيس هدفا بعد ذاته بقدر

ما عنو محاولة جادة لجمع الشمل

العربي الذي تعزق في اعقاب حرب

وكأن الرئيس الاسد اشار اول

امس الى امكان الدعوة الى قمة

عربية على مستوى الدول الموقعة

الخليج وتطوراتهاء.

واضافت متشرين، أن هذا

الى استمرار التوتر في المنطقة.

خارجية مجلس التعارن الخليجي في اجتماع في الرياض برفض العراق . قرار لجنة الامم المتمدة الخامس بترسيم الحدود بينه ويين الكويت. وطالب المجلس الوزاري المجتمع الدؤلي واعضاء مجلس ألامن يوم الاربعاء بالرد على الرقض العراقي لترسيم المدود باعتباره انتهاكا لشروط قرار والف اطلاق النار رقم ٦٨٧ الذي اصدره مجلس الامن. ونقلت وكالة الانباء السعوبية عن الوزراء قولهم سيبين المجلس رقض العراق قرار لجنة الامم المتمدة لترسيم الحدود بين الكويت والعراق والخاص بترسيم المدود البرية بين

المنظمة الدولية. البلدين لما ينطري عليه ذلك الرفض أعلان دمشق لتقديم مثال حي على التضامن

دمشق ۔ اف دی صحيفة وتشرين المشقية الدول الموقعة واعلان دمشق، الى تقديم مثال حي عن التضامن العربي غداة قمة الرئيسين السوري والمسري حافظ الاسد وجستي ميارك.

وقلات الصحيفة أن حول أعلان بمشق بحكم العلاقات التي ترسخت اثناء ازمة الخليج مطالبة بتقديم المثال على التضامن العربي وحث العول العربية الاخرى على الانضمام ألى مسيرة التأزر

واعلان دمشق، مشيرا الى أنه متفق ويشار الى ان داعلان دمشق، في تلك مع الرئيس حسني ميارك. روسیا: تشکیل حرس خاص

> موسکو ۔ رویتر ۔ ذکرت وکالة انباء ايتار تاس ان الرئيس الروسي بوريس يلتسين قال امس ان روسيا قررت تشكيل حرس حدود خاص بها واقامة حدود رسمية مع خمس جمهوريات سوفيتية سابقة بما في

روسي ضربة الى باقي جمهـوريـات كومنولث الدول للستقلة الذي يضم ١١ دولــة والذي شكــل بهـــدف الاحتفاظ بمنطقة اتتصادية حرة،

شبكة راي بي سي، التلفزيونية

اي، بي من التلفزيونية خطاب احتجاج الى سفير الصين للدي الولايات المتحدة وقالت أن ثلاثة من مراطيها في بكين تعرضوا الى الضرب على ايدي الشرطة عتـدمـا كانوا يغطون لمتجاجا في ميدان

> وكانت شرطة بكين القت القبض اول امس على وانج وانشينج البالغ من العمر ٤٢٦ عاما عندما حاول وضع لافئة في اليدان عشية الذكرى الثالثة لقمع الصين للامتجاجات المطالبة بالديمقراطية عام ١٩٨٩. وشاهد الصحفيون نصو ٢٠٠٠ شرطها يسمبون وانج بعيدا ويلقون بثلاثة صحفيين تابعين لشبكة

داي جي ميء في سيارة جيب ويغادرون المكان باقصى سرعة بعد مصادرة اجهزة التصوير الخاصة بهم. وفي نيويورك قبال رونس ارليندج رئيس شبكة اي. بي مي ان الشرطة ضربت الثلاثة بمن فيهم للراسل تود كاريل الذي تعرض الى القرب مرتين مرة في الميدان ومسرة في السيارة، واحتجازتهم الشرطلة لاستجوابهم ثم افرجت عنهم بعد

وقال ايضا انه ارسل خطاب

القرار ليست لدينا اية فكرة عنه لكن

مستشاري بوش سرعان ما صعدوا

الى للنصات ليؤكدوا ان خيار رولنز

وجوردان يتناقض مع رغبة بيرو في

الظهور بوصفه رجلا خارج النظام

السياس الذي تعسرض لانتقادات

وبانتظار الانطلاق بحق في الحملة

بعد مؤتمر اب الجمهـوري يحـاول

يوش منا يتوسعنه الظهنور يمظهنر

الرئيس أي كسونسه فسوق المراع

السياس عاملا على حل مشاكل

البلاد مثل العجز في للوازنة او الفقر

ويامل بوش في ان يخدم موتمره

الصحاقي وهو الثاني فقط في مثل

كثيرة خلال هذا العام الانتخابي.

واقامة حدود رسمية مع ٥ جمهوريات ونقلت وكالة تاس عن يلتسين قوله اثناء اجتماع للحكومة ان القوة

الحدودية الجديدة ستكون تابعة الى وزارة الامن التي تشكلت حديثا وهي عبودة فيما يبدو الى تظام الامن للركزي قدي كان سائدا من

قبل في الاتحاد السوفيتي السابق. وقالت ان الاوبوية ستكون لاقسامة وسيوجه تشكيل حسرس حدود نقاط جمارك والحدود مع اوكرانيا وانربيجان ودول البلطيق وهسى ليتوانيا واستونيا ولاتفياء وستقام نقاط الجمارك عند الحدود مع جورجياء

بكين تضرب ثلاثة من مراسلي

نيويورك _ رويتر _ ارسلت شبكة " "لمتجاج استثار العنين لدى واشتطن جو كويمِين قال فيه «تحتج شبكة اي يي. من على سوء معساملية مراسليها وتطالب باعبادة جميع الاجهزة التي تمت مصادرتها وتطلب توضيما رسعيا مسن السلطات

وفي بكين قال جيمس مايلز مراسل هيئة الاذاعة البريطانية ان الصين منعته من القيام بعمليه لو اجراء لحاديث كما أن السلطات تحتجز تصريح العمل الخاص به منذ الرابع

الرئيس الإيطائي يبدأ مشاورات مكثفة لتشكيل حكومة جديدة

روما ۔ الف پ، ۔ باشی رئیس الجمهورية الإيطالية امس مشاوراته لتشكيل حكومة جديدة بعد أشهر عدة من الشلل في للؤمسات ووسط لجواء عليدة بانعكاسات فضيحة الرشاوي في

ويجري الرئيس اوسكار منكففارو الذي تم انتخابه قبل لمبوع رئيسا للجمهورية المشاورات التكليدية التي تسبق تعيين رئيبس للوزراء واستأيل على التوالي رئيسي الجمهورية السلبان حيولاني ليوني وفرنسيسكو كوسيقا ثم رئيسي مجلعي النواب والشيوخ. ويلوقع أن تتوقف هذه الاستشارات غدا السيت بسبب -الانتخابات المملية في تلبولي وتريست وان تستانف بعد ظهر

الرياض: ستواجه اي علبت بامن الحج .. بكل شدة

الرياش - القاب - إعلن وزير الدلخلية السعودي الامير عليف بن عبدالعزيز ان اي عليث بالامن سيولجه بكل حزم اثناء موسم الحج.

وقال الامع نايف في تصريح

اوريته وكللة الإنباء السعودية

امس واندًا مستعبون لمواجهة اي عليث بالإمن من أي جهة كانته. من جهة لخرى رحب للوزير السعودي بالتعبريحات أللى لدلى بها المعوولون الايرانيون للاين دعوا الحجاج الشيعة الى لحترام التحملىميات والتنظيمات السعودية في الحج لتجنب وقوع ं ध्रीप्रें हो وقال؛ نامل من الايرانيين أن يلترموا هذه التوجيهات.

يوفر فرصة افضل للوصول الى اتفاق سلام! على قدرتها على الردع.

القاهرة - رويتر - يظهر عجرُ الدول العربية من

الاتفاق على خطوات معينة لتمديث الجامعة العربية

للتي انشاوها منذ (٤٧) علما مدى انتسامهم رغم

للساعي المستعرة لرأب الصدع الذي احدثته أزعة

وقبل اندلاع لزمة الخليج في الثاني من لب علم 199٠

كانت للجامعة خطط طموحة لتعديل ميثاقها وتشكيل

قوة عربية لحفظ السلام وانشاء محكمة عربية. ولكن

الخلافات بين العرب عرفلت اي تقدم نحو تحقيق هذه

وفي تصريح أل برويش قال النكتور عصعت

عبدللجيد امين علم للجامعة حجلنا هذه الموضوعات

خلال مؤتمر وزراء الخارجية الاخبر، الذي عقد في

نيسان. وقد تآرر تلجيل عدد الخطط الى أن يمسح

وقال عدة مسؤولين عرب لجريت معهم لقاملت هذا

وقال نلهى الغطريقي المتحدث باسم وزارة الخارجية

وقد جاءت لزمة وحرب الخليج في وقت كادت فيه

فيعد للعاهدة حدثت مقاطعة وامبعة النطاق لمس الاوسط

للصرية لن ألحرب كان لها متاثير سلبي يجعل أحداث

جامعة الدول العربية أن تخرج من انقسام دام عقدا

يسبب ليرام مصر معاهدة سلام مع اسرائيل في ١٩٧٩.

وفي لواخر ١٩٩٠ علا مقر الجامعة الى القاهرة

واستعادت مصر بحتفاظها للتقليدي بعتصب الامين

العلم مع تعيين النكتور عبدالمجيد في المنصب في ايأر

لكن حرب الخليج خلقت انقسامات جديدة اعمق.

وانقسم الاعضاء الولحد والعشرين الى معسكر يؤيد

اتخاذ اجراء عسكري فند العراق لدخوله الكويت

والتزعمه معنر ومبوريا والسعودية وخمس دول خليحية

وتال مقر الجامعة من القنفرة الى تونس.

الاسبوع لن عمق الخلافات العربية منذ حرب الخليج

تجعل من المنعب جدا على الاعضاء ان يتفقوا على

والجو العربي أكثر ملاصة للتعنيل.

التَّذُلَا خُطُولَتِ لَتُحِدِيثُ الْجِامِعَةِ.

تقدم أمرا في غلية المبعوية..

عل ابيب _ رويتر _ قال رئيس

واضاف قوله مشركاؤنا العرب في

المحادثات الحالية يدركون أن وجود

حكومة قوية في اسرائيل بقيادة

الليكود يجعل قرمنهم اقضل في

الوصول الى اتقلق لسلام دائمه.

التخلي عن الح يعن الاراض التي

-انفتلتها- امتراكيل، في عصوان، عام

١٩٦٧ ان العرب يتفاوضون مع

اسرائيل لاتهم مقتنعون بأن العمل

العسكري لاستعادة الارض غير

عملي في الوقت الحالي.

وقال شامع الذي ترقض حكومته

الوزراء الاسرائيل اسمق شامير

امس أن الدول العربية تعرف أن

الشهر الحالي.

مْنعيفة ،

فرص السلام ستكون افضل اذا فاز حزب لیکود الذی یتزعم فی الانتخابات العلمة المقرر لجراؤها في اسرائيل في الثالث والعشرين من وقال شامير في كلمة طيس هناك طرف في جهود السلام في الشرق: الاومنط منيتقاوض مع اسرائيل

يتوقعون من الولايات المتحدة ان تضغط على اسرائيل لتقديم تتازلات. والمناف قول، مسيكون من الاهضل والانقبع لو ساعد الاميركيون الجلنب العربي على تحرير نفسه من عدد الاسال ورفض شامير انتقلاات وجهت في

الارنة الإخبرة الى سياسة حكومته الامنية في اعقاب سلسلة من رقال من الواضع ان الوضع

وفوق اي اتفاق سلام فانه يتعين ان تبلى قوية دائما وان تحافظ دائما ويواجه الليكود تحديا قويا في

شيامير: حكومة اسرائيلية بقيادة الليكور

الانتفايات من جانب حزب العمل المعارض بزعامة اسحق رايين الذي يؤيد الوصول الى خل وسط بشان وقال شامع أن العرب لا يزالون

الهجمات على إصرائيليين وامنابيع بهن للقبال ععرمجملعك حزب الله الموالية الايران في لبنان.

وفي اعلان معليل يحمل اسم ه اللب بل أبيب، ويظهر فيه المخ ملتم بكرفيته هلجم حزب العمل ثا ليكود مشددا على عجزه عن من الامني لاسرائيل اقضل معا كان امن الاسرائيليين برغم كل اليا عليه في اي وقت منذ انشاء الانتخابية التي تطعها على نصا

ومعسكر لخرييدي تعاطقا مع العراق بدرجات متقاورة

ويدعو ألى حل عربي ويضم من بين ما يضم الاربن

ومند الحرب تخلت دول الخليج حتى عن الدعوات

ولم تنفذ هذه الدول لتفلقا امنيا مع مصر وسورما

اللتينُ ارمبلتا قوات لنضمت الى التحلف المناهض

للعراق وذلك لانها اصبحت تفكر لكثر من مرة قبل

ولنهك اكبر تحد تواجهه الجامعة منذ للحرب النقية

الباقية من قواها. أفي تشرين الثاني لتهمت الولايات

المتحدة ويريطانيا اثنين من الليينين بنصف طائرة

وناشدت ليبيا اخوانها العرب مسائدتها وهو الامر

الذي تحرج كذير من الإعضاء من ليدائه. واصدرت

الجآمعة بيانات تلبيد فاترة ولكن جميع الاعضاء

استجليوا لقرار غربى صدر عير مجلس الأمن النولي

بغرض عقوبات على ليبيا اعتبارا من ١٥ نيسان بعد ان

وقد شفل عبدالجيد منصب وزير خارجية مصر لدة

سبع ستوات الى أن تولى مهلم أمين علم الجامعة. وقال

لن من بين اكثر التجارات الجامعة ليجابية خلال الرز

توليه متصب آلامين العلم هو اصدار قرار في ايلول

الماشي يؤيد لجراء مبلطات لاحلال السلام في القنرق

وحضرت معظم ظدول العربية وفريق خفاوض

ولا يزال عبدالمجيد يسعى لتحقيق الوحدة العربية

يقال انه يؤمن بالجامعة ويفكرها الذي وصفه بأنه

ويضيف قائلا دالعناص التي تجمع كلمة العرب

من جهة اخرى مسرح العديد ا

قادة حرب العمل الأسرائيلي ليلي

انهم برتابون في ان تكتل ليكود س

عميلا له داخل مينتهم الانتظا

وقالوا في تصريحات للصعانة إ

شكوكهم هذه تعززت عندما

الليكود اعلانا تلفزيونيا يت

بالعمليات الناهضة لاسرائيل عد

.194- 11 1988.

كان اسمق رابين وزيرا للنناع كالمناء

وصرح حاييم رامون وهو له

المسؤولين في حزب العمل لوكا

فرانس برس اليستلدينا أناة إلا

هذا الاعلان لم ييث بالمندنة 🛊

الارجح واملي الا يكون شي

ومباشرة قبل بث هذا الإها

معلومات حصلوا عليها عندنا بلم

والفكر الذي يجمع النول العربية كلهاء.

أكثر من العناصر التي تفرقهم،

للمطيئي مؤتمر المبلام الذي عقد في مدريد القبهر الثال

وهي تَطْعَارِكُ الْإِنْ فِي سَلْسَلَةً مِنَ الْمُحَادِثَاتُ مِعَ اسْرِلْئِيلُ

امتنعت عن تسليم المشتبه يهما لمحاصتهما.

اميركية غوق لوكربي في سكوتلندا علم ١٩٨٨:

للوافقة على نشر قولت عربية على اراضيها.

الشفهية الى الوحدة العربية وركزت على اقامة روابط

والسودان ومنظمة للتحرير الظمساينية.

بينها وبين القرب،

واغماف قوله وقبل اي مقاوضنات بيت سلم: الوحدات السرية الاسرائيلية

ترتكب عمليات قتل دون سبب ضد الفلسطينين تعمل على نطاق ارسع بكثير منذ

القيس المحتلة _ وكالات الاشهر القليلة الماضية وتتيجة لذلك الإنباء _ اكنت جماعة اسرائيلية فقد قتلت عددا اكبر من التاس مهتمة بحقوق الانسان ان الوحدات مشيرا الى ان هذه العمليات هي السرية في جيش سلطات الاحتلال عمليات قتل غير مبررة. الاسرائيلي ترتكب عمليات قتل دون وقال التقرير ان الوصدات أي سبب هد المواطنيين السرية الحلقت النار على معظم

وقالت جماعة مبيت سلمة في تقریر نشر امس ان ۱۹ فلسطینیا والمناوا في الضغة الغربية وقطاع كبير من الطلقات. غزة المحتلين على ايدي جنود البحدات السرية النبن غالبا ما يتخفون بلباس عربى خلال الفترة ما بين الاول من كلنون الثاني والثامن من أيار من هذا العلم. `

> واشار التقرير الذي نقلته وكالة انباء مرويتر، الى ان هذه المحدات الخاصة قتلت في علم ١٩٩١ وحده ۲۰ فلسطینیا وقال التقرير الذي استغرق اعداده سيعة اشهر أنّ المعدات السرية التابعة لسلطات الاحتلال

«القتلىء من مساقة قريبة وعلى الجزء العلوي من اجسامهم وفي حالات كثيرة أصيب والقتيل، بعد وأضلف أن هذه الوحدات لا تستخدم الا الطلقات القائلة وفي كثير

من الحالات لم تبنل محاولة جدية لوقف الاشخاص الذين قتلوا او تتقذ اجراءات اقل شدة ضدهم مثل استخدام الطلقات البلاستيكية والمطلطية أو الغاز المسيل للدموع. واتهم التقريس المؤسسة العسكرية الإسرائيلية بللوائقة على اسأليب الهمدات السرية مشيرا الى ان هذه المقسسة باكملها تشارك في تبرير هذه الظاهرة.

١٠ الاف يهبودي مصابون باشعاعات

يقلون والأبيد

القدس المحتلة .. قل راديا اسرائيل أن الفحوصات المُدريُّ ا البتت ان ۱۰ آلاف يهودي مز المهلجرين اليهود من منطا تشيرةوبل في الاتحاد العنوفياتي السايق مصايون بالاشعاع الذري جراء الانقجار الذي وقع (المفاعل النووي السوفياتي إ تشيرتويل قيل عدة ستوات. واضاف الرابيو يأول أن عند القادمين الجيد من سطقة تشيرتوبل الى اسرائيل يبلغ حوالي ١٠٠ الك يهودي حتى الآز ا

وأن نسبة الاصابة بينهم تعارا

ضياط وحنود اسرائيليون احتياطيون يطالبون بالانسحاب من قطاع عزة القدس المحتلة _ الفعي: وقع قريبا في قيادة المراكز الانتخابية

. وينتمى الموقعون وهم من جميع شرطة». هده الاراشي المعتلة.

سنة وثلاثون ضابطا وجنديا اسرائيليا انهوا واحدا وثلاثين يوما من الضمة كاحتياطيين في قطاع غزة المحتل عريضة موجهة الى المكومة والاحرّاب قبل الانتخابات في الثالث والعشرين من خزيران يطلبون فيها بالاتسماب الاسرائيلي من المنطقة .

> الاتجاهات السياسية الى احدى فرق المشاة في الجيش ونشروا امس هذه العريضة التي يؤكدون فيها ءان مجود الجيش في غزة بلحق الضرر جسديا ومعتويا بالعسكريين والقلسطينين.

واشافوا داننا ندعس جميع رؤساء الاجزاب والحكومة المتبلة الى ان يجعلوا من سحب الجنود العاملين في غزة اولوية لهم. ان وجوينا هناك لا طائل تحته وهو يضنى العسكريين ويكلف غالبا وليس له اي اهمية بالتسبة الى امن

وسيوزع الاحتياطيون العريضة

لمختلف الاحزاب السياسية: وأشار قلت الفرقة الملازم لاق مثيري الى ان هذه العريضة لا تغنكل انتقادا يوجه الى الجيش بل مند السؤولين السياسيين.

واضاف وانتا لا تساهم في أمن اسرائيل لكننا ايضا نزيد الملاد علينا ونزيد بالمقدار نفسه كيتنا لاتنا لا تعود جنودا هناك بل نصيح وقال أن بعض موقعي العريضة

اعضاء في احزاب متطرفة وهم توصلوا الى ضرورة انهاء الخدمة في

وروى جندي من الموقعين ان مفتياتا فلسطينيين توسلوا اليتا ان تعطيهم ليأكلوا، وكتا تلقى تحوهم ما تحمله من غير ويرتقال من مركز مراقبتنا العالي الواقع على سطح مينى من مبيع طيقات. كانوا من الجوح بحيث انهم تقاتلوا التقلط ما استطاعوا اليه سبيلا. لا يمكننا ان تقرض سلطنتا على فقراء لا يعلكون

مؤتمر للاستثمار أ سيناء في آب القلام

محمد عبيد ورير الدولة النسا للتطوير والاستثمار أ جزيرة سيناء. ومسيحت هذا المؤسر الله مسعقد في المعريض المكافئة توظيف رؤوس الإبوالباللما والعربية المسركة أوالما للطوير مساء وقال رابيو القاهرة اس هذا المؤتمر سيشارك أيه را اعمال من مصر والدول العرب وربعا اسرائيل، وكلك بناء بنوك ورؤساء مؤمسك توا

المصرية برعفية النكتور عاقب محمد عبيد وريد سودادان الادارية، وبلغون مجلس الوندان والإسكار منتصف شهر أن القام والأولادان والإسكار عزيزة من يطا/ الخليل مجهول مكان

الاقامة الأن بالضفة الغربية للسللة

ولا يعرف له عنوان الان ولخر محل

المَّامة له عمان مثلث جبل للريخ بيت

اعلمكه ائنه آل القضينة استاس

١٩٩٢/٤٩ قد صدر الحكم بالتقريق

بينك وبين زوجتك ومنخولتك

يصحيح العقد الشرعى للدعية خضرة

لحمد على للصري بطلقة ولحدة باثنة

للغيبة والضرر. وأن عليها العدة

الشرعية اعتبارا من تاريخ الحكم

الواقع بتاريخ ١٩٩٢/٦/١ وضمئتك

الرسوم وللساريف ونينارين اتصاب

محاماه حكما غيابيا قابلا للاعتراض

والاستكناف وموقسوف النفساذ على

تصبيقه استثثاقا وقد سجل الحكم

يرقم ٢٧/٩٤/٤ تساريسخ ٢٧/٩٤/١

وعليه فقد جرى تبليفك تلك حسب

الأصول تحريراً في ٧ ني قصجة ١٤١٢

قافي سحاب للشرعى

بو هاشم للهمثي

السؤل المبعب التكالية المياثالية

ريو ادي جفيرو - وكالات الرم الانعاء - وسط تداءات لانقاذ كوكب الرش من دمار بيني تجد الولايات التعدة نفسها في موضع الدفاع رغم الم الما بدور رئيسي في طعة الأرض، واعطى بطرس قالي الامين العام عبها "ا الامم المتحدة اول امس اشارة البدء اا يمكن أن يكون أكبر تجمع لزعماء مر الله العالم أن التاريخ ودعا الدول سر " مجتمعة الى أن توازن بين احتيلجات الارض للمساسة ويين المطالب ٢ وم التصاعدة التنمية الاقتصادية. ام وقال بطرس غالي امام قاعة الم مزدجة بوقود ١٧٨ دولة سانقطه الم مناء هو الاحقاديا ومن يجيىء من الإجيال القادمة». ومن القرر أن يشارك في مؤتمر الامم المتحدة للبيئة والتتمية ما يزيد ن ديم إلى على منة من زعماء العالم على مدى ار و را ۱۲ بوماومن المقرر أن يصل الرئيس الراز الاميركي جورج يوش الى المؤتمر

يهم ١٢ حزيران الحالي. ورجدت الولايات المتحدة نفسها وقد لزدادت عزلتها في الاسبوعين معرات اللنين وسيقا انعقاد المؤتمر نتيجة المراخ اوتفهاسن قضايا اساسية ستطرح أباعل للثند للموافقة عليها. فغلال المفاوضات التي دارت

طين بي حول معاهدة الكافحة ظاهرة ارتفاع عرارة الارض المعروفة بأسم ظاهرة م البيرت الزجلجية عارضت واشتطن تضمين المعاهدة اهدافا اجبارية ويورلا زمنيا للحد من انتشار فاز ثاني اكسيد الكربون ونجحت في اغتعاف صدغة المعاهدة وتحويلها عيها إلى مؤرد مقترحات غير ملزمة.

كما اعلنت الولايات المتحدة الاسبوع لللشي انها لن توقع على معاهدة اتخرى ستطرح على مؤتمر تمة الأرض هي معاهدة والتنوع المينوية لحماية النباتات والحيوانات والموارد الطبيعية. رني الحالتين عكست اعتراضات ولشنطن مضاوفها من تناشير

للعاهنتين على الصناعة الاميركية والاقتصاد. وكان من المتوقع ان تحذى دول صناعية اخرى حذى واشتطن فيما يتعلق بمعاهدة والتتوع الميوي، الا أن هذا لم يمنك تمتى الآن. ودافع وليام رايلي مدير الوكالة الاميركية لحماية البيئة اول امس عن نور الولايات المتحدة في المؤتمر

مذكرا الوفود بما بذلته الولايات للتمنة بالفعل من اجل تنقية بيئتها. رقال رايلي طقد انخفضت لبينا مستويات التلوث في الهواء والماء انخفاضا سادا كالرنة يعثير عزعاما مضت من تعوالم من تعو اقتصاديًا: فعياه الكثير من انهارنا انقى الآن من اي وقت خلال المنة

وقال رايل مازحا خلال مؤتمر ____ مسعفي ان ترجيه النقد الى للولايات المتحدة اصبيح من ضرورات اظهار

اعلان

يعلن للعموم بمقلقي لحكام المادة رقم ١٥٠، من قانون تنظيم للدن

والقرى والابنية رقم ٢٩٠٠ لسنة ١٩٦٦ م أن مجلس التنظيم الأعلى قد

قرر بقراره رقم ۱۵۷/ب تاریخ ۱۹۹۲/۲/۲۲م، بعد توصیه قلجته

اللوائيَّة في محافظة المفرق الموافقة على تغيير صفة استعمال من

مباني عامة للى سكن ،ج، ضعن حوض رقم ١٢٠، وذلك في قرية

اينون بني حسن وحسب للخطط للتعديلي رقم ١٠٠ تاريخ

-١٩٩٣/١/٨ ووضعه موضع للتنفيذ بعد مضي خمسة عثلي يوما من

- يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم (٢٥) من قاتون تتطيم

المبن والقرى والاينية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦م، أن مجلس

التنظيم الإعلى قد قرر بقراره رقم (١٣٧/٦) تاريخ

١٩٩٢/٣/١٨م، يعد توصية اللجنة اللوائية في محافظة البلقاء

للوافقة على الغاء جرِّء من نهاية مغلقة من القطع دوات الإرقام

(٢١٦/٣١٥) ضعن الحوض رقم (٧٩) وذلك في مدينة العطط

وخسب المخطط التعديل رقم (١٠) تاريخ ٢١/٤/٢١م،

ووقعه موضع التنفيذ بعد مضى خممية عثير يوما من تاريخ

الريخ تشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.

نشي هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

واكد ان واشنطن لن توقع معاهدة والتتوغ الحيويء بصيغتها الحالية على أساس أنها تهدد براءات الاختراع في مساعات التكتولوجيا الحيوية. وركز رايلي في كلمته الرسمية املم مؤتمر قمة الارض على الاتحاد السوفياتي السابق الذي يعاني من

مساكل بينية خطيرة. وقال رايل سلايين الروس يعيشون في مدن هواؤها ملوث بشكل خطير. في علم ١٩٨٨ ربود الاقت الاوكرانيين بالتنعة للغازات يستضمها الجيش لحمايتهم من غازات سنامة تسريت من مصنع وفي محاولة لتقادى انتقادات

بشأن موقفها من معاهدة والتنوع الحيويء تقست واشنطن بخطة لتعويل عمليات المفاظ على الغابات في الدول النامية. وحذر موريس سترونغ الامين العلم لمؤتمر الامم المتحدة للبيئة والتنمية من أن الأرش تقف عند مقترق الطرق وان يقامها مهدد بعمليات تتمية ونمو جامعة.

وقال سترونج طقد كنا انجم الاجتاس حتى الأن، وتحن الآن جنس يتعثر السيطرة عليه. فنجلحنا هو تفسه الذي يقودنا الى مستقيل وكان الهدف الوحيد من الاموال

لتى وعدت يها الولايات المتحدة في تصريحاتها لدى افتتاح المؤتمر وقيمتها (٢٥٠) مليون دولار اضافية هو حماية للغابات وليس الافراد. وقال وليام رايل رئيس وكالة حماية البيئة في واشتطن أن التوصيل الى اتفاق دولي بشأن المفاظ على الغابات له اولوية قصوى بالنسبة للولايات المتحدة في قمة ريو. وقال رايل أن الدول الاخرى

يمكن أن تبعلم من الولايات المتحدة

هلجم مندى فلسطين الذي يحضر

مؤتمر قمة الارض يصفة مراقب

اسرائيل لمحاولتها اضفاء مطايع

سياسي، على المؤتمر وذلك في اول

مققد طائيات يوسف بالوقائي زرايس

الوقد القلمطيني في مؤتمر الامم

للتحدة للبيئة والتنمية بصورة

مفاجنة الكلمة تي نهاية الجلسة

الاولى امس الاول. وكان يوري

مارينوف المدير العلم بوزارة البيئة

الاسرائيلية قد تحدث في وقت سابق.

النكتور عبد الرزلق طبيشات

رئيس مجلس التنظيم الاعلى

الدكتور عبدالرزاق طبيشات

رئيس مجلس التنظيم الاعلى

رئس لجنة العطاءات للحلية

الهندس رشدان الرشدان

امين عام وزارة الاشغال للعامة

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

طرح عطاء معلي رقم ۱۹۹/۹۴

صادر عن وزارة الاشغال العامية

تصوير وثائق

تعلن وزارة الاشفال للعامة والاسكان عن طرح العطاء محلي ٢٢/٩٤

الخاص بتلنيم وتوريد ورق تصوير وثائق فعل الراغبين النخول في

العطاء من توى الاختصاص مراجعة سكرتيرة لجنة العطاءات للحلية/

١ - لخن موعد لاستلام نسخ العطاء هو يوم الالنين للوافق ١٩٩٢/٦/٨

٢ - توبع العروض في صندوق العطامات الملية في موعد اقصاه الساعة

٤ - يرفق بالعرض كفالة بخول للناقصة بقيمة (٨٠) ثمانون دينارا.

" - أمن نسخة العطاء (١٠) عشرة ينانير غير مستردة -

العاشرة من صباح يوم الشميس الموافق ١١٩٦٠/١٠١٠

سرا والاسكان الخاص بتقديم وتوريد ورق

منيرية الابنية مع مراعاة ما يلى -

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

خروج عن جدول اعمال المؤتمر.

تلوث للهواء والعناية بالحدائق والحياة البرية. . على أتفاق على حماية النباتات والجيوانات المعرضة للخطر واقتسام الارباح والتكتولوجيا من المنتجات الجديدة المستخرجة من الطبيعة.

الاحرى في قمة الأرض وهي انفاقية الكافحة تلوث للجو الذي يقول علماء كثيرون انه يغير الناخ ويسبب فيضائك تؤدي الى كوارث. وستبدأ الوفود في توقيع المعاهدة اليوم ويتوقع أن يكون رئيس

وقد واجهت الوفود في يشكل خاص الوضيع في اليومينة المهمة امس ، ما هي تكلفة الخطط السعودية تطرد الطمسحة لقمة الارش ومن

احد انصار البشير وأبرزت دول العالم الثالث ايضا الصرطوم - رويتر - قالت الصلة بين الفقر وبمار البيئة. صحيفة سودانية امس ان وقال وزير البيئة الباكستاني انور السعوبية قامت بترحيل سيف الله خان الذي تحدث باسم سودائى اتهمته بمحاولة جمع مجموعة الدول النامية في المؤتمر تبرعأت لصالح المكسوسة وعددها ٧٧ دولة معن الصنعب على السودانية في الخرطوم. رجل بيحث عن الطعلم في مستودع وتقلست صحيفسة اليسو قمامة يضم بقايا استهلاك الاغنياء هورايزون، الاسيوعية التي

تصدر بالانجليزية عن للواطن للسوداني ابو عبيدة الأمين قوله أن السلطات السعوبية القت القبض عليه يوم ٢٥ أيار الماضي بعد ان ساعد في اصدار منشور يوضح اهناف قوانين الشريعة الاسلامية للجنيعة ف

السوبان فرفاقه السوبانيين في وقالت المنحيفة أن الأمين ١٠٠ سنة ، تعرض للتعنيب وطرد في أن تعتمد على تفسها في أيجاد جزء نفس لليوم بتهمة جمع تبرعات كبير من الاموال. لحكومة معانية.

الخارجية المصري عن اعتقلاه في في مجال تنظيف الانهار والحد من امكانية حدوث تحسن ق العلاقات للصرية الإيرانية. وقال موسى في تصريحات

للمنحفين انس أنّ ليران ندولة وقد هلجمت عشرات الوقود الولايات المتحدة لرفضها التواتيع مسلمة ومجاورة وشقيقة ولها مصللح ومصر ليقنا لهأ مصلاح ويمكن من خلال السوار البناء ان يجنث تقدم للعلاقات بين وحول تطورات الازمة اللمينية والخلاف حول سياسات واشنطن القريية.. قال للسيد عمرو موسى يحيط أيضا بالرثيقة الرئيسية ان مصر ستواصل مساعيها من خلال الاتمسالات واللقاءات

للتوصل الى لتفلق مناسب لتنفيذ قرار مجلس الإمن رقع ٧٣١. . وردا على سؤال حول اعمال الاجتماع الطارىء لمجلس وزراء خارجية دول للؤتمر الاسلامي في استانبول يومي ۱۷ و ۱۸ حزيران البرازيل فرناندو كولور دي ميلو اول الحالي قال وزير الخارجية المسري أن الاجتماع مسيحت

ان يقهم أن حملية طائر أهم من والريد الدول الاكثر فقرا ان

تتعهد الولايات المتحدة ودول غنية لفرى بتقديم اموال في ريو لتحويل خطب المؤتمر إلى حقيقة. وقدر مسؤولون في الامم المتحدة التكلفة الاجمالية لجدول اعمال تمة الارض خلال العقد القادم ينحو (١٢٥) مليار دولار في العام على الرغم من أن دول العالم التالث يجب

رئيس بلنية الشويك

صادرة عن وزارة الاشغال العاملة والاسكان الخاصة بتحريات مواقع ابنية حكومية ومدرسية مختلفة

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان عن طرح العطاءات للحلية الخاصة بتحريات مواقع ابنية حكومية ومدرسية فعل الراغبين النضول في العطاء من ثوي الاختصاص مراجعة سكرتيرة لجنة العطاءات المحلية/ مديرية الابنية مع مراعاة ما يلى. ١ - لَكُنُ مُوعِدُ لَاسْتَلَامُ نُسِخُ الْعَطَاءِ هُو يُومِ الْأَلْنِينَ الْمُوافِقَ ١٠/٦/٨

١ - ثمن نسخة العطاء الولحد (١٠) عشرة بنانير غير مستردة. العاشرة من صباح يوم الثلاثاء للوافق ١٢/٦/٢٦ عرفق بكل عرض كفائة مخول للتاقصة بقيمة (١٠٠) مائة بينار.

محافظات العاصمة والزرقاء والبلقاء.

محافظات الكرك ومثال والطاعلة

امين عام وزارة الاشغال العامة المنتس رشنان الرشنان

اعلان تبليغ حكم بيت اليجار في الشيساني صادر عن محكمة سحاب الشرعية الى للنعى عليه خليل عبد الفتاح ليو

يتكون من غرفتين نوم + صالون وسفرة وحمامين + حديقة يقع ا على القبارع المحاذي لحدائق الملك عبدالله مقابل كازية وادي منقره.

فقدان جواز سفر

اعلن لنا المدعو الخصرف عزالدين مصري الجنسية عن فقدان جواز سقري للصبري رقم و١٩٢٨٤ والصافر من كفر للغبيخ الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مركز للشرطة او الإتصال

فقدان جواز سفر لعلن انا سعد كامل محمد مصري المجنسية عن فقدان جواز سفري والذي لجهل رقعه والصادر من منطقة للزقازيق الشرقية يرجى ممن يعش عليه تسليمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ۱۹۳۲۰ وله جزيل الشكر. على ملتف ١٥٥٤ ٨٩٦٥٥٨

اعلان

تعلن بلدية الحمراء عن نيتها التقدم الى مجلس الوزراء للوقر بعد خعسة عشر يوما بطلب استملاك بطريقة الحيازة القورية ما مسلحته ١١٠ نونم من القطعة رقم ١١٠ حوض رقم ١١٠ قبر ابن خزام دون التقيد بالإجراءات المنصوص عليها بقانون الاستملاك فمن له حق الاعتراض عليه ان يتقدم بذلك للبلدية خلال خمسة عشر

مجعد حسن بني خالد رئيس بلنية الحمراء

اعلان طرح عطاءات صاس عن مديرية اشغال محافظة العاصمة للمرة الرابعة

يدعى للقاولون للصنفون في لختصاص الطرق والابنية بالفئة الخامسة وما فوق والراغبين بالاشتراك في هذه للناقصة مراجعة مديرية اشفال محافظة العاصمة اعتبارا من تاريخ ١٩٩٢/٦/٦ وحسب الشروط التالية، ١ - لخر موعد لبيع نسخ العطاءات هو يوم الاحد للوافق ١٩٩٢/٦/٧ ١ ـ تودع العروض في صندوق عطاءات للنيرية في موعد اقصاء الساعة ا العاشرة من صباح يوم الاثنين للوافق ١٩٩٢/٦/٨م ٢ ـ ترفق بالعروض كفالة بنكية او شيك مصدق بالقيمة للبيئة مقابل العطاء تأمين للدخول فيه .

ليعة للكفالة فعن نسخة رقم للعطاء وصف العمسال

۹۰۰ سینار ۱۵ سینار انشاء عبارة صندوقية تطريق الحد والرمل ۱۸۰۰ مینار ۲۶ مینار انشاء عبارات صندوقة لطرقء ١ ـ كوالة/ فلحا

۲ ـ الهيدان تقديم وتوريد وفرد وبحل خلطة -٢٤٠٠ بينار ٢٥ بينار اسفلنية بالطن للطرق التالية

١ - طريقللطار/إسكان سلطاللصادر

٧ ـ طريق تلقصبات الإلمانية ٣ ـ طريق لم البساتين/ لم اليرك تقنيم وتوريد وفرد ومحل خلطة

للطريق فنافذ بلغل سحال وطريق حسافية النبايية

رئيس لجنة عطاءات محافظة للعاصمة مدير اشفال محافظة العاصمة المندس يوسف الغزاوي

بتحسن العلاقات ظر**ق**م ١٨١١/١١ ب التاريخ 1/1/1/ المصريسة -الايسراتيب القاهرة _ ق.ن.أ. _ اعرب السيد عمرو منوسي وزير

اعلان بيع بالمزاد العلنس صاس من باثرة اجراء عمان بالقضية رقم ١١٨١/١١٩ ب

دائرة لجراء عمان

للتكونة بين للحكوم له / شركة الكاترا القنية وكيلها للسامي/ جاهد

وللحكوم عليه/ زياد فقرطة اعميش تعلن بأثرة لجراء عمان لنه سيباع بالزاد العلني وإن تمام للساعة للثانية عشرة ظهرامن يوم الاصد الموافق ١٩٩٢/٦/٢ للحجوزات التالية، ۔ سیارۃ مرسینس خصوصی رقم

قعل من يرغب بالشراء المضور الى مكان البيع الكائن في للحطة كراج السندباد مصطحبا معه تأمين ١٠٪ من قيمة قلبيع علما بان رسم قطوابع وقدلالة على للشتري.

A- 6 PE 1/1/19814. مأمور لجراء عمان

اعلان استملاك صادر

تنوي بلنية الشوبك النقدم الى مجلس الوزراء الموقر بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان بطلب اصدار قرار استملاك ما مساهنه اربعة دونمات من القطعة رقم ١٣٧ من حوض رقم ٢٦ القلعة من اراضي الشويك وذلك للنفع العام ،مواقف عامة للسفريات ، حسب نص المادة الرابعة الفقرة ١٠ من قانون الاستملاك رقم ۱۲۰ نسته ۱۹۸۷.

فايز ابراهيم البدور

اعلان طرح عطاءات معلية

٣ ـ توبع العروض في صندوق للعطاءات للحلية في موعد اقصاء الساعة

تحريات مواقع ابنية حكومية ومدرسية مختلفة في

محافظتي اربد والمفرق تحريات مواقع ابنية حكومية ومدرسية مختلفة في محل 47/47

تحريات مواقع ابنية حكومية ومدرسية مختلفة في محلي ۱۲/۹۸

رئيس لجنة العطاءات للحلية

ع ح ال ع

سياسي اضفاء طابع وقال عوض في كلمته مغل كل وقال عوض ممثل اسرائيل.. ريو دي جانيرو ـ رويتر ـ

القلق الملح بشأن عللنا يمكن ان

ينفع الاعداء الى الجلوس معا

سريعا وعن رغبة اكثر من اي قضليا

شمص مغول لالتقاط مكير الصوت اشار بشكل غير مباشر الى محادثات السلام الخامنة بالشرق الاوسط والتحدث.. عل اسرائيل مخولة للمجيء هنا وتضليل المجتمع وهو يُدفع الآن هذا المؤتمر في اتجاه

وكان مارينوف قد قال في كلمته وقال عوض دفي دولة فلسطين كان إن ان اسرائيل وجيرانها اجروا مؤخرا الاحتلال الإجبرائيلي اسيواز ملوث محادثات حول قضايا بيئية في اطار للبيئة، مشيرا إلى ما اسماه تلوث المياه ومصادرة الارض في الاراشي عملية سلام جارية الان. وآمال ماريتوف معن الواضح ان العربية المعتلة.

وادان عوض ايضا وللماطلة،

الاسرائيلية في محادثات وجعدوانهاء على لبنان.

ورقة الاخبار

رقم الاضبارة ٩٢/٨٢٠/ش صادرة من قبل دائرة لجراء عمان. للحكوم عليه سامي محمد القرى مجهول مكان الإقامة. يجب عليك أن تؤدي في قارف ثلاثون يوما اعتبارا من تاريخ تبليغك هذا الإهبار الى رنده محمد سامي طباره مبلغ ٢٤٠ دينار مع الرسوم المحكوم به بموجب إعلام الحكم ألمين رقمه وتاريخه ولذا انقفت هذه المدة ولم تؤد الدين المنكور او لم تبين تسوية التادية فتضطر دائرة الإجراء لمباشرة المعاملات التنامينية اللازمة قانونا بحقك.

مامور اجراء عمان

اعلاني . صادر عن مراتب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة ان شركة مطغم محمد ولحمد ابراهيم توقيل المسجلة تحت الرقم ١٦٦٧١ بتاريخ التائية على بيان التسجيل والعقد،

تغيير اسم الشركة لتصبح شركة سعيد الهنيني وسعدي الخياط.

مراقب للشركات

اعالمة اعلان طرح عطاءات

يدعى المُقاولون المستقون في مجال الطرق القالة الخامسة فما قوق والراغين بالاشتراك بالتاقمية الوشيعه أنثاء مراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك اعتبارا من صباح يوم الخميس للوافق ١٩٩٢/٦/٤ ولغاية الساعة الثانية على من قلهر يوم الاثنين للواقق ١٩٩٢/٦/٨ لاستلام تمنخ العطاء على أن تودع العروض في مشوق عطاءات المديرية في موعد اقصاء المناعبة العاشيرة من صباح يبوم الثلاثياء للوالق

لان الثبخة	प्राप्त र्गन	رقم المطاء توع العمل
١٠ ينقع	۷۵۰ بیتل	اد/٩٢/١٢ تنفيذ بشان تعبيد طرق زراعية في كل من فاوع/الرشايده
۱۰ میکار	۷۵۰ میثار	۱۱/۱۳/۵ تنفيذ بشتن تنفيذ طرق زراعية في ١١/١٣/٥ كلريا كل من طريه/اليلروت/كلريا
١٠ يتلئي	۰۰۰ میکار	۵/۲۰/۲ میکابلان تجسن منطق اطریق الکری/ اللبهانیة
۱۰ میثار	۱۰۰۰ میکار	اد/۹۲/۳۱ تنفید بشان اعادة انظماء طریق الزار البقیع معریق الزار البقیع
١٠ بالنع	٠٠٠ ميثل	١٢/٣٨/١٤ مِثْنَانَ لَلْقَنَامُ طَرِيقَ

١٩٨٦/٢/٣٦ كفركة تضامن قد تقدمت بطلب لاجراء التغييرات

١ - انسحاب الشركاء محمد ابراهيم توقل ولحمد ابراهيم توقل. ٢ _ انضمام الشركاء سعيد عودة سعيد الهنيني. وسعدي محمد

سعيد حياصات

صادر عن محيرية اشغال محافظة الكرك

	•	
١٠ ينقع	۰ ۲۵۰ بیتار	اد/٩٢/١٢ تنفيذ بشان تعبيد طرق زراعية في كل من فقوع/الرشفيده
۱۰ میگار	۱۳۰۰ بیتان	۱۱/۱۳/۵ تنفید بقبان تنفید طرق زراهیه فی کل من طریه/الایلروت/کلریا
١٠ يتلئي	۰۰۰ میکار	۵/۲۰/۵ میاتانقان تحسین منعطف اطریق الکری/ اللمهنیة
۱۰ بیتار	۱۰۰۰ مینکر	١٥/٣٤/٤ تتفيذ بشان اعلام الكلماء طريق المزار البقيع ماريق المزار البقيع
١٠ بلكني	٠٠٠ ميثل	١٢/٣٨/١٤ مثبان القيام طريق

رئيسي لجنة عطاطت محافظة الكرك مبير اشقال معاقظة الكرك المهندس جازي الغرابية

ياس عبد ربه والامين العام للجنة للركزية وعموم مناضلي الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ينعون للرحوم،

نعي وجيه فاضل

يعقوب على العبد يوسف رابو صلاح،

شقيق الرفيق المناضل محمد يوسف «ابو خالد» الذي توفي في البرازيل يوم ١/٦/٦/١ اثر مرض عضال عن عمر يناهز ٦٢ عاما قضاها في اعمال للبر وللتقوى.

انا لله وانا لليه رلجعون

نثل ـ عشائر بني صحر عامة وعشيرة الزين خاصة ينعون بمزيد من الحزن والاس فقيدهم

الرائد المتقاعد فليح سالم فرج الزبن دایو سامی ا

القالي للرحوم،

تقمده الله بسواسسع رحمتسه ولسكته فسيح جناته تقبل التعازي في قرية نقل.

الرمثا .. فرحان محمود يشايشه وجمال شحده بركات بتقدمان باصدق مشاعر العزاء والموامناة

الاستاد احمد باش

ستثلين الله العلى القدير ان يتقعد القايد بوامنع رحعته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وتويه الصبر والسلوان.

نعى فاضل

الذي وافته للنبية ينوم امس عن عمر يناهن ٦٠ عاما اثر حابث مؤسف وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد نتل الى متواه الاخير.

تعزية ومواساة

بوقاة للرحوم.

نعي فاضلة يتعى ناصر موسى حبش الققناء واولاده بمزيد من الحزن والاسي

ليلي احمد حسن ابو الديوك

وغاة زوجة لخيه حسين المرحومة

التي انتقات لرهمته تعلل ظهر يوم امس للخميس عن عمر يناهر ٣٥ عاما وسيشيع جثمانها بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد العباس الهاشمي للقسالي حي

تقبل التعازي في منزل زوجها لبو هيئم الكائن في هي الرغاتية الهائسي الشمائي _ مقابل صبيلية

نعي مربي فاضل

ربد . تنفي لجنة للتابعة لنقابة للعلمين فرع لربد بمزيد من الحزن والامي زميلهم للرحوم،

الاستاد احمد باش

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام بأصبق مشاعر العزاء وللواساة رلجين الله ان يتقمد للفقيد بواسع رحمته ويسكنه فشيح جناتة ويلهم اله ونويه الصبر

تعي فاضل ينعى رئيس واعضاء مجلس ادارة غرفة تجارة اربد عضو مجلس الإدارة السابق المرحوم.

على دياب الزعبي

ويشتركون اهله وذويه مصابهم ستثلين الله ان يتغمده بواسع رحمته وان يلهمهم جميل الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

تعى فاضلة

اهالي ميللون/ جنين بالضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسي

رسميه يتوسف

عبدالله «ام فتحي»

زوجة محمد توفيق دنوف الذي وافتها المنية يوم الخميس الموافق ٢/٦/٤ عنعمر يناهر ٦٧

تقبل التعازي للرجال في سوان

اهالي ميثلون وللنساء أل منزل

رُوجِها الكائن في الوحدات حي

تعى قاضله

للقرق ـ سبع اصير ـ عشيـرة

المعيط تنعى بمزيد من الحزن

والأس وفاة فقيدتهم المرحومة،

الحاجة فلاحة نهار

دام عطا ،

شقيقة فلاح نهار والتي انتقلت

للى رحمت تعسالى يسوم امس

الخميس عن عمر يناهل ١٠ عاما

تقبل التعازي في منزل زوجها

فياض رفاعي في بلدة سبع امير/

نعى مناضل

اربد .. تنعبي رابطية العلميان الديمقراطيين وفاة العلم،

الاستاذ احمد باش

الذي امضى حياته مناضلا صلبا في

اثر حابث مؤسف

محافظة للفرق.

النباييه قرب مخبر مشرف.

تعي فاضل

تنعى لدارة شركة مؤمسة عبر للبلاد العربية للهندمية والمقلولات المرحوم

الهياجنة ويتقدمون من ال الفقيد بلحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الظنيد بواسع

رحعته ويلهم اهله الصبير

محمد ياسين مزيد

تعزية ومواساة الحاج رجا الدلوود واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاحي

ابراهيم اللوباني

ويتقدمون من أل اللوباتي بامسق مساعر التعرية والواساة ويسالون من الله العلى القنير ان يتغمد الظيد ببواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه. النا لله وأثنا اليه راجعون

نعى فاضل

اريد .. تنعى منظمة حزب الشعب التيمقراطي الاربشي بحشده في اربد وفناة لعند رمبوز الحنزكلة الوطنيسة للنساضسل الذي امضي حياته مناضلا وطنيا وقومياء

الاستاذ احمد باش للفقيد الرحمة ولاهله واصنقاشه

خنمة قضايا للوطن والشعب للفقيد للرحمة ولاهله واصنقاشه الصبر والسلوان. الصير والسلوان. والسلوان.

قدل قمة ميونيخ

مسؤولون مقيون لوروبيون امس

الغربيون للاتحاد السوايلتي

السابق مبادرة بشان الديون السوفياتية قبل ان تحقلي روسيا

فرضته على قطاع غزة المعتل وعيرت

عن قلقها الشديد بسبب الترتر الذي

الصينية مروجياغين، على السلطات

الاسرائيلية أن ترفع فورا الحصار

حتى يعود الرضع الى طبيعته في

الصادرة في القلس الشرقية كتبت

امس تقول ساخرة مريما نكون نحلم

ان طلبنا من مجلس الامن الدولي

قرض علاويات اقتصادية على

اسرائيل لكننا متاكلين أن أسرائيل

ستدان لو كانت عضوا في الجامعة

العربية كما كان الحال بالنسبة

وقالت الصحيفة أن والولايات

المتحدة والامم المتحدة تتحملان

مسؤولية ما يجري في غزة، أن غض

النظر يعنى التوقيع على بياض

لاسرائيل لتواصل قرض عقوباتها

من ناحية ثانية واصلت سلطات

الاحتلال اغلاق مدينة بيت ساحور

لِ اعتاب تصميم عشرات من

الاسرائيليين والاجانب القيام

وشهدت مدينة طولكرم مواجهات

عنيفة، وفرضت سلطات الاحتلال

حظر التجول على وسط المدينة، كما

جرت اشتباكات عنيفة امس أن

مدينتي الخليل ورام الله قنف

المواطنون خلالها قوأت الاحتلال

بالحجارة والزجلجات الفارغة وتم

احراق حافلة اسرائيلية في مدينة رام

الله، كما تم تحطيم عدد من سيارات

المستوطنين في بلدة حلمول القريبة

واندلفت صدامات في قرية طعون

القربية من نابلس، وتم تعطيم

سيارة للمسترطنين في بلدة حلحول،

كما شهدت بنى نعيم مجايهات

عنيفة بين المواطنين وبوريات

محمد عيداللهء محمد محمود

خليل، محمد لحمد عبد الحق،

سالم محمد العربان، لحمد

محمنود على، محمنود الهسيء

• العنظلون

من الخليل. عندي

بعسيرة سلام اليوم الجمعة.

محيفة دالشعبء القلسطينية

وقال المتحدث باسم الخارجية

يسود هذه المنطقة المعتلة.

اقرب والتء

للعراق وليبياء.

الجياعية ي

امكانية ان يتخذ

القائد الاعلى

تتمة المنشور على الصعمة الاولى غدمه قائد العرقة الالية ١٢ اللكية حول محربات الثمرين والمراحل التي يعرمها والوحدات المشاركة واسلحة الاسند اغذتاعة والطلئرات المقلتلة والعامودية مبينا المراحل التدرينية المفتلفة التي سيعتت هذا التمرين. معد ذلك تلبع جلالته سير المتساركة حدات التشكيلات لندرين ومختلف اسلحة الاستاد



رماع تكا

ملومات مشكله

السعوللكار

2,0 ..

السعوللصغار

5,000

الاطفائب دونت

سن ع سوات معا فا

تهلع لبعلي . شارع لشربيد

وصفى التل حانب محطة

السان از ۱۷۰۶

والخدمات والتي اشتملت على وتقديره لجميع منتسبي ال السلحة الجيش العربي. عمليات ميدانية نحس اهداف منتخبة ورمايات بالنخيرة الحية من مختلف الاسلمة تساندها طائرات سلاح الجو الملكى المقاتلة والعلمودية التي استأبت المدافها بدقة وقد أبدت جميع الوحدات المشاركة في التمرين مهارة عالية في جميع الاجراءات التي تم تطبيقها والرمآيات التي تم تتغيدها دلت على كفاحها العالية والمستوى الرفيع الذي وصلت اليه. وز نهاية التمرين تققد جلالة

القائد الوحدات والتشكيلات التي

الحسين يعرب

تتعة المنشور على الصغحة الاولى عن عميق شكرها واعتزازها وتقديرها لصاحب الجلالة الملك الحسين والى الشعب الاردنى على ما احيط به السيد عرفات منّ عناية

الميد بسام ابـو شـريف المستشار السياسي للرئيس الفلسطيني تحدث له والدستوره مشيرا الى أن عرفات يتعتع بصحة جيدة وقد تحدث أمس مطولا مع جلالة الملك الحسين بحضورنا حول العديد من القضايا السياسية المهمة ويدا الرئيس الفلسطيني متماسكا ومتملكا لقواه.

وقال أن الرعاية الطبية الفائقة والتى قدمها الفريق الطبي البارع في مدينة الحسين الطبية قد ادت الى التتام الجرح كاملا، وردا على سؤال اوضح السيد أبو شريف ان الرئيس الفلسطيني سييقي بعد مغادرته المستشفى أي الاردن يضبعة ايام وتلك لاجراء مبلحثات مع جلالة الملك الحسين' واخوته من أعضاء المجلس الوطني

وكان من بين زوار السيد عرفات كل من شقيقه السيد فتحي عرفات وعدد من اعضاء اللجنة التنفينية في منظمة التحرير الفلسطينية. وقد قلم سفير سلطنة عمان في الاردن مساء امس بزيارة للسيد عرفات مندويا عن جلالة السلطان قابوس بن سعيد للاطمئنان على صحة الرئيس القلسطيني بعد العملية الجراحية الناجحة التر

لجريت له في مدينة الحسين الطبية. وقد حمل الرئيس عرفات السيد السغير تحياته لجلالة السلطان قابوس وحكومة وشعب عمان الشقيق على تهانيه وتعنياته في

بزيارة للسيد عرفات موفدا من القريق عمر البشيع البرئيس السنوداني، كما زاره سلنج الباكستان عاملا تحيات الرئيس الباكستاني ورئيس الوزراء. وقام عدد من السادة الإعيان والنواب وكبار المسؤولين ورجالات البلاد بزيارة للرئيس الفلسطيني للاطمئنان على مسعته. وكان اللواء الدكتور يوسف التسرس مدير الخدمات الطبية الملكية الاردنية قد صرح أن المثلة الصحية للرئيس القلسطيني ياسر عرفات ممتازة جدا وانه سيغادر مدينة الحسين الطبية خلال الثماني والاربعين ساعة القادمة.

وقال ان الرئيس عرفات سيكون في ضيافة جلالة الملك المسين بعد مغلارته المستشفى حيث سيقضي فترة من النقاهة استعدادا للعودة الى ممارسة اعماله المتلدة. وقلل البكتور اشرف الكردي الطبيب الخلص للرئيس عرفات ان عددا من المسؤولين والشخصيات الاردنية والفلسطينية ورفودا من الارض المعتلة والنول العربية ومبحوثين عربا واجانب زاروا الرئيس عرفات الذي تلقى ايضا مكاللت هاتقية من عبد من القادة والزعماء.

واكد أن حللة الرئيس عرفات المحية ممتازة. ولكر مسؤولو منظمة التحرير ان عرفات لن يلتقي بالمسعفيين او المسورين حتى تتم ازالة جعيع الاربطة من على رأسه.

ابو جابر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى التنسيق بين الاطراف العربية الشاركة اليها.

وقسال ان السوزراء العسرب سيناتشون أيضا الانتهاكأت الاسرائيلية في الاراخي العربية المحتلة وخاصة في قطاع بالاضافة للإعتداءات العشكرية المتواصلة على جنوب لبنان.



ستغلل جباهنا عالية وهاماتنا مرفوعة كما عبر جلالته عن اعتزازه نؤدي واجبنا على الوجه الاكمل تجاء وطنتا وامتنا والاجيال القادمة.

تعدادهم قرابة المليوني نسمة. ويؤيد حزب دالعمل، المعارض المتقدم قليلا على «الليكود» في تتعة المنشور على الصفحة الاولى استطلاعات الراي تسليم معظم الاراض للحتلة لآدارة فلسطينية. ملفومة محملة باسطوانات الغاز في مستوطنة وتلمونده.

واضاف أن القوات الاسرائيلية تتجه لمبلا الى اقتصاره على ثلاثة ايام ليصبح اطول اغلاق منذ حرب هرعت الى مكان الحادث وقرضت عليه حصارا، كما شنت حملة تمشيط واسعة اعتقلت خلالها عبدا من المواطنين الفلسطينيين في القرى العربية المجاورة للمستوطنة، واشار الى ان الانفجار الثاني وقع في محطة للحافلات في مستوطنة

> وافرات وادى الى اهماية مستوطن والحاق اغترار بسيارة وحافلة. كما اعترف الراديو الاسرائيلي في وقت لاحق بأن انفجارا أخر وقع في محطة لضخ المياه في مستوطنة

واصيب ضابط اسرائيلي بجروح في راسه في مدينة قلقيلية خلال مواجهات عنيفة جرت بالقرب من مدرسة فلقيلية الاعدادية واعتقلت دوريات الاحتلال على اثرها اربعة من طلبة المدرسة. كما اضرمت الثار فجر امس في

اربع سيارات اسرائيلية كانت تقف ن حى دالبقعة، جنوبي مدينة القدس، واتت النيران بالكامل على هذه السيارات. على صعيد لخر واصل جنود

الاحتلال اغلاق تطاع غزة لليؤم الحادي عشر على التوالي مسلطين الاضواء على واحدة من اعقد المعضلات الانتخلبية التي تولجه رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق واشار تقرير لوكالة رويتر في هذا

السياق الى ان شامع يواجه الخيار بين ان يدع سكان غزة يدخلون اسرائيل من جديد مفاطرا بوقوع المزيد من الهجمات ضد اليهود او ان يواصل عزلهم داخل الشريط السلعلي الضيق مقوضا بناك أدعاء جرب والليكود بأن الاراشى الفلسطينية المحتلة غزء فن اسرائيل الكبرى.

ويغوض شامير انتخابات ٢٢ حزيران الجاري على اساس برنامج يؤيد الاحتفاظ بقطاع غزة والضفة الغربية المتلين بسكانهما البالغ

الجرحى والمعتقلون • الجرحى طولکرم، رائد صلاح • بيت لحم جاك فليفل ه طولکرم نالل نصر، زوجية المرحبوم موبى تصر الله

قاسم شلاميش - التفاح/ غزة شجاع آلصفني، صالحة زيان، • النصر/ غزة حسن ابوعرين، محمد حسين • الشيخ رضوان تمام العاية، البيب أبو كرش

• العبرة نياب القصاص حاتم قويدر أمنة موسى، رجاء ابو عيدة، اسحق بدر

عشراوي تدعو

تتعة المنشور على الصغمة الاول اشراف دولي أعدادا للحكم الذاتي.. وقد اعلنت اسرائيل عن استعدادها لان تمنح الفلسطينيين

في الضفة الغربية حكما ذاتيا في المكم المعلى والشؤون الاجتماعية والاقتصادية ولكن ليس السيطرة على الموارد الطبيعية بما فيها المياه. وقالت عشراوي التي القت كلمة أملم مجلس العموم اليريطاني وزارت ايضا لاهاى ان القلسطينيين يسعون لبدء الحكم الداتي المؤلت في

وقالت أن الحكومة والمعارضة في اسرائيل حتى الان تستخدمان معادثات السلام التي مغبت عليها سبعة اشهر كبرنامي المملة الانتخابية في اسرائيل وليس للتركيز

الحجاج الاردنيون تتمة المنشور على الصائحة الاولى ودعا اعضاء البعثة الدينية الى تكثيف دروس الوعظ والارشاد لتوعية الحجاج بأمور الحج وعقد دروس البوعظ والارشاد وفق البرنامج للذي اعنته ادارة البعثة يوميا وفي الارقات التي يجتمع فيها اكبر عدد من الحجاج في أملكن

من تلعية اغرى ذكر المهندس رياض ابو تابه مدير الإنشاءات والمسيانة يوزارة الارتاف عضويعتة المع أن القريق القني التابع للوزارة

تعاريس اعمال حرب وبتعمد جعل العنكان الفلسطينيين في الاراضي

الصراع العربي _ الإسرائيلي. جانب على الاخر اللوم في تلك. روح عملية السلام. وقال عشراوي ان اسرائيل

على القضايا التي هي أي لب ولم تسادر الجولات الخمس التي اجريت في الممادثات الثنائية عن تحقیق تقدم علی ما بیدو ویلقی کل واستنكرت عشرادي الغارات الاسرائيلية على جنوب لبنان وسياسات اسرائيل في قطاع غزة حيث قرض على السكان حظر تجول لليوم الحادي عشر بعد المنظرابات. وقالت أنَّ مثل هذه الأجراءات التي تتخذها اسرائيل تتناقض مع

المحتلة ضحايا في الوقت الذي

ترتكب فيها اعمالا عدوانية وتعلن حرباً عن طريق انتهاك السيادة

انهى عمل الترتبيات اللازمة المتعلقة بترتيب مساكن الحجاج في مخيمات عرقه ومنى مشيرا الى ان مسلمة الأرض في منطقة منى صغيرة حيث لا تزيد الساحة المخصصة الغرد الواحد عن ١٠٢٠ متر مربع. وقال أن بعثة الحج الأردنية سوف تواجه مشكلة خلال سكن ضيوف الرحمن الاربشين من خلال تزايد عبيد المهاج الاردنيين والفلسطينيين القلامين من منطقة الخليج العربي والذبن يصنعب حصر أعدادهم يسبب ادائهم قريضة

الحج عن غير طريق الوزارة في

بموافقة صندوق النقد الدولي على برنامها الاصلامي. وقال رئيس الوزراء الروس ايعور غايدار الاسبوع الماضي ان روسيا ألتي تعهدت بتسيد ٣١٠٣ في الملكة من النبون التي ورئتها مجموعة الدول المستقلة عن الاتحاد السواياتي السابق طلبت تأجيل نفع خدمات الدين لكن شامير يطم أن استعرار الاغلاق يعنى دعما مؤلتا لخصومه ممن يقولون أن اصرائيل لا يمكنها الاحتقاظ بكل من الارض وتحول الاغلاق الذي كانت النية وفي هذا المجال طبت الصبين من اسرائيل امس رقع الحصار الذي

> وقالت مصادر امنية اسرائيلية ان المؤسسة الامنية هي الاخرى مناسمة على نفسها بشأن مدى حكمة معاصرة ٧٥٠ الف شخص. وقال مصدر امنى والبعض يخشى ان يؤدي الكبت الى اضطرابات

وبدأت الامم المتحدة امس الاول ترزيع معرنات غذانية علطة بسبب عدم وجود نقود لدى السكان لشراء الطعام وتلقت ٦ الاف عائلة من النصبيرات مساعدات غذائية كما ورعت على ٩ ألاف عائلة في مخيمي البريج والمغازي.

ويعتقد مسؤول امن اخرون انه يمكن الاستمرار في اغلاق القطاع الى ما بعد يوم الاحد المقبل الذي يملدف عيدا يهوديا وذلك لمنع رقوع المزيد من الهجمات. وقالت المصادر الامنية أن البعض يغضل اغلاق القطاع الى ما بعد

وفي هذا الإطار نقلت صحيفة معاريف، الأسرائيلية عن مصادر امنية اسرائيلية قولها بلن اغلاق تطاع غزة لن يرفع في الايلم للقربية

ويعتقد بأنه سيسمح بعد الاعياد اليهوبية بدخول انتقائي لفلسطينيين من القطاع بالعمل دآخل فلمنطين المحتلة علم ٤٨، وثلث كخطوة مرحلية استعدادا لرقع الاغلاق. ويدا حزب دالعمل، هذا الاسبوع في مهاجمة حزب والليكود، لفشله في تأمين شوارع اسرائيل ما قبل

١٩٦٧ من هجمات العرب. ويحث وزراء ليكود شامح ووزير الدقاع موشيه ارينز على ابقاء غزة مغلقة خشية ما يمكن أن يؤدي أليه حلاث طعن آخر من ضرر سياسي، بيخشى ديفيد ليقي ان استمرار الاغلاق سيؤدى الى تدهور العلاقات مع الولايات المتحدة.

ه خانیونس بشار للصري، سعيد الحري، حليمة ابسو مسوسي، حليمة حسن، محمد ابوميام، محمد يوسف، عبد غيراب، صلاح خلف الله، عابل الجزار، حسن محمد عيسالليه، محميد على سابش، فوزيه قطيط • عيسان

رُهرة ابو طعيمة، محمد أبو

• بين حانون صبحية ابو عودة ه بیت حانون عنان ابو عودة، معمد لبو

عوض محمد عوض الله ، لحمد

ابراهيم خليل سالم، سبحت

طير، خالد ابو حمد

خالد ابراهیم حسین، محمد يوسف معمر، محمد رمضان مقطد، ایمن زکی رمضان، • مخيم المفاري

عودة، فاطمة أبو عودة محمود الناهوري

خليل احمد، صقر محمد مطـر،

خالد عبد القادر، عبدالله عيد

فهيم محمد عقلء مظهير لحميد • مخيم العروب عماد عيد الجابر سلطان ماهي، عماد لحمد خليل المدييات، عبد الكريم معمد جبر الليث، صبحي جبر خميس البدوي عصام قاسم

راشد فاير العبيدي • مخيم قلنسيا هشام سعيد شادي زكريا جبر

الشعب المقدسية تتمة المنشور عل المعقمة الاولى القلسطيني اهدافه وطموحاته بالحرية والاستقلال واقامة الدولة

وقالت صعيفة والشعبء المقدمية .. اذا كان الاردن لا ينتظر شکرا ازاء ما قام به تجاه سیادة الرئيس عرفات باعتبار ان هذا العمل واجب تعليه عليه اواصر العلاقات المتينة بين الشعيبين الشقيقين في الضفتين فلننا نقدم شكرنا للاربن ملكا ومكومة وشعبا على اداء الواجب الوطني والقومي.

عدوان جوي تتعة المنشور على الصفحة الإولى

الميليشيات العميلة لاسرائيل قال

اسعق موريخاي قائد المنطقة الشمالية ان القرات الاسرائيلية ستستعر في ضرب هزب والمنظمات الاخرى في حال استمرار تعرض الاسرائيليين للهجمات. وكان مورسفاي يتحدث الى وكاللة الويتره بعد أن أجتمع برفقة أوري لويراني منسق الانشطة الاسرائيلية في لبنان إلى انطوان لحد قائد الميليشيات العميلة في مقر قيادة القوات الاسرائيلية في مرجعيون، وقال مورينهاي دعندنا قرار هو انه لذا ولصل حني الله أو المنظمات الاخرى هجماتها سنواهمل قصنف كل مواقع حزب الله والمنظمات الاخرى والسؤولية تلع على عانق المكومة الليسائية والجيش

PIGGY/7/0 Trans

الفقرات المثوعة والقاء الكلمات عمان ـ الدستور ـ مندريا عن والقصائد والاغلني الوطنية. رئيس مية الاركان الشتركة رعى قائد العِيش الشعبي مساء امس وفي نهاية الاحتقال قدمت رئيسة الاحتفال الذي اقامته جمعية ابناء الجمعية عددا من الهدايا تكريما الاردن الضرية وثلك بمناسبة نكرى لابناء الشهداء في القرات السلحة

الرعب والامل

في الجلسة الافتتاحية لهذا للؤتمر، تجلت موضوعة

البيئة. مدافعا حقيقياً عن الإنسان وتبدي أن العالم

يعضى في طريق «الاذعان للحكمة»؛ أو الحكمة بالاكرام،

يسبب الكلق والخوف من للقطر للرثى المباشر الذي

بطرس غاني كان مياشرا في الاستنجاد بالراي العام في

الدول المتقدمة والإستقواء يه على حكوماته وسياساتها

التي باتت موضع لدلنة طباعلة من قبل ايرز المتحدثين.

وقد لوضح غالي لن علة الارض هي للتنمية الزلندة

والتنبية النظمية معا؛ واوضيح أن أسلوب حياة الامع

الغنية غير رشيد ايكولوجيا وان تنميتها غير قابلة

للاستمرار ولن البلدان الفقيرة مكرهة على استنزاف

مواردها الطبيعية والتضمية بالستاجل في سبيل ضمان

التقدم يتطوي على مخاطر مثلما يتطوي التخلف على

مخاطر، لانهما لم يتواطئا مع البيئة والحياة. ودعا الى

تغليب الزمن السياسي (التلريخ) على الزمن العُنصَصي،

معلنا نننا تقترض من أطفقنا، وأنَّ التنمية للستمرَّة

التي لا تعرض تنبية الإجيال القائمة للخطر كيست

هو لتتصار على النفس ودعا الى توقر الارادة النساسية

لتحليق ما وصفه بالتنمية الكوكبية وتحويل الإنفاق

العسكري الى مشروعات التنسية وتحويل الديون الى

وقدم تصورا لنظلم اقتصادي عللي جديد يقوم على

عَقَلَ الْمُوارِدِ وَالْتَكُنُولُوجِيا كَمُؤْمِعِنَاتُ، لِتَحَقِّيقَ الْأَمْنَ

الجماعي الجديد واكد على ان ثلاثية المستقبل هي

الانتاج والاستهلاك واعلاة التدوير للقائمة على ترابط

الإقلصاد والبيئة. مقدرا الى أن تدهور البيئة بلحق

خسارة براس لللل الاجتماعي وضرورة اعتبار الطبيعية

استثمارا يتعين تجديده وادراج مكلفة الطبيعة،

لتحسين توعية المنتجات ومدة بقائها واعادة تدوير

موريس سترونج، كان مناعقا في هجومه على نعط الانتاج

والإستهلاك في الدول الصناعية المتقدمة، فقد قال انه

يستحيل توفر فرصة استمرار الزخاء في بحر من الشقاء.

ووجه اقس ادائة للعالم المتأتيم والمخمور مترف

الاستهلاك مقابل علم محاصر بالفار والمجلعة والموت.

وقال ستزونج أن كل جافل يولد في العالم المتقدم يستهلك

من ٢٠٠ ـ ٣٠ منعقا معا يستهلك الطفل الذي يولد في

ودعا الى للقضاء على للفطر والمجاعة الان، لأن العالم

في احسن لحواله والى اتلحة الغرص العلالة للمحرومين

والمُزاوحِة بِينَ التَّنْمِيةُ والبِيئَةِ. وقال أنَّ استَلْصِيلَ الطُّر

كهنف، لا مقر من انجازه اذا قررنا حماية الحياة. واعلن

ان العالم فقد براعته لإن علاقات الدول تفتقر الى الاسس

وقال أن العالم الصناعي مكره على تحمل مسؤولياته

وحثر من حلول للتعلر للحقق اذا لم يتم منذ الأن،

ودار المتحدثون الرئيسيون: فرناندو كولور رئيس

البرازيل للذي لنتخب رئيمنا للمؤتمر، وملك العنويد

أتخاذ التدابير الكفيلة بخفض لنبعاث ثاني اكسيد

تمام المحرومين مؤكدا على أن الحدود بين للدول هي

خرافة وان الجميع في الرخاء لو الشقاء، معا.

الكريون ينسية ١٠٪.

والسلواة وللعدالة

♦ احيت التعباء من تحو ٨٠ دولة

واحتقال الإمل، مع اشراقة الشعس

على شاطيء ليم. وغنين للمياة

قشم المؤتمر: «اقسم أن أساهم في

جعل ألارض مكاتا مامويا وسللا

للاجيال الحاضرة والقادمة، وقد

وقف المؤتمرون لمدة باليقتين احتراما

للارش واعلن بطرس غالي أن بني

البشر يقاون الان دقيقتين لناس

ى تعدر موافاة والدستور، برسالة

الشريف ريد

تلعة المنشور على الصنفحة الاولى

الشعبى المبارك الجامع لكافة

الفعاليات والقطاعات والذي يصب

في هنف تبيل عزيز على هذا البلد

وجميم ابناء الامة العربية

والاسلامية ما هو الا دليل على

الايمان يوجوب مواصلة اللقاء

والاستمرار في خدمة ومسانة

مقنساننا الاسلامية والسيعية

بالديار المقدسة وعلى راسها ثالث

الحرمين الشريقين وقية المحقرة

المشرقة في مدينتنا الرمز القدس

واستمع سيادة رئيس الوزراء الي

عرش قدمه الدكتور بسلم السلكت

رئيس الجاس التناييذي للجنة

والسادة الاعضاء تناول شرحا لما

رمىلت اليه الجهود التي بثلتها

اللجئة بهدف تنظيم وسأسسة

راي الدستور

أمين علم مؤتمر الامم المتحدة للتنمية والبيئة،

التغفلت وحملية للوارد على الامد للطويل.

وقال غالى أن انتصار الإنسان على الطبيعة والبيلة

متوفرة لدى للبلدان الغنية او البلدان المتخلفة.

واعلن أن أرضنا هشة وأن الحياة فوقها هشة وأن

للثورة العربية الكبرى ويوم الجيش،

تولده مخرجات انتهاك البيلة.

حياة يومية هشة في الحاضر.

واشتمل الاحتقال على العديد من

تتمة المنشور على الصغحة الاولى

المتكمات وانتح

ائتلافية

تحضر لانتخاطات

الجزائر - قن.ا. - الترح

الرئيس الجزائري الاسبق لحمد بن بيلا تشكيل حكومة التتلاف

وطنى في بالله تكون مهملها

تجسيد المصالح الوطنية

واوضح بن بيلا في تصريح لرابيو الجزائر الس ان هذه المعلم تتطلب اغلاق المؤاكز الامنية في جنوب البلاد واطلاق

سراح المعاقلين وليقاف

عناصر جيهة الانقلا الاستلامية

للنحلة النبي تؤمن بالديماراطية

العوار مع

المان العبور ال

يرورد مثله مثل

حدا لعلقتان فع

يه عن ان المتوجب

ية لكوكم عن طارع

" يومن الإولية. أما في

عد الطلط بد الم

2

ي الأرضي بعد مه

الباكستاني والبرتفالي والاللني والامريكي ومديرا البيئة والصحة العلليتين ومعثل المجموعة الاوروبية. داروا في ناس الاطال. اطار ربط البيئة بالتنبية، والتحتير من المخاطر المحنقة بالكوكب ودعوا إلى تبذ القيم والتقليد اللي تفرق بين بني البشر وتباهض وحدة مصيرهم وكوكيهم

انن الصورة للتقلهرة جتى الان هي صورة الطبيعة/ للبيئة التي تدافع عن الفقراء وتشكل لهم حصان طروادة جديدا للخلاص من عدايهم والمستقيل المقلام الذي ينتقل اطفالهم. ان ممهمة ربوء هي مهمة تلوق الحد. ومربوء هم لليداية. فالقرارات ستتخذ يعد مساومات لكن ما هو جل

هو وأن ما تفعلونه، سيكون لانفسكم وللاخرين وللكوكب، كما قال بطرس غالي. ان مندوبي ١٧٨ امة يلتقون في «ريو بيتنازعهم الرعب والامل. ولعل ريو لكون كما كاتت بالدونج، ميخلا جديدا الاتصاف الدول المتخلفة وبوابة جديدة للاملال القرن للجديد الذي ستسفر العة الارض، عن توقيع الجندة اعماله المؤطرة ياعلان أو ميثاق هو أطار العمل للنهجي التعاوني الذي صيوقعه الزعماء والرؤساء ن عُترة لجِتماعهم هنا في الفترة ما بين ١٢ - ١٤ حزيرانَ

وتنظنا قمة ريو وروحها الإنسانية الى عقبات جنيبة تتمثل في تظلم دولي انساني جديد قائم على الوحدة لاعل الواحديّة. على العدل لا على النهب. على المعاواة " ١

فَقَيقِينَ لَلْتَشْكُلُ، يَفْعَلُ لُرِيَّفُاعِ صَوْتَ الْعَقَلُ، هُو انْ مَا يجرى لنتحار ولن العقائت المتثورة على قارعة الطريق تدعو الى الحكمة ولا تترك سبيلا الاستزادة في القبلال ومَعيق الألق، لأن للصالح الحقيقية المتعللة في سلامة ا . للراهنة لو بجزء كبير منها.

الارض وللعنتقيل تمل التضمية بالمعالح القبية وعندما يدوي صوت حسرونج، معلنا وان الكالمية عدم للساواة ينبغي ان تكون قضية مستمرقه وان راعتي الاعداء الفقر واتعدام القرص، و دلا هنوروالا منظلم دول جديد تسوده العدالة فاته يحدد الثالل الإخلالي لعلم قابل الحياة ولحياة كريمة لبني الإيلار.

وان ما يجري ههنا، من استعداد للتوقيع يوان وتيقتين مسفتح بلب توقيعهما قريباء من البل الزعفاء والرؤساء، بعدتا بكثار من الاطمئتان. فالوثنقة الإولا حول تغير للناخ رقم اتها لا ترقى الى ما كان الكاثيرال مِتَمْتُونَ - كَمَا أَعَلَنَ يُطرِس غَالَيْ _ أَلَا أَنْهَا مِتَمْكُلُ الْتَرْبُهُ مبدليا جابقاء غازات الذايلة للعنبية لظافرة الإحتيان الحراري في القلاف الجويء بالحدود المامونة، وهوَّالُ لم يكن درماً لاتمناع ثقب الاوزون فلقه مبيحد من

امنا للوثيقة الثانية فستكلل محملية اشكال الخياة ائتى تعد للكوكب باسباب الحياة، وهي ما اختطاع على تسميتها بوثيلة حاظ التنوع البيولوجي. وتعلير الوثيقتان الاولى من توعهما لكوكب الارض، في تاريخ

ورغم كل ما يتم، فلته وضع يتعين فيه التفاة لجراءات يحقها للشكوك المتعللة في عدم لتغيياع المناسة لمعادلات العلم وحقلاقه. وألامل معقود على قوى الضغط الشعبية التي يتقنكل لديها، وشكل متسارع، ضمع بيثي قلق، سيعير عن نفسه بتشريفات ملزمة، على اتساع العالم. علملا لو لملا. فموضوعة البيلة هي موضوعة الحياة برمتها.

ورئيسة وزراء الترويج ورئيس البرتغال ووزراء البيئة

المؤتمر يسبب فلرق التوقيت بين

الاردن والبرازيل. فقد تم افتتاح

المؤتمر السأعة العاشرة صياح ٦/٣

بتوقيت البرازيل (الساعة ألرابعة

يتوقيت الاربن) وأستغرقت اعمال

• يمثل الاردن في المؤتمر وقد برناسة

د. عبدالرزاق طبيشات وزير البلديات

أولت السلطات البرازيلية عنلية

غير علاية لموضوع الاعن، فكرست

الأف رجال الشرطة والجيش ومعهم

المبابات والنظلات وطالرات

التجارب الشبعي الكبير الذي جاء

استجابة لميلارة مىلعب الجلالة

الهاشمية بحيث يتم حشد وتقعيل

هذا التجاوب رهذه الطاقات على

امس علمية منظمة لتعزيز العمل

وتأمين استعراريته ومعولا الى

الهدف النبيل الذي اشار اليه سيادة

وق هذا للقصوص اوضح

السادة رئيس واعضاء اللجنة انه تم

تشكيل مجلس تنفيذي ومكتب دائم

للجنة الشعبية ولجان تلبعة تتقاعل

مع التجاوب الشعبي وتنظمه في

مراكز المحاقظات ومع الفعاليات

والنقايات المهنية والعمالية

والقطاعات التجارية والصناعية

والجمعيات الخيرية اضافة الى

ايضاح كيفية تلقي التيرعات من

هنده الفعاليات مطيا وعنربيا

وتمن سيادة رئيس الوزراء هذا

وأسلاميا ومن الدول الصديقة.

تلعة المنشور على الصفحة الاولى

أن اسرائيل التي غزت الارض العربية، واحتلت اجزاء واسعة

منها الخامس من حزيران علم ١٩٦٧، لا تزال تحمل بين

بديها جعرات الارض للحتلة، ولا تزال تواجه كذلك

مقاومة عربية شعبية تلقائية لابسط اشكال التطبيع

معها. وقوق ذلك ايضًا تواصل من حرابها. وتجييش

مُقْسِها، والنوم بعيون مقتوحة على حاضرها ومستقبلها،

وذلك كله لان ألعرب لم يسلموا بأن الخامس من حزيران

كلن قصل الخطاب في هذا المسراع الطويل، الذي ما يكاد

أنْ يحْبو حتى تتأجج جمراته المقدسة من حديد.

رئيس الوزراء.

اليوم الاول نحو ست ساعات.

الهيلوكيتر. 👁 رغم كل اجراءات الامن. فلاد وجنت نفس، دون تخطيط في صلة ألشرف للكرسة لرؤساء الدول ولامين علم الامم المتحدة!! والتسحيت يهدوء ودخلت من علك الصالة الى قاعة للؤلس وحضرت وقاشعه التي تابعها الصحافيون (٢٠٠٠) عبر شاشات

 غلاء لا يصدق! أجرة الباص من ريو الى موقع الاحتقال (٤) ساتع

الجهد وهذه الطروهات واوضح للجنة أن مثل هذا التجلوب الصادق والمنظم هو خير معين ومثال يحتذى به للوصول الى هدف سام يحرص صاحب الجلالة عليه الا وهو حماية وخدمة تثلث الحرمين الشريقين راتبة الصخرة المشرفة وسلثر المقسات الاصلامية والمسيمية في الديار

وعير عن شكره والمكومة للجنة على جهودها معربا عن امله استعرار التنسيق لتعقيق هذه الغايات النبيلة. ويضم المجلس التنفيذي الدكتند

طوق مطسال لسين تكاسلا ملس ابو جابر وعاميم غرشة تأثير الرئيس وسامى ارشيدات وزكي ا الغول امين سر المجلس وايليا نال امين المستدوق وسليمان داله الناطق الرسمي رئيس للكتب

تتمة المنظبور على الصفحة الأراه قانونه المؤقت رقم ١٩ لمنة ١٩٧٤ والتي تشترط موافقة الاتحاد على البيع لغايات التصدير وأرض عقويات مالية على المخالفين وتقويف موظفى الضابطة العدلية من موظلي ورارة الزراعة حق تلتيش وايفقه ومنع تحرك اي شلمنة مصلة بهنه

دعوة مزارعي

المادة دون موافقة الاتحاد ومن الجدير بالنكر ان هذا التراد جاء بعد تدمر المزارعين من علم يقوف الاتحاد الى جانبهم في معالم

الاغتبالال التسويلية.

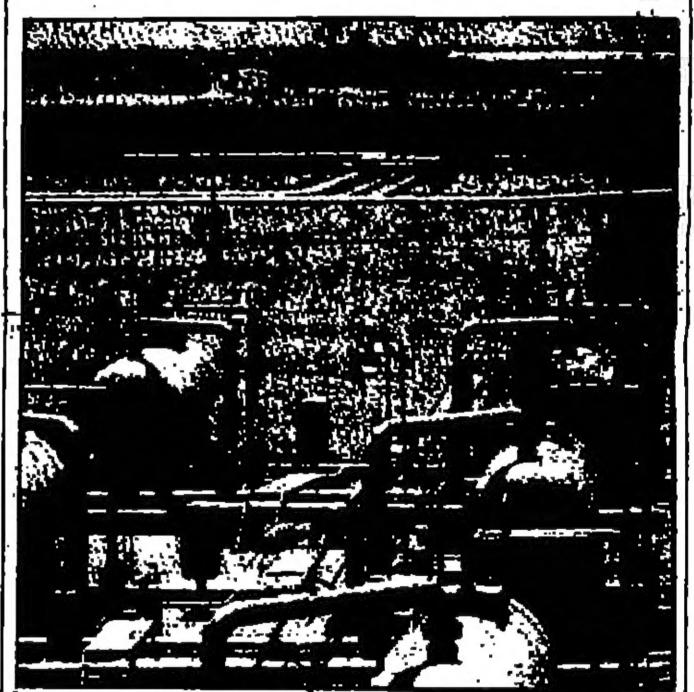
الطَّيْرِت الآف الصور التي ارساتها مركبة الفضاء الإميركية (ملجلان) وهود مرتفعات تشبه القبة، تكونت حديثًا فوق عوكب الزهرة، وقد توصل العلماء من خلال الدراسة التي اجروها على تلك الصور، الى حقيقة ان كوكب الزهرة مثل عوكينا الارض، ما زال في طور التغيرات الصولوجية، وأن كوكب الزهرة هو احد الكواكب الأربعة في المجموعة الشمسنية اللي تم تكون تريتها الارضية، وهي الارض والزهرة وعطارد وللريخ، ويبدو من خلال الصور التي التقطت له ان انزلالا ارضيا كبيرا، أو النَجْرافا على سطح الرَّهْرة، قد حدث في الاشهر الكليلة الماضية يسبب ما يعتقد انه زازال حدث مناد.

- بووجد العالم الفلكي (جيفري فلات) أن الصور التي التفطئها المركبة الملك الكوكب منذ سنة تقريبا، والصور التي ارسلتها مؤخرا، تختلف عن يعطيها، أذ أن الصور الحديثة اظهرت انزلاقا في أرض أحد السهول على الْنَوْقِي، لم يكن موجودا في الصور القديمة، اذ ما كان يظهر في السابق ارضا منبعطة في ذلك السهل، اصبيح الان كومة ضحمة من كسارة الحجارة، ويلتظر العثور على مزيد من الاكتشافات حول الانزلافات الارضية الكواكب، عندما يتمكن العلماء من سراسة بقية الصور التي ترسلها للركية لَكُتُى لِدُلْتُ مِنْذُ عَدَةَ اللَّهِرِ مرحلة لخرى. مهمتها التي تستهدف رسم

ويؤكد العلماء أن الصور السللمة التي اظهرت ذلك الإنجراف الارشي للهِّبْكُ، انما هي اول بليل مباشر على حدوث تغير في سطح الكوكب، منذ أنَّ يدات المركبة بالتقاط الصور له في العلم ١٩٨٩، وهذا يدل أكما يقول، البطماء، على أن الكوكب نشط، من الناهية الجيولوجية، لا لأحقلوا الانجراف الارشي بعد مقارئة للصور التي التقطتها المركبة التي رسمت خرائط للكوكم عن طريق للرادار، اوضحت شكل هضية، كما ورد ق للطومات الاولية، اما في لحدث الصور فقد تحولت الهضية، الى ما يبدو وكانبه وكان للطاطء كما وردفي لخر الاخبار التي بثتها وكالات الانباء

دخان المصانع...

على الحالة الصحية للسكان



تبين الآن بدون ادنى شك ان دخان

للقَبَاتُعُ فِي للدن يسبب العديد من

المالات المنحية الخطيرة للإمال.

ففي دراسة كشفية اجريت من قبل

جامعة (نيوكاسل) في شمال انجلترا

كشف للطماء عن علاقة مباشرة بين

مسترى التلوث والشاكل التنفسية

أأن الزنتين والشعب والقصبات

الْهُوْلِنْيَةِ لَدى القاطنين قرب مصانع

"وَقُدُ عَرِفِ الطعاء منذ زمن ان

منك علاقة بين تلوث الهواء ومنوء

العالة الصحية، لكن الدراسات

لللفنية للتي اجريت في المناطق

المناعية ذات النسب الرضية

القحم أفي معاوث تأيم معايد.

العالية لم تستطع لن تنفى السببات الاخرى كالتعفين وابضرة السيارات.

اما دراسة جامعة وتيوكاسل التي نشرت قبل اسبوع فهي الاولى التي أبرزت الاثار على الصحة من مصدر منتاعي واحد.

وقد علق الدكتور بيتر قيلي مور أحد المشتركين في الدراسة على نتائجها قائلاً من هذه النتائج بامكانتا القول أن المتمعات القلطنة قرب للضائع الضغية لم تكن تتخيل أو تيالغ في المخاطر التلوثية

على صحة افرادها.

الاطفال...

للتلعثم هو علثق املم تعلم القراءة لاته من للمتعل أن يكون متلعثما أن لدى طفل يمارس حياته الدراسية من المستقبل وان يكون بالامكان تضخيص دون معاداة من أي مشكلة في البصر او للحالة بقنكل محد الاحتدما يبخل السمع. وإذا كان التلعثمون ليمنوا رواة الصغوف الابتدائية الاولى، وفي اغلب فانهم في اغلب الاحيان يكونون ماهرين الاحيان، يكتشف المرس أو للدرسة هذه الحالة، وإذلك ينصبح علماء التربية، ل الرياضيات. والتلعثم ليس نلتجا عن مشكلة الاهل بمقابلة لهذا المدرس أو المدرسة

تفسية، وينبغي على الاهل، بالتالي، الا يشعروا بأي عقدة ننب أيا كانت. وكثلك للدرسة، يجب الا تشكك في مناهجها التعليمية، لان مصدر التلعثم هو (جيني)، واكته في القابل، يمكن ان تكرن له نتائج نفسية مهمة جدا لدى السنقير مثل الاتطواء على الذات والشعور بالدونية والاحباط وحتى

ولاسباب لا ترال غير معروفة، فان التلعثم مثل للصمم والتاتاة وأغبطرابات اللسانء يصيب الذكور ضعف ما يصبب الاتاث، والواقع لن التلعثم من الصحب اكتشافه قبل لن يتعلم الصنفير القراحة، وإذا كان الطفل يظهر الضطرابات لغوية بصورة مبكرة، قمن الضروري لن يثير هذا الامر الثلق،

ومن بين العيوب الكائنة لدى الصغار المسابين بالتلعثم، تبد اليليلة في الامترات والاحرف رمقاطع الحروف دلخل الكلمات تقسيها، إلى غيرها من العيوب ويلاحظ الامل كللله لن صغيرهم يخترع نهاية الكلمة من خلال عدم قراحه سوی اولها. واخيرا فان ألتلعثم للشقهي يتداخل

مرة كل سنة على الاقل.

بالتلعثم الكتابي، يحيث يكتب احيانا نصف الكلمة، ولحيانا اخرى يستبدل المتلعثمين لا يظهرون جميعا العيوب والاخطاء تقسمها، وإن المقابل غان صعوية تطم القرامة امر شائع لدى هؤلاء الصفار، قلين لا يحيون بصورة عامة، القرامة.

يعاني من عده الحالة.

يكون لحيانا عدم وجود سن او سنين أي مقدمة اللك، وعلى صبعيد التواثم، فأن التلعثم يصيب التوامين

أما أعلاة التأميل، فينبغي القيام يها في اسرع وقت ممكن، بحيث يقوم

ويلامظ بعض الاغتمطوسين ان التلعثم والاضطراب اللغوي، وكن كانا غير مرتبطين، قد يتداخلان احيكتار فهناك بعض الصغار التلعثمين يعانون من اضطرابات لغوية، والبعض الاغرلا ليس علامة من علامات التلعثم، بل قد

كانا توامين (حقيقيين)، اما اذا كانا توأمين (غير حقيقيين / اي ليسا من نقس البويضة) قمن المكن أن يكون احدهما مصليا بالتلعثم والاخر غير

مصابون بمتلازمة داون، هنك ما يقارب

من ٤٠٪ اظهروا بعض المحاكاة

لاولادهم، التي ما زالوا يحملونها في

رلحات ايديهم، وإن هذا الرقم يرتقع الى

ما يقلرب ٥٠٪ بين الآياء والأمهات

الذين هم دون سن الثلاثين من العمر.

ويقول كونتر مول مؤسس للعهد

الالماني (لذا كانت الام في الثلاثين من

عمرها مثل عده الخصائص المتطقة

بالإتماط الخطية الراحق يدهاب فان

إنهمية أن تلد طفلا مصابا بمتلازنة

داون تزداد الى الضعف مقارنة بالمعدل

وقد صنف مول ما يقارب من (٥٠)

من الخصائص الميزة التي يعكن

التعرف عليها بواسطة حاسوب ميرمج

لمقارنة بصعة يد ما، مع الاف لخرى

غيرها من البصمات، وكانت النتيجة

منظومة خاصة توظف لداة بصرية

الكترونية لالتقاط مسورة غوتوغرافية

رقعية لراحة المريض، وتقدير خطر

الإمناية يللرض الوراثى على للقور

والحاسوب الجديد الذي تقدر كلفته

بـ(۲۸۰۰۰) دولار، لا يساعد أي

الاكتشاف المبكر لمتلازمة داون فقط بل

وكللك للعدد من العيوب والامراض

الوراثية الاخرى، بضمنها ما يعرف

بالقزمية، وهو مرض وراثي يختفي فيه

لحد الكروموسومين الجنسيين للخلية،

معا يجعل مجموع كروموسوماتها ٤٥

بدلا من ٤٦ كروموسوما، ويظهر المساب

فيه بمظهر فتاة، رغم ان تكوينه الجيني

ذكوري، مع شيء من التخلف العقل.

الالكتروني، للتعرف على الامراض

الوراثية المعتملة للاولاد، وهو المدر

المتطور من تزاوج علم الاحياء

والتكثرارجيا...١

وقرامة الكف بواسطة العاسب

لاغتصاعي بدراسة القراط والكتابة من أجل استكشاف بعش الاحطاء لالت الدلالة الاكيدة، وعندما يتأكد الأختصاص من وجود تلعثم، قانه يطرح فكرة اعادة تأهيل الصغع بهدف تحسين تراحه وكتابته، وغالبا ما تكون اعادة التأهيل فترة طويلة (حوالي ستتين)، ولا يمكن وقفها من دون استشارة الاختصامي، ومن للهم جدا بالنسية للاهل والاولاد عدم الشعور بالاحياطه ويتقديم الاشياء الى الصنفير بشكل جيد، ويطريقة لا تدخ على مجال

وفي اعتقاد الاختصاصيين لن جاستين اسبوعيتين تبدوان كافيتين يمسورة علمة على الاقل في بداية عملية اعلاة التأميل. والتلعثم، بحرف الزين وللذال والطاء

لتسريب الخوف الى نفسه أو الى فلادان

بواسطة الكمبيوتر لاكتشاف الامراض...

يستهان بها من الحياة (العلية) للانسان البدائي على صعيد تعامله مع ما هو غلمض من جاشيره، وما هو مرتقب من غيب أن مستقبله، ومن المعروف أن هذا الشكل من التتبؤ لا يزال يمارس شندن ارساط الفجر والمتطفلين من عرافين و(فتلحى الفال) الذين لا يتتصر انتشارهم كما هو متوقع، على البلدان التخلفة، بل نجدهم ايضا مع شيء من التزريق في بلدان التقدم المضاري، رغم لن العلم وحتى في اطار ما يعرف في الباراسايكراوجي بالاستبصار، لفظ منذ امد ليس بالقصير کل رجم بالغیب.

ولكن، ها نحن نعود الى قرامة الكف، وأكثه عود لحمد بلا شاء لان العلم هو الذى يتصدره ويقصل فيه، فيعد ثبوت نجاح اعتماد حاس رلحة الكلف ويصماتها كرسيلة مجرية (يا تشخيص الكثير من الامراض الجسدية ومنها اخسطرليات الكبد والدم، وذلك من خلال معاملات مىريرية وكيماوية، يمندى الاطباء هذه المرة الى معرفة اسرار الحياة الصحية للاطفال حتى من قبل ان يغرجوا الى الدنياء من خلال (قراط) راحة الكف ايضاء فقى المانيا طور البلحثون مؤخراء برنامجا كمبيوترياء يامكانه أن يطل بصمات أيدى الإباء والإشهات للعرفة ملاا كانت دريتهم معرضة اكثر من سواها (في المعدل الطبيعي) لخطر الاصابة بأي من العبوب الوراثية المروفة، وفي المقام الاول بينها ما يعرف بمثلازمة داون او (المنفولية). وهي شكل من أشكال التخلف العقلي، يصبيب واحد من بين كل (۸۰۰ ـ ۲۰۰۰) مولود، ويعود المسبب فيه الى اختلال في الكريموسوم الذي يحمل الرقم (٢١) من بين كرومومنومات الخلية البشرية، و٢٠٪ من حالاته هم مواليد لامهات متقدمات في العين، ويشير مبتكرو هذا البرنامي الى ان بامكاته للساعدة في ازالة بعض الغموض، والخطر الذي يحيط بطرق الاختيار التي تجري قبل الولادة

لاكتشاف مثل هذه للعبوب. ومن العروف أن الإختيار التداول بالنسبة لمتلازمة داون، هو اجراء ينطوي على شيء من الخطورة، يتم فيه ايلاج ابِرَة خَاصَةً في الرحم لسحب قليل من السائل الذي يعلا الغشاء الداخل الذي يصط بالجنين مباشرة، والذي يقضى الهنين حياته الرحمية سابحا ليه، لاغضاعه فيما بعد الل قمومنات خلوية، تشعل دراسة البناء الكروموسومي للخلايا ، وهذا القصص

يتتصر اجرآؤه على النمناء اللاتي

تجاوزن من الخامسة والثلاثي، حيث

ويعرف العلماء منذ زمن بعيد ان لدى الاطفال المسلبين بمتلازمة داون، تتيات مميزة في راحاتهم ويصمات امايعهم. اذلك ققد كانت الخطية التالية لمامهم على طريق التنبق بالاصابة بهذا المرض الوراثي، تتمثل في ايهاد صلة بين بصمات أيادي الإباء والامهات، وبين تلك التي للاطفال المسابين بالتلازمة الذكورة.

وفي العلم ١٩٨٠ لكتشف علماء الوراثة في جامعة يشيقا في نيويورك، ان ١٢٪ من امهات (ونسبية المثل من آباء) الاطفال المسايين بمتلازمة داون، يحملون (الاقل بعضا من الشكول الجلدي كأولادهم، وعلى الرغم من انهم (الاهل) معاقون تماما.

وجد هؤلاء البلحثون ان من بين الاباء والامهات الذين هم دون سن الخامسة

شفلت (قراحة الكف) مساحة إلا-



تزداد ويحدة ارجحية ولائدة طفل مصاب بمتلازمة داون، ويميل خطر ولادة طفل معرق (متقلف) الى ان يقطى على خطر ايداء الجنين (من خلال عملية

ويتكر انه وعلى الرغم من ان هناك اختيارات اخرى لاكتشاف متلازمة (دلون) في الجنين قبل ولادته، الا أن أيا منها بما في ذلك برنامج الماسيات الالكترينية الالمانية لللكورة، لا يلفى قحص السائل المجود الاسائداة الداخل للرحم، لأنه من العامل المقرر الماسم في تحديد الاصابة بالعيب

وقد لكتشف الباحثون في المعهد الالماني. لعلم البصمات الجلمية يهلمبورغ (وهـ والعلم المتقصص بدراسة الاتماط الخطية لجك نهايات الاصليع والرلحة واخمص القدم لاكتشاف العيوب التطورية او الولادية)، صلة اكثر حسما في هذا المجال، فقد

سيارات لفاقدى لته الايتكار الاكثر تعقيدا والاثمد

غرابة، فهو يتيح للعميان قيادة المبيارة ومنط الازدهام بون للتعرض للحوادث الا بنسبة ما يتعرض لها لليصرون، وجهاز القيادة الإلية من انتاج احد المراكز التكنولوجية اليابانية، وهو يجمع بين التحسس الناتج عن تهد النبنيات الصوتية والتحليل الالكلروني للليعاد والاتجاهات، وتوضع لجهرة التحمس دلخل الحذاء لجهة مؤخرة القدم، مما يمسح بتقدير المرعة، والإجهزة الالكترونية الاخرى مثبتة على صدر السلاق، ومهمتها تسجيل التيدل في الاتجاه

من خلال منيه صوتي. وتتوالى للنافسة بين للؤسسات المستلعية الكبرى في العالم لانتاج سيارات معهلة القيادة وتتمتع بدرجة غالية من الامان والإستقرار. ومن التقنيات المستقبلية في

هذا للجل، تقنية جديدة حققتها مؤمسة مخاعية للانية تعنى بانتاج وتطوير السيارات، ومن لبرز مميزاتها، ابتكار جهاز الكاروني مهمته مراقبة كل الات المبيارة الاساسية والثانوية، والتنبيه الى حدوث اي عطل مهما كان بمبيطا وذلك عن طريق اصدار صوت معين، ويمتقدم هذا جهازا تلفريونيا _ موصولا يما يشيه الرلدار الصنغير، وحهمته استبلق اي مخاطر يمكن ان تحصل على للتعطفات الصعبة والحادة، وذلك من خلال رؤية كل ما يجري على هذه للنعطفات، عبر شائلة يتراوح قياسها بين (۱۲×۱۸) (۲٤×۲۲) سم.

توصل علماء اميركيون الى

استغلال طاقة الهواء المضغوط لتوليد الكهرياء، وذلك لاول مرة، وتتيجة للبحث المتواصل عن مصادر جديدة لترايد الطاقة، ويتم تغزين كميات كبرى من الهواء في مستودعات ضغمة تحت الارض، خلال الليل، وعندما يشتد الطلب على الطاقة، يتم تسخين هذه الستودعات يواسطة النقط او الغاز الطبيعي، فيتمدد الهراء في انابيب

مومنولة بمعطات لتوليد الكهرباء.

اللايزرية زيادة في الدقة والسرعة في اداء للعمل دون أي اخطاء. ويامكان هذا الجهاز تسجيل مثات برامج العمل خلال ثوان معدودة على لمنطوانات لا يتعدى قطر الواحدة منها ٨ سم، وهي قادرة على حفظ هذه المطومات مثلت السنين دون أي تشوه. ويراقب عمل الاجهزة كلها عقل الكتروني صفير الحجم وتو طاقة كبرى على التركيز خوفا من والوق أخطاء هندسية أو حسابية أو غيرها.

الابتكار الجديد للخصص لاجراء الاختبارات الهندسية حققته احدى

المؤسسات الكندية للتغصصة في انتاج وتطوير الادوات والاجهزة الهندسية

المقدة، ومن ابرز معيزات هذا الجهاز انه يصلح لاستخدامات متعددة مع لجراء

بعض التعديلات للطفيفة على الاجهزة الرئيسية، ويعمل بواسطة الاشعة

المدخنون البريطانيون يحتجون

على يوم الامتناع عن التدخين

ابتكار جديد

للاختبارات المندسية

التبخين مقاهرات رفعوا فيها

شعار ﴿فُلتَعطها قبلة الوداع)

متعرين بذلك الى السيجارة

الاخييرة قيل الامتشاع عن

وتلقت حملة مناهضة التبخين

بفعة قوية يوم الثلاثاء للاقى

بعد ان قررت الحكومة البريطانية

رفع سعر علية السجائر ٢٢

مرويتر،

نظمت مجموعة من للدخنين

البريطانيين احتجلجا فريدا من

نوعه، على يوم الامتناع عن

التدغين الذي تنظمه بريطانيا

فقد ارتدى للعثنون

البريطاتيون ملابس سرييات

الاطفال، رافعين شعارات تؤكه

قدرتهم على رعناينة انضبهم

وراهنهم لمفهوم (الدولة المربية)،

وفي ومنط لندن. نظم مناهضو

للعلم التلميع على التوالي.



والجليد الصناعي في القاعة يقارب الجليد الطبيعي خاصة عندما يتمدد ويتكمش الى نسبة ١٠٠٪ من الحجم في كل مرة، وواقا التلتية

تمكنت احدى الشركات اليابلنية من بناء صالة للترطق على الجليد، تختلف عن الصالات التقليدية لاتها تضم منحدرات ومرتقعات جيلية جليدية حسناعية، تعطى الانطباع للمتزحلق وكأنما يمارس رياضته للفضلة في المنتجعات الجليدية

طوكير. ويبلغ اقصى ارتفاع لنقطة الاتطلاق أن القاعة ١٢٠ مترا ويعرض ٢٠ مترا للممر، وتبلغ درجة الاتصدار للمرتقع ١٢ درجة. وتستوهب القاعة كل مرة ٢٥٠ شخصا يقضون فقط ٢ ساعات، ل معارسة هوايتهم، وذلك منعا للازسمام الذي يتسبب أن والوع الحوادث.

خاصة، واقيت القاعة البديدة في

منطقة تيسنوبوشييا على بعد ٢٦

مترا شرق العاصمة اليابانية

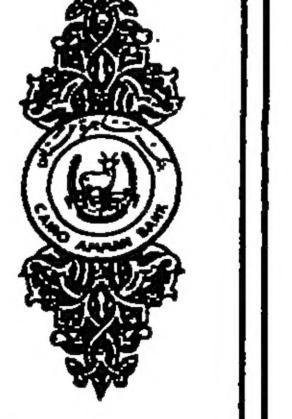
بناك الفاهرة عمان

دعوة عامة لمساهمي بنك المتاهسات مأن

يتشرف مجلس ادارة بنك القاهرة عمان بدعوة السكادة المساهمين المكرام لحضور اجتماع الهيئة العامة العسادي المسنوي الذي تقرر عقده في شمام الساعة الخامسة من بعدظهريوم الاشين الموافق ١١٨/٦٨٨ في مبقى البسلك الرئيسي شارع الشابسوع ، ودلك لبحث الامور المدرجة في الدعوة المرسلة لهم بالبرسيد

يرجى من المساهمين الكرام حصور هذا الاجتماع اوتوكيدا يمساهم في الشركة على ان تودع قسائم التوكيل لدك مركز الشركة الكائن في شارع الشابسوغ فتبل شلائة أبام من موعد إنعقاد الإجتماع وذلك لتدقيقها والتتبت من صحمة الارفسام الواردة فيها -

رئيس مجلس الادارة خبسرالتلهوني



دعوة عامة لمساهمي بنك المتاهستة عمان

بناك الفاهرة عمان

يتشرف مجلس ادارة بنك القامرة عمان بدعوة السكادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الهيشة العامة غيرالعادية السنوي الذي تقرير عقده في شمام السّاعة السادسة مسن بعدظهريوم الاشدين الموافق ١٨٦/٦/٨ في مبنى البسلك الرئيسي شارع الشابسوغ، وداك لبحث الامور المدرجة في الدعوة المرسلة لهم بالبريد.

يرجى من المساهمين الكرام حصور هذا الاجتماع اؤتوكيدا يمساهم فن الشركة على ان سودع قسائم التوكيل لدك مركز المشركة الكائن في شارع الشانسوع فتبل شلاشة اسام من موعد العقاد الاجتماع وذلك لتدفيقها والتستمن صحبة الارفسام الواردة فيها -

ربئيس مجلس لادارة خليسارالتلهوني



نزلت الى الاسولق للعلية مادة جديدة تصلحه على التقلب على البنائر تدعي اوکو وهی عیارة عن محلول مانی الاساس نفلق البنشر في حالة ثقب الاطار حيث يتتشر داخل المنطقة المتأوبة بالاطار يفعل غنفط الهواء المتسرب مكوتا

سدادة قوية لمنع تسرب الهواء. وآد لجريت عليه تجارب عدة بواسطة هيئات الاختبار الرمسية العللية، حيث ثبت لنه يفلق فتمات تسببها اجسام حكة يصل قطرها ال ٧ ملم اي مصمار بطول ۱۰ يومنات تقريباً، كما انه غير خار بالاطارات الخارجية او الدلخلية

والتعبين والزراعة. الكاف الإطال. الاربعاء امام الجمهور للتاكد من فعالية

وغير سلم وفعال لجميع اطئرات الإليات التى تستخدم في عمليات للبناء والهدم

ومن اهم معيزات هذه لللدة الحد من المعاشر الذلجمة عن التأخير في للواعيد نتيجة حدوث البنشر والتوفير من تكاليف اعتلاح وتلف الاطارات واطللة عمرت كما يمنع هدوث انقلاب الإليات عند تعرضها ويذكر أن الشركة للستوردة لمادة OKO قامت بلجراء تجارب هملية يوم لول امس

د. خالد ابراهیم بعباع

وقعت اسرائيل ۾ لوزان ۾ ١٠ ه ١٩٤٩ منا عبرف فيمنا بعند ببروتوكول لوزان. وهذا البروتوكول ينس جزئيا على ما يلى: ان لجنة التوليق التابعة للأسم المتحدة، ورغبة منها بتحقيق تفعاف قرار للجمعية العامة ١٩٤٠: المؤرخ ١١ ١٩٤٨/١٢ فيما يتعلق ماللاجنين واحترام حقوقهم والمسافظة على ممثلكاتهم، وكنلك موصوع الحدود والمسائل الاخرى، قد اقترحت على وفود الدول العربية والوفيد الاسرائيل، بأن المنكسرة الرفقة مع هنا، تعتبس الإساس لماقشات اللجنة . وقد واهفت الوهود المعنية على هذا الاقتراح. معتبرة ان تبادل

الأراء الذي ستقوم به اللجنة مع الطرفين سيكون له ثقل في رسم الحدود للوصول الى الأهداف المنكورة اعلاه. وعندما طلبت اللجنة عن الطرفين العربي والاسرائيل ابداء الرأي حول المسائل الحدودية، طالب الوقد الاسرائيل أن تكون حدود الاستداب على فلسطين هي حسود اسرائيل، باستثناء المنطقة للوسطى، والتي كانت تخضع للسيطرة الارتنية ولم تنخل اسرائيل ق مقاش حول الى مانا ستؤول اليه الامور بشأن هذه المنطقة إ وعسما لحنجت الوفود العربية ان هنا الموقف الاسرائيل يعتبر حرفا لبروتوخول لوزان المؤرخ ١٠ د١٩٤٩، لجاب الوفد الأسرائيل مانه برهمن التوزيع الاقليمي كما جاء في قرار التقسيم افقرات ٢٠ و - من تقرير اللجنة ١. كما أن أسرائيل تراجعت عن قبولها أجزاء المروتوكول المتعلقة بالقدس واللاجثين.

ان مقضى اسرائيل فيما بعد للتوزيع الاقليمي كما جاء في قرار التقسيم واللاحثين والقنس كما جناء في بروتوكول لوزان الذي وافقت عليه ووقعته له علاقة مباشرة بقبولها عضوا في الامم المتحدد، أذ أن الأخيرة اشترطت لقبول عضوية أسرائيل تسوية تنفصية كما جاء في تلك القرارات ونلك لاظهار نيتها في السلام وقدولها شرط العصوبة في الميثاق وفقا كما اسلفنا لقراري التقسيم وللاحتين وبروتوكول لوزان.

يستدعى الملاحظة والتأكيد ان قبول عضوية اسرائيل في المنظمة الدولية لم يش الجمعية العامة عن ربط هذه العضوية بقرارات الامم المفحدة ، وضرورة تنفيد ، اسرائيل لتلك القبرارات التي هيي مصدر كيانها ، أذ أنه من بين الستين عصوا في الأمم المتصدة العصوبة الأن ١٨٧، عان عصوبة اسرائيل هي الوحيدة، التي ارتبطت طبولها الواضح لتنفيذ -قرارات معينة - للجمعية العامة ، عقد مصن قرار عصوبة اسرائيل المؤرخ ١٠ .٥ ١٩١٩ على ما يلي:

مستعكره قراراتها للؤرخية ٢٠ ١٩٤٧/١١ المتعلقية بالحسدود و١١ ١٣ معه، المتعلقة باللاجئين اقرار ١٩٤١، وأخذة بعين الاعتبار اتتصريحات والتوصيحات التي ابلي بها ممثل دولة اسرائيل امام اللحمة السياسية الخاصة عيما يتعلق بتنغيذ القرارات أنفة الذكر، عار الجمعية العامة تقرر قبول اسرائيل لعضوية الأمم المتحدة،. وبصاف ابصا في هذا المجال ان .اعلان استقلال اسرائيل بتاريخ ١٠ د ١٩١٩ قد نص على أن أسرائيل ستكون مستعدم للتفاوض مع احهزة ومعثل الامم المتحدة في تنفيذ قرار الجمعية العامة للؤرخ في

لقد بقى الوصع السياسي على ما هو عليه منذ منتصف عام ١٩٤٩ وحزيران ١٩٦٠، ونلك لرفض اسرائيل تطبيق بروتوكول لوزان وقرارات الجمعية العامة.

ان سياسة الامر الواقع، لا تظل شرعية وفقا للاعراف الدولية لمجرد مرور الوقت، فالوقت وحدد، لا يضفى شرعية على الامر الواقع غير الشرعي، خاصة وان صاحب هذا الحق لم ينقطع عن الطالبة به، وهكنا تمضى اسرائيل لا بقوة الحق، ولكن بعنف القوة ولم تستمر فقط بالبقاء ضمن حدود التقسيم، بل واستولت على المزيد من ارض فلسطين العربية ، دون أن يكون لنينا حتى الأن اي حول او فوة حفيقية لايقافها.

غزة وحالة الحصار المستمرة

● فؤاد عمران

ليس جديدا لن يقمع الاحتلال ،غزة، بهذا العنف وهذه القسوة، ليس جديدا لأن معزة، على الدوام كانت بداية الانفجار القلسطيني كانت فاتحة الثورة.. وخاتمة الاصرار، حملت راية الدم وبشرت بالوعد الذي يجيء رغم نزيف الالم، كان قدرها ولا يزال أن تدوس على جمر المحتل وتواصل المشوار.. اليس من حق الغرباء _ في النظام العللي الجديد _ ان يتساطوا بعلء اقواههم، لملذا لا تخرج هيئة الامم عن صمتها وتعمل على وقف

الممارسات الصهيونية التي تجاوزت كل حدًا أم أن غياب الإيعاز الامريكي يحرم هذه الهيئة من لن تباشر دورها كما ينبغي؟! وأذا كان الأمر كتلك . فمن سيحمي أطفال غزة ويوفر لهم الأمن والسلام ١٠ ومن يملك أن يمنعهم _ في قلل القمع للصهيوني _ من أن يخوضوا معركتهم مع المحتل بالسكلكين ءكل صباح،. لادراك جزء من ثارهم٬٬ وماذا يملك بعض عرب ،النفط، والإخرون أن يصنعوا لاولتك الفتية المنتفضين في شوارع دير البلح وجباليا وبيت

وهل يعقل أن يعيش هذا «القطاع، الصامد في كل يوم معلناة، يفرض على سكانه حظر النجول لان طفلا رمى حجرا على دورية فاصاب جنديا محتلا. لو أن «غزياء لم يفهم معادلة اقتسام بيته مع مستوطن جاءه من اقامي الارض... فقلم بطعته حتى الموت؟! ليس مقبولا أن يستمر المنمت الاممي، وليس مبررا ولا مشروعا هذا العجز الذي يسود مبلاد العرب اوطاني. إن حكة من الغليان تسود ،غزة، لانها ترفض ان يستمر الحصار والاحتلال. وشلال الدم المنتفق من جرحها هو ابلغ رسالة تبعثها لضمع العالم، ففي الوقت الذي يبنل كثيرون جهدا للتخفيف من معاناة الانسان في الشرق والغرب. تقف ،غزة، لوحدها وعلى قدم واحدة تقلوم قدر لبنائها ان يجوعوا فلا يجيء الغوث وان يتبحوا فلا تجىء النصرة المقاومة ديدنهم لانهم يدركون انهم بغير المقاومة يموتون وبغير الدغاع عن وجودهم يستاصلون

ان مما يضحك ويبكي في أن معاً أن يتنافس والليكود، ووالعمل، في حملتهما الانتخابية على قمع ،غزة، وفرض الحصار عليها. حيث يتحدى حزب العمل في لحد إعلاناته المتلفزة حكومة الليكود ان تفرض الحصار على القطاع في اعقاب الاشتباك المسلح الذي وقع فجر يوم الاحد ٢٤/٥ وادى ألى مقتل ضابط اسرائيل وجرح تخر، والليكود مسلحب المبادرات القمعية كلن الاسبق في الإعلان عن عزل القطاع لمدة ٧٧ ساعة، ثم استمر في تمديد هذه الفترة ليصل بين بداياتها في ٢٤/٥ وحتى لخر اعلان في استعرار على القطاع بعناسية الخامس من حزيران.

فهل نجح الاحتلال في قمع غزة واخضاعها لاوامره العسكرية، الشواهد تكلب ثلك. والإعلام للصهيوني يشهد كما جاء في صحيفة محداشوت، وأن الإجواء السائدة حاليا في قطاع غزة شبيهة بالأجواء التي ساعت خلال الايام الاولى للانتفاضة.. لقد نسى الاحتلال ان غزة التي انجبت عبدالهادي غنيم وجميل الباز ويحبى السنوار ولشرف بعلوجي وابو جلالة ومحمد شراتمة.. لن تحني قامتها للمحتل، ومنتواصل مشوار ،الطعن، للاسرائيليين في

بيت يام ويافا ودورون وكل مكان.. حتى يكفوا عن ارادة الاحتلال

مقتل مصري في هامبورغ

يون – اف ب . ـ ذكر مصدر وقلم الرجل بضرب شرطى في لدى الشرطة ان أمراة شرطية من همبورغ قتلت ليل آلاريعاء الخميس مصرياً في الشائية والعشرين مسلجم احد زملائها واستول على سلاحه. ولم تكشف هوية الشاب الذي

حاول اولا مهلهمة سائق باص

وحاول رجال الشرطة النين جرى

اخطارهم دون جدوى السيطرة

للارض العربية.

الثانية والثلاثين بقضيب من الحديد فجرحه في راسه وعندما وقع الرجلان أرضا استولى الممبري على سيلاح الشرطي واطلق النار من دون أن يصيبه. ولجا المصري هينها الىسيارة الشرطة ولما لمم باطلاق النار

مجددا سعدت الشرطية يلتجاهه واردته على الفور.

شفاك الله

یا دایا عمار»

• سمير نليفة

عمان في الكلب.. وعمان الوجدان وعمان الضمير.. هكذًا يردد الظسطينيون النين اثلجت صدورهم الالتفات الحنوشة للغارس الهاشعي الحمين تجاه اخيه الرئيس الظسطينى ياسر

جامها زائرا ليبحث هموم العرب في عاصمة الحشد والرباط. مع ألحاميد الهاشمي.. ويالحظ الحسين على وجه الرئيس عرفات الاعياء والتعب، ويصر على لن ينقل بصورة علجلة الى مدينة الحسين الطبية حيث الصرح العربي الطبي الشهير.

ويسارع الاطياء لاجراء عملية جرلمية للرئيس عرفات، ويبقى الحسين مجاورا لغرقة العمليات يراقب حالته بقيلة بنقيلة.. ولا يغادر المستشفى حتى يطملن عل حقته الصحية ويعلن لابناء الشعبين الاردنى والظسطيني لن ﴿ المواقف الصعية واشدها حرجا يبرز الرجال الرجال ..

وعند الملمات والاوقات المناسبة يكون مولد الرجال العظلم... فالى الرئيس عرفات كل الامنيات من الكلب بالشفاء العلجل ليعود ويعتطي صهوته الامسيلة، والي الفلرس الهاشمى المك المقدى الحسين بن طلال كل الحب والتقدير لما ليداء من حنان والتزام تجاه اخوة الدرب

والى شعبنا الاربنى الطسطيني الاصيل كل المحية والتقدير لما ابدوه من اهتمام وحرص على صحة قائد فلسطين بلسر عرفات. وكل الامنيات بان تبقى الوحدة الفسطينية _ الاربنية عنولنا ابديا لوحدة عربية من المحيط الى

الجنزائس تعتسزم استيراد مواد بناء قيمتها مليار دولار

الجزائر - رويتر - نقل عن فاروق طبال وزير الاسكان الجسزائسري السولسه امس أن الجزائر تعتزم استيراد مواد بناء قيمتها مليار دولار هذا العام من اجل برنامج الاسكان. وقسال النساء زيسارة لمواقسع الانشاء في بلدة عناية الشرقيلة ان الحكومة قررت بناء -٦٠,٠٠٠ وحدة سكنية منخفضة التكلفة. وتقلست صحيفسة والسلام اليومية التى تصدر باللغة العربية عنه قوله أن الدولة ستخصص مليار دولار لاستيراد العديد من مواد البناء للقيام بمشروعات حالية.

قائد القوات المركزية الاميركية زيارته للكويت

الكويت - قن.١٠ - غامر الكويت امس الجنرال جوزيف هور القائد العلم للقوات المركزية الاميركية والواد المرافق له معد زيارة أستغرات يومين في نطاق جولة له بعدد من دول للنطقة. وقد بحث هور خلال الزيارة أفاق التعاون بين البلدين والاتفاقية المناعية الوادعة

منظمة التحرير الفلسطينية: الرقم الصبعب

سميح المعليطة

حين نتحدث عن منظمة التحرير فاننا نتحدث عن ذلك الكيان الوطني للشعب الظمطيني المعبر عن القضية الطسطينية. وراس الحربة للامة العربية والاسلامية في مواجهة الكيان الصهيوني والمعبرة عن حقيقة الصراع معهذا الكيان، بابعاد الصراع الحضارية والعقائنية والعبياسية وللتاريخية.

ومن خلال استعراض مسيرة منظمة التحرير منذ نشأتها لا نملك الا أن ثلف على انجلزاتها الجهادية ودورها الكبير في ابقاء شعلة الجهاد والنضال متقدة، وابقاء القضية الفلسطينية على راس اولويات السياسة العربية والدولية.

لا ثبك ان منظمة التحرير قد تعرضت خلال السنوات الماضية الى اجداث كبيرة ساهمت في لحداث تغييرات كبيرة في كثير من سياساتها واولوياتها واستراتيجيتها، ولا نود عبر هذه السطور تقييم منظمة التحرير فقد كتب الكثير حول واقع منظمة التصرير السياسي والإقتصادي والتنظيمي. ولادراكنا لدور المنظمة ككيان وطني على صعيد الصبراع العربي الصهيوني نود الاشارة الى بعض الامور التي تصب في الجاه وجود منظمة تحرير قوية تمارس دورها الوطني والقومي وفي زمن التردي والضعف العربيع.

١- لعل من اهم معطيات الواقع العربي ان الشعب القلسطيني في الدلخل يمثل اهم اجزاء الامة الحية المتحركة، متجاورًا بانتفاضته المباركة كل قواعد التفكير المسيامي العربي من واقعية وانحناء للعاصفة التي تحولت الى ميررات لبعض سياسات الضعف وظنبعية، لهذا فإن هذا الواقع اضطة الى طبيعة الصراع يعمق كون الشعب القلسطيني هو الرقم الصنعب في معادلة الصبراع، وان امتلاك فصلال العمل الظمنطيني لهذه الصنقة يتناسب مع مدى التزامها بتوليت الشعب للطسطيني الوطنية والسياسية، فالشعب الطعطيني رام صعب لانه يشكل نقيضا للوجود الصهيونى لا لانه يقبل بقلمورات المنهيونية لحل القضية.

ان اهم عوامل قوة منظمة التحرير تنبثق من كونها تعبيرا صادقا عن ثوابت الشعب الظمطينى مُطْلُوطُنِيةً والسيفسية، لهذا غان غصائل منظمة التحرير لا بد أن تقف مع ذاتها تقيس مدى الترامها

٧- ﴿ الوقت الذي تدعو فيه الى الحرص على متظمة التحرير وبقلاها ككيان وطني للشحب الظمطيني فان الحرص على منظمة التحرير يلتشي العمل الجاد لجعل المنظمة اطلرا يجمع كل فصائل العمل الوطنى الطسطيني امتلامية وقومية ويسارية على ارضية من القواسم الوطنية للنبثقة من طبيعة الصراع

ندرك ان هذه المهمة تتطلب ثمنا كبيرا وجراة في مرلجعة الموقف السياس الفلسطيني بعيدا عن المؤثرات العربية والدولية، وتتطلب تنازلات من بعض الفصلال لصالح البعض الاخر. ليس تنظيرا فكريا وسياسيا ان نطالب بالعمل على تحقيق شمولية تمثيل المنظمة لكظة التوجهات السياسية الظمطينية، فما يجري عل صعيد القضية الفسطيئية من احداث لصالح التوجهات الصنهيونية لا يعكن وقفه الا بعمل يستند الى امور اهمها وحدة الموقف الفلسطيني،

واذا كانت بعض القصائل تخلى من محاولة البعض تقديم نفسه بديلا عن منظمة التحرير فان بقاء واقع للنظمة كما هو الإن سيدفع باتجاء ايجاد واقع فلمنطيئي فيه شركاء ومناقسون للمنظمة وقد تدفع الاحداث نحو تزايد نفوذهم وامتدادهم القنعبي والتنظيمي على حساب القصائل المنضوية تحت لواء المنظمة، مما يجعل من التنافس مدخلا للصراع الداخل على حصاب الانجاز الوطني.

٣ - وكخطوة أولى لا يد من الالتفات الى الاصوات المخلصة التي تدعو الى اعبلاحات بيعقراطية. لا بد من الاصلاح لتبقى المنظمة قوية متعسكة بثوابتها الوطنية والقومية والاسلامية.

وبعد: أن وجود منظمة تحرير قوية متماسكة لا يصب في انجاد الإهداف القلسطينية فحسب بل ان كل عربي سيئله خير هذا، ونحن يهمنا ان تكون المنظمة قوية للشكل ككيان وطنى ومعها كل ابناء الشعب الفلسطيني خط دفاع اول في وجه الاطماع الصبهيونية. وكما هو الارس خط دفاع عن الارض الفلسطينية فان استعرار شعلة الجهاد والنضال تزيد من صلابة الاربن في وجه الخطر الصهيوني.

كلمات حزيرانية..

● محمد كعوش

في صباح الخامس من حنزيران هنزمنا وحققت اسرآئيلنصراعسكريا كبيرا في حرب قصيرة.. ولكننا كنا رغم الهزيمة العسكرية اقوى ارادة واكثر تلاحما وثقة بالنفس... ما اريد ان اقوله ان الشعب العربي على امتداد جسد الوطن الكير ظل قويا مؤمنا متماسكا، وان شعبنا داخل

الارض المحتلة ظل صلعدا قويا متمسكا بارضه وهويته وقيلاته... وما زال.. اليوم. صياح الخامس من حزيران يتم التصعيد بلحثلال المدن والقرى والمخيمات من جديد، وبموجة من القمع والبطش والاغتيال والاعتقال. اليوم وفي صباح الخامس ا من حزيران نرجو ان يستيقظ ضمع النظلم العالمي الجديد... وان يعود الوعي اللاسرة الدولية، إو تنتهش ذاكرة الولايات المتحدة وتتذكر بانه في الخامس من حزيران

> الغربية وغزة والجولان بالقوة العسكرية... وق صياح اليوم، الخامس من حزيران، قد تتنكر الشرعية الدولية، وهيئة الامم المتحدة ان شعب فلسطين ما زال يقاوم ويدفع مهر الإرض من دماته وعدايه ومعافلته، وأن هذا الشعب يتعرض لأبشع عملية اقتلاع وترحيل وسلب وابادة

> > حماعية...

علم ١٩٦٧ تم احتلال الضافة

ان يلزم اسرائيل بتطبيق اقسرارات الامسع المتحسدة، والاستجابة لمطالب قيادة الشعب القلسطيني يتامن الحماية الدولية لشعبنا في الاراضي المحتلة، الى أن يتم اجيار ألقوات الإسرائيلية على الإنسطاب، وتعطيم السلطة لمثل الشعب القلسطيتي، لأن من حق هذا الشعب تقرير مصدره... لأن تلر الانتفاضة الن تخمد بغير شروط الشعب ا الفلسطيني الذي لن يقيل باقل من الحرية والاستقلال وتقرير

المطلوب من مجلس الأمن

مصلدرة قطع غيار لدبابات تشيكية مرسلة الى سورما

وارسو - الحاب - اعلنت

محكمة وارسو ان شرطة الحدود التولندية صادرت الاريعاء شتشين (شمال غرب) مىنادىق تصوأى أتطع غيأر للبابات هجومتة تشيكوسلوفلكية مرسلة ال سوريا دخلت بصورة غير شرعية الى بولندا. وقلت للتحنثة باسم المحكمة اليونورا غروشيعنكا ان ۲۹۰ صندوقا كان ينبغى شحنها الى سوريا كانت مراقة باوراق تغيد بانها تموي (الطعا للسيارات). واوضحت أن الشركة الناقلة للشحثة القادمة من تغييك ومطوف لكيا هي شبركية انترسيد الإلمانية البولندية التشيكومطوفاكية ومقرها

وبناشرت المحكمة تحقطا (لتحبيد المسائر التي بيولندا) حيث ان ضرائب الجمارك والعياور للمعادات العسكرية هي اعلى بكثير من ذلك للقروضة على قطع المبيارات.

وراء الاحداث

هـل تستخـدم القـوة العسكرية في يوغسلافيا ١٢

● يعقوب جابر

لقد قررت الامم المتحدة ارسال قوات دولية لحفظ السلام في يوغسلافيا، وكالعادة فان دور هذه القوات هو دور سلبي اذ لا يحق لها التدخل في اللقتال او منعه وهي لا تفتح النار الا في حالة النفاع عن النفس، لقد استمر القتال بضراوة بعد وصول القوات للدولية بل وازداد حدة واصبح الوضع مأساويا جدا في جمهوريتي للبوسنة والهرسك اللتين تتعرضان لحرب شرسة من جانب جمهوريتي الصرب والجبل الاسود. وكان لا بد للغرب ان يتحرك من جديد، وكان التحرك الأخير قد حدث بلخل مجلس الامن الدولي لفرض عقوبات ضد جمهورية

ق يوغسلافيا ، ويرافق ذلك كله الشعور بأن شيئا لخر لا بد من عمله اذا كان السلام

والامن سيسودان في الربوع الأوروبية.

الاقدام على استخدام للقوة للمسكسريسة، فاستخدام هذه القوة يعنى ان قوات تلك البول ستخوض حبربا ربما تستمر بضع سنوات وتتحول للى فيتنام اوروبية ، والامر الأخر الذي يلير التساؤلات هو أنه أنا تقرر ارسال قوات لمساولية وقيف القتيال في يوغسلافيا، فان نلك قد يجر الى استخدام قوات مشابهة في اماكن لخرى كناغور نو كاراباخ ومولدوفيا او اي مكان آخر في اوروبا لفذ في التعزق بازىياد، واصحاب هذا للرأى يقولون ان الامن في اوروبا بعد نهاية الحرب للبارة يجب ان يؤسس على الحوار وعلى محاولة حل الازمات بالطرق السلمية. اما اصحاب الرأي الأخر فيدعون الى استخدام القبضة للصديدية من لجل ايجاد اوروبا أمنة ويقولون ان كل للخطط التي وضعت لصيانة الامن والسلام في اوروبا

سوف تنهار انا لم تدعم بالقوة اللازمة. التدخل انعسكري ومناهضي هذا التنخيل حقيقية حبول امن أوروبا والقارة التي دولها الأن للتِمرُق والخراب والانهيار.

لا شك أن ما يجري في يوغسلافيا من سفك غزير للدماء يثير قلق الغرب ويدفعه باستمرار للبحث عن وسيلة ناجحة لوقف الاقتتال، ذلك لأن الحرب الأهلية الناثرة حالیا فی تلك البلاد هی مؤشر خطیر علی اشتعال الخلافات العبرقينة في القبارة الاوروبية وهي خلافات قد تعتد وتتسع لتشعل بولا لخرى.

ان للغرب يتسناءل الأن عما انا كان سيضطر في النهاية للى استخدام القوة لوقف للقتال في يوغسلافيا اذا فشلت مصابئات السلام ولم يتم التوصل الى وقف لاطلاق النار وقشلت العقوبات، ومع أنه لا توجد بولِهُ مِن دول الفرب قد اقترحت تبخلا عسكريا بعد، فأن صانعي السياسة في العواصم للفربية وفي الولايات المتحدة بدأوا في مواجهة هذه المعضلة والتفكير في طريقة عملية لوقف الاقتتال والعنواصم الضربية حائرة مترددة. فهناك من جهة عدم الاستعداد للمخاطرة بالارواح في حرب اهلية يضوضها الاخرون، وهناك خطر أيجاد سابقة خطيرة تتعلق بالتبخل العمكري في دولة اوروبية بالإضافة الى شبكة معقدة من المشاكل القانونية والديبلوماسية وهناك من جهة ثانية الرعب الذي تثيره المناظر التي تعرضها شاشات التلفزيون عن اهوال القتال

ويبدو أن الولايات المتصدة لا ترغب في القيام بمهمة التدخل العسكري لوحدها ، فقد مرح وزير المارجية جيس بيكنر إن بلاده أن تتخذ عملا عسكريا وحدها، وبهذا التصريح ترك بيكر الباب مفتوها امام قيام ائتلاف دولي يضم الولايات المتحسدة ودولا لخرى للعمل العسكتري ضند الصرب على غرار ما حدث ضد العراق.

ان معظم الدول القربية مترددة جدا قبل

وفي خضم هذا الجنل القائم بين عماة يتواصل القتآل في يوغسلافيا ليثير مضاوف اشعلت تار حربين عالميتين وتتعرض بعض

لتطييق الشرعية الدولية واجبار اساراليا عل الإنسماب، وثلك من خلال الموافقة على قرار مجلس الامن الدوي رقم ٢٤٢ الذي صدر بعد الاحتلال يعدة اقبهر، غير أن الجهود المصرية والاردنية دهیت سدی بسیب الزامض الاسرائيل المؤيد بقوة من قبل الإدارة الإمبركية. وقبل اندلاع حرب تغرين بشهور قليلة عرضت مضر عل

مجلس الامن الدولي مشكلة

واستحساده

العرب واميركا يثير الطقوعدم

الثقلة يسيلسة الادارة

الاميركية.. وحتى هذا اليوم

فأن حرص واشتطن على اظهار

الاهتمام بالسلام ويعدم

الانحياز يقترن بالشكوك

يسنب ادهاد الامم المتحدة

وقراراتها الدولية عن الإشراف

على عملية السلام، بل ان

واشتطن جعلت من قرار ۲٤٢

موضع مداولة وتقلش، وهو ما

يجعل السلام المنتظر في نظر

العرب والفلسطينيين سيلاما

تعوح منه رائصة قرض

الاستسلام، بل انه السلام

الندي يسمعى لتكريس

الاحتلال، واعطاء امراليل

مكاسب الوجود والاحتلال

والنفوذ والسيطرة في المشرق

عمر الطفولة البريئة فأن هذا

(٣٥) لم يعاصروا تلك الجرب

ولم يتلعوا حيثياتها وتسية

يعتمد الإسرائيليون

القول بانها كانت حربا دفاعية

وان العرب هم البادئون بها.

فللحقيقة ان سوريا قامت

اندَاك يابلاغ مصر في علم ٦٧

بانها مهددة بهجوم اصرائيل

علجل وطليت مسائدة عصر

لها. القلم جمال عبدالناصر

يلتخلا التدابح الدفاعية

الوقلاية اللازمة تنفيذا

لمعاهدة النشاع العربي

المشترك، وقد فعلت الاربن

وسوريا بعد وقت لاحق نفس

الشيء وبالتنسيق مع مصر.

فيه جهود الوساطة الدولية

وتجري فيه المشاورات بين

مصر والامم المتحدة من جهة،

وبين مصر والولايات المتحدة

من چهة اخرى، قامت اسرائيل

صياح الخامس من حزيران

يشن هجوم واسع مباغت عل

ممىر وسوريا والاردن حيث

احتلت سنناء والضافة

وفي مقدمتها مصر والأربن منذ

الشهور الاولى لللحتالل

وللد سعت الدول العربية

والقطاع والجولان.

و في الوقت الذي كأنت تبدّل

وهذا غير صحيح تعلما.

جومر دعليتهم عن الحرب في الله المالي عرب

المندس و

الم يرفوان وبسد

والنبا الناس المطعد

رعدن والخل حند

يطن لاارة شوهه

يظرون ال المصورين

بالواسع رحمته و

به هميل الصمدر

المهندس

يه قدر وعمدق

الشــرق الاوسط وطــاليت المجلس بضرورة ان يقوم المجتمع الدولي بدوره وان انظور رجاني الما يتوقف عن تجاهل استمرار ثرولة العديد ال احتىلال اسرائيل لىلارض العربية. الا ان مشروع القرار لنصرى سقط بعد التصويت عليه بقعل الفيتو الاميركي. اليوم يصر الاميركيون ويتعمون من ال والاسرائيليون على مزاعمهم بعث فسيح حماد القاتلة بان العرب لم يكونوا مستعدين للسلام. وأن العرب هم المسؤولون عن استمرار الاحتلال كل هذه الفترة، وهذه

ومناقيض المطعيد الادعاءات تجانب الحقيقة ومی تعبر عن عدم صدق التو خطوي توايّاهم في الأرار سلام عادل، بل رغبتهم في تكريس الإحتلال واعطاء المحتل ثعرة احتلاله ان تاريخ التعاسل بطي بحبي عداه النيلوماسي والمنياسي بين

التحقيق من شاء د

تنبل عیسی ۱۱ کی وفاق الفعند

تونس ـ رويتر ـ فالـت دونس امس انها استدعت سفيرها لتى

تونس تستذعي سفيرها لدى بلغراد

بلغراد لحتجلجنا على أستعرار هجمات الصرب في البوست والهرسك. وقال متحدث باسم وذار الخارجية في بيان لم نشره انه تم استدعاء السلير لاجراء مشاورات معه للاعراب عن عق تونس ازاء الاعتباءات للطعر التي ترتكب ضد الرفاييا المنتين وعل الأخص للتلبي من سكان البوسنة والود

نعى فاضلة

ينعى آل على واقرباؤهم وانسباؤهم واهالي سفارين وأل عودة - الراس، وفاة الفاضلة.

الحاحة سليمة عيدالفتاح محمد سليمان

المرحوم رباح الحاج موسى العلي عن عمر يناهز ٦٧ عآما، يوم الخميس

را الموافق ١٩٩٢/٦/٤، وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير في نفس اليوم. تقبل التعازي ابتداء من يوم الخميس ولمدة ثلاثة ايام، للرجال في ديوان اهائي سفارين/ حي معصوم _ الزرقاء، وللنساء في منزل عبدالله الحاج موسى العلى السفاريني، حي شبيب قرب رابطة اهالي عرابة ـ الزرقاء.

إنا لله وانا اليه راجعون

نعى شاب فاضل

ينعى تعيم عبدالهادي وانجاله سمج واسامه وعمر بمزيد من لحزن والاسي المرحوم

المهندس فواز حكمت المصري

ويتقدمون من صديقهم معالي حكمت المصري وال المصري الكرام بلخلص التعازي سلالين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمله ورضوانه ويسكنه لمسيح جنانه. وأنا لله وأنا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم ويا ايتها النفس المعانية ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي والخلي جنتي مندق الله العظيم

نعي شناب فاضل

* Link

غراد

مجلس ادارة شركة مصانع الزيوت النباتية في عمان ينعون بيلغ الحرن وعميق الاسي المرحوم الشاب.

المهندس فواز حكمت المصري

ويتباطرون إل المصري الكرام احرانهم ويسالون المولى أن يتغمد للقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله ونؤيه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب

الدكتور رجائي المعشر واخوانه ينعون ببالغ الحزن وعميق الاس وفاة الفقيد الماسوف على شبلبه المرحوم

المهندس قواز حكمت المصري

ويتقدمون من آل الفقيد بلحر التعازي والمواساة سائلين المؤلى العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه.

بسم الله الرحمن الرحيم فيا ايتها النفس للطمئنة لرجعي الى ريك راضية مرضية فانخل في عبادي صدق الله العظيم

نعى فاضل

ينعى يحيى غنام وعائلته الماسوف على شبيابه المرحوم. المهندس فواز حكمت المصري

. ويتقدمون من ذويه و ال المصري الكرام باحر التعازي، تغمد الله الظيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وثويه الصبر

انقله وانا اليه راجعون

نعی شاب جميل عيمي المعشر واخوانه ينعون بيالغ الحزن وعميق الامي وفاة الفليد الماسوف على شبابه المرحوم

المهندس فواز حكمت المصري

ويتقدمون من آل الفقيد باحر التعازي والمواساة سائلين المول العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه

نعى فاضل

··· ميف الوادي الرمحي رئيس مجلس ادارة الشركة العربية البولية للتعليم والاستثمار (جامعة العلوم التطبيقية واخوانه اعضاء مجلس الادارة والدير العام للشركة ورئيس جامعة العلوم التطبيقية والمينها العام وعمداؤها واعضاء هيئتها التدريسية واسرتها كافة ينعون بمزيد من الحزن والاس

المهندس فواز حكمت المصري

ويتقيمون من آل المصري الكرام باصدق مشاعر الموامناة منظين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح وأنا لله وأنا اليه راجعون

الابير المن المظم

يتوجه ال المدادحة في الاربن والخارج بعظيم الشكر والامتنان

سبو الابير العن بن طلال المظم لتفضله بانتداب مدير شرطة الكرك لمواساتهم بفقيدهم الغالي الشيخ

خليل اشتيان المدادحة ابو عبدالله

مما كان له الاثر العميق في تخفيف مصابهم، حفظ الله سموه ومتعه بوافر المدمة والعافية في ظل حضرة مسلحب الجلالة الملك

بسم الله الرحمن الرحيم

ميا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي،

نعي حاجة فاضلة

ينعى رئيس واعضاء جمعية اللد الخيرية بمزيد الحزن وبلغ الاسى المرحومة الحاجة

بديعة محمود ابو حطب

حرم الحاج صالح احمد الكرزون ووالدة السيد احمد صالح الكرزون نائب رئيس جمعية اللد الخيرية

واخوانه السادة عبدالمجيد، بديع،محمد، بسلم، . صلاح وجمال الكرزون. التي واقتها المنية ظهر يؤم الاربعاء، ويتقدمون من أل الكرزون وال ابو حطب واقرباؤهم وإنسباؤهم بلحر التعازي والمواساة. للفقيدة الرحمة ولألها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

غازي سيف الدين ابو كشك ولخوانه سعود وجير ومفيد وعموم ال ابو كفتك ينعون بعزيد الاسى والجزن للاسوف على شبابه

المهندس فواز حكمت المصري

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق متناعر العزاء والمواساة سلالين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بولسع رحمته ويسكنه فسيح وانا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

الدكتور ابراهيم نجاتي الصلح ووالدته واخوته يشاطرون آل المصري الكرام احزانهم بوفاة الفقيد الشاب المرحوم

المهندس فواز المصري

ويتقدمون من ال المصري الكرام بلحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

ينعى مدير وموظفو مكتب ارتباط جامعة النجاح الوطنية/ عمان الماسوف على شبابه المرحوم.

المهندس فواز حكمت المصري

ويتقدمون من آل المصري الكرام باسمى مشاعر العزاء والمواساة ويسالون المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواميع رحمته ويلهم نويه جميل الصبر والسلوان.

نعی شاب

خطد توفيق القدومي واخوانه المهندس نادر والمهندس عبدالقادر يشاركون أل المصري أحرانهم بفقيدهم الغالي المأسوف على شبابه

المهندس فواز حكمت المصري

ويتقدمون من أل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة مناتلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح واتا لله وانا اليه راجعون

طوبی لمن اخترتهم في ملكونك يا رب

يقام في تمام الساعة للثانية عشرة والنصف من ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٦/٦/٥ في كنيسة الروم الارثونكس في العبدلي قداس وجناز نصف السنة عن راحة نفس الغالي المحوم، اسبير بشاره فانوس

قداس وجناز نصف السنة

فأهل الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الأهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز رلجين اعتبار هذه الكلمة بعثابة

يعود خاصة لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز

الى روح جدنا المرحوم جازي دايج المجاني

ونحن نحيي ذكرى الاربعين لرحيك... نستذكر كما نستذكر في

كل لحظة مضت على فراقك... وجهك البشوش الصافي الحنون... ومحبتك لاهك وعشيرتك وخير وطنك... نستذكر انسانيتك واخلاقك ورجولتك الحقة والتي غرستها في ناوس جميع من كانوا حولك في حياة الخير والعطاء التي عفسها. ماذا تقول وقد عجر اللسان عن نكر خصائلك الحميدة وكما قال الشاعر عندما ووريت التراب ودكفت معك ارواحنا مكل إلقصائد لا تروى محاولتي... ولكن فلتطمئن وتقر عينك يا سيفا علد الى غمده يا حدثا أن هنك سيوفا من تسلك وعلالتك وعشيرتك الكريمة ومحبيك الكثر علمتهم كيف يكون الانسان سيفآ للخبر والمحية والكرامة واخلاق الرجال بكل معانيها

واخيرًا كنا نتمنى ان ناديك لا ان ننايك، وليس بيدنا امام ارادة الله عز وجل الآ أن نخشع ونضرع اليه تعالى ان يسكنك واسع جنانه مع الانبياء والصنيةين، وعزامنا أن الله بختار دائماً الابرار وآلى اللقاء.

احمد وقضل ويوسف كرم

احفادك

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى آل المصري وآل العلي واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج من عرابة/ جنين المرحوم

نعى فاضل

الحاج خليل مصطفى المصري دايو عدثان،

شقيق الحاج حسين ووالد كل من عننان ومحمد وغسان وبلال

الذي انتكل الى رحمته تعالى يوم الخميس ١٩٩٢/٦/٤ عن عمر يناهز الله علما تضاها في اعمال البر والتقوى وسيقسع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد ابو درويش/ الاشرفية ومن ثم الى مثواه الاخير. تَقَيِلُ التَعَارَي لَلرجال في رابطة أهالي عرابة/ وأدي النصر مقابل شركة رينو للمسارات وللنمناء في منزل الفقيد مقابل مستشفى الهلال الاحمر الاربني ولمدة للاثة أيام. لا اراكم الله مكروها بعزيز

شکر علی تعاز

اربد _ علىرة الحتاملة في لربد والحمن وجميع انحاء للملكة يتقدمون بواقر فلشكر والعرقان لكل من تقضل بمواصلتهم بفقيدتهم

الحلجة حمدة عيده طالب حتاملة

شقيقة المرحوم ملجد حتامله والدكتور عبدالكريم حتاملة والدكتور محمد عبده صنامله والمبيد عبدالرحمن حتامله والسيدة

سواء كان ذلك بتغنينغ الجثمان أو الحضور لبيت العزاء او بارسال البرانيات او الاتصال الهاتفي ويخصون بالشكر اصحاب النولة والمعالى والعطوقة والسعادة ورؤساء الوزراء والوزراء العاملون والسابقون ورؤساء الجامعات والهيئات التدريسية بها والامناء العامون والمحفظون ورؤساء المحلكم والقضاة ورؤساء الدوائر والمحامون والاطباء وضباط الشرطة ووجهاء العشائر والى جميع الاخوة والاصدقاء. رآجين اعتبار هذه الكلمة بمثلبة شكر خاص لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزين

نعى وجيه فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله ينعى مديرو وموظفو شركة الخضار والفواكه الاردنية بمزيد من الحزن والاس المرحوم، الحاج محمد شاكر عبد الرازق ابو بكر

ويتقدمون من عموم آل ابو بكر باصدق مشاعر العتزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يلهمهم جميعا الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويعخله فسيح

وانا لله وانا اليه رلجعون

نعى فاضله

ينعى ابناء زهير عبد الحق بمزيد من الحزن والاس عمتهم

نهاد عبد الرؤوف عبد الحق ام نبيل زوجة محمود محمد الغنمة ،

والتي انتقلت للي رحمته تعالى يوم الخميس الموافق 1/1 عن تغمد الله الفقيدة بوامع رحمته واسكنها فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل ولدها للكائن في جبل الجوفة قبل

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعى أل الخطيب وفاة فقينتهم الغالية المرحومة: الحاجة أمنة عيد الرحمن

مدارس الاقمى وقرب تكسى القابسية

الاول ـ مقابل القنصلية للسعودية.

ارملة المرحوم محمد يوسف الخطيب

والدة الرحوم برهان، الهنس توفيق، عبد الجليل، الدكتور رفيقوغسان، وحسان الخطيب. اللتي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الضميس الموافق

هذا وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة للوافق ه/٦/جو١٩م من مسجد الكلية العلمية الاسلامية في جبل عمان الى المقبرة الاسلامية في سحاب.

تقبل التعازي في منزل الفقيدة الكائن في جبل عمان _ الدوار

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

الجويدة _ عشيرة القطارنة واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة مشخص محمد المنصور

الحاج مفلح سالم القطارنة ووالدة سعود وعيد وسعد واحمد وحامد القطارنة

التي وافتها المنية يوم امس عن عمر يناهز ٥٧ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد الجويدة الى

مقبرة العائلة. تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها عيد القطارنة محافظ الكرك، وللنساء في منزل ولدها سعد في الجويدة _ جبل القطارنة.

بسم الله الرحمن الرحيم

ديا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي،

نعي حاجة فاضلة

حمدي غنيم واولاده المهندس وائل وعبدالقادر وبسام وماهر ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسي المرحومة الحلجة

بديعة محمود ابو حطب

حرم الحاج صالح احمد الكرزون.

ووالدة اصدقائهم السادة احمد، عبدالمجيد، بديع، محمد، بسلم، صلاح وجمال الكرزون. التي واقتها المنية ظهر يوم الاربعاء. ويتقدمون من آل الكرزون وال ابو حطب واقرباؤهم وانسباؤهم بلحر التعازي والمواساة. تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم الها ونويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

ولا تحسبن النين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون، صنق الله العظيم

عشيرة أل الجابري عراق المنشية

يحتسبون عند الله الشهيد البطل:

الذي استشهد في ساحة المهد/ بيت لحم بعد هجومه البطولي على جنود الاحتلال الصهيوني يوم الخميس ١٩٩٢/٦/٤ تقبل التهاني في منزل اخيه المهندس ماجد عبد الفتاح الجابري الكائن في جبل النزهة - خلف حلويات موفق جبري ايام الجمعة والسبت والاحد.

جواد عبد الفتاح سويلم الجابري

تليفون ١٨١٩٦٩ برقیا، عمان ۔ داودکو

نعي فاضل كفرسوم/ اربد ـ ينعى آل عبيدات داخل المملكة وخارجها وفاة الوجيه المرحوم

ابراهيم عزام عبيدات

الذي انتقل الى رحمته تعالى اول امس بالزرقاء عن عمر يناهر ٧٠ عامًا قضاها في اعمال البر والتقوى، وتم تشبيع جثمانه الطاهر ظهر امس الى مثواه الاخير في مقبرة كأرسوم تقبل التعازي في ديوان ال عبيدات الفربي في كارسوم وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعى أل خورشيد بمزيد اللوعة والاس ابنة عمتهم الصحفية الرحومة:

نهى عبدالله سمارة

التي انتقلت الي رحمته تعالى في لندن اثر مرض عضال لم يمهلها طويلا وهي في قمة عطائها ويشاطرون شقيقتها مهأ حرم طارق للنمر العزاء وسائلين المولى عز وجل ان يتغمد للفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

الحطةالاخيرة

غزة في القلب

• مؤنس الرزاز

الحصار على غزة يشتد,

بينما تقدم غزة عقرات

ألشهداء والجرحى يوميا.

لقد بات اسم غرة الاسم

الحركى للثورة على الظلم

والاستعباد. وغرة تدفع

يوميا فسعن مواقف العزّ

لقد اصبح اسم غزة

مقبرونا بالتضحيات

الجسام للتعبير عن الرفض

والثورة. ان الصهاينة

يحاولون عبر سياستهم

الحديدة أن يقتلوا روح

المقاومة القلسطينية.

وسياستهم الجديدة هذه

تقوم على مبادرة الصهابئة

الفلسطينيين بدلا من

انتظار الفعل الغريم

والقيام بردة فعل صهبونية

العربية تسهيل حياة

الغزيين الذين يعيشون

خارج غزة او الذين يمرون

عبر هذه الاقطار في طريقهم

الى غزة. قلا يمكن للمرء ان

يحب غزة ويكره الغزيين.

الصهيونية اشعار اهل

الارض المحتلة بأن العرب

قد تخلوا عنهم. وهذا كلام

حق یراد په باطل. فعرب

امریکا تخلوا بشکل او

بآخر عن فلسطينيي الارض

المحطية. ومجيرد طبرد

الكنويت للقلسطينيسين

يتنكل ضربة قاصمة لاهل

الانتفاضة. فقطع الاعناق

ولا قطع الارزاق كعا يقل.

ان التضييق على اهل

الانتقاضة اقتصلايا من

شائه ان يوفر الاجواء

المنامية للعدو كي يدايم

الظسطيتي الى ألياس

الكامل. قطرت القلسطيني

من الكويت ومن بعض دولَ

الخليج الإخرى يؤدي الى

ضغط اقتصادي هاتل على

الرغم من ثلك كله في اللب

كل عربي مؤمن بالوحدة

القومية وبالمسير المسترك

وتبقى الانتفاضة على

اهل الانتفاضية.

تصاول الصركة

السهجسوم عسلى

البعدورة)

بهان المعدود الم نه ودلك استعادا لل نه ودلك سنصر على رالني سنو النهد الاد

به الحالم المستويد الى المستويد الى المستويد الى المستويد المستويد المستويد الحد المستويد الحد المستويد الحد المستويد ا

ية د ذو الحجة ٢٠

ريخنا دوهالات الاه

بيتورطيق أأرب

حرنجته بالرومين

A Company

هيم شمعيها ال

تعسفري وعلم

الميد المنساعاد

المعلومسات ال

عبيد سنتن ليعد

المتمنعها س

مرآر أنتهت الملك

نبست علليعب ا

تسيير السيناسد

لاستعقاضوم البه

and the state of

لمخلوصين العا

ينغر التعصبان

معلن العسراج

م عينتو عدريد ال

معالحياةوالناس

غابات من حجر وحديد!

● خيري منصور

الدراسات والإبحاث التي تناولت المدينة معمارا ومعنى وحضارة كثيرة. وبالصدفة عثرت على كتاب طريف عن المدينة والإنسان في العالم المعاصر. كتبه ثلاثة عشر مفكرا ومتخصصا فرنسيا. به اجماع على ان المدينة المعاصرة قبو خانق، وان الإنسان الذي يتمدد على مقعد في شقته الصنفيرة هو كعن يجلس في مترو او باص او محطة انتظار، ان مفهوم البيت في المدن المعاصرة مهدد بالاستبدال باي شيء أخر الا البيت المعروف بحميمتيه وما بيعثه في الانسآن من احساس عميق ومطمئن مالافاعة في مكان ما

يقول احد هؤلاء المفكرين ان سلكن المدينة في الماضي كان ينعم معناخ انساني يعكن ان يوحش الغريب . لا ان ينكره، ويعكن أن بجرحه لا أن يقتله القد كان الإنسان يشعر أنه في بلاد الانسان سواء كان ذلك في ظلال اسواق حلب او على الارصفة الخشبية في ،برغز، ويصف المدن بالنساء بعضهن كثير الاحتشام وبعضهن كالعوانى منهن امبراطورات مثل بودابست ومنهن بورجوازيات صعيرات متبرجات مثل ،كولمار .٠٠

وثمة اجماع على ان بؤس ما يسمى بللدن السعيدة يكمن ﴿ انها تخرج من الإرض بدون جنور، وتبدا بتقليد بعضها بدلا من الاحتفاظ بالخصائص

ان من يهتم بنشوء المدن ومنها بالطبع المدن العربية - بحد ان تكون المدينة اكثر تعقيدا من مجرد البناء والمعمار.. وشق الطرق واجهزة الخدمات، المدينة وحدة سياسية ايضا كما يقول

ومن اخطر الامور التي يمكن للمرء ان يقراها في كتاب كهذا علاقة المدينة بقسيارة التي يشكو منها الجعيع على امتداد العالم، فالمدينة عمرها في اوروبا الف سنة.. بينما عمر السيارة لا يزيد عن نصف فرن. وهذا السبب الرئيسي في عسر المرور الذي تشحو منه مدن لم تعد اصلا للسيارات فاصبحت تعتد في الضواحي بحثا عن المدن الجديدة التي تصمم شوارعها لصالح السيارات والباحسات اولا تم الانسان!

والمنال الذي يخطر في الذهن مباشرة عن المدينة المعاصرة هو المدن الامريكية العملاقة، التي يسميها احد البلحثين والمنعزلات الامريكية. والتي قال عنها ،سارتر، ذات يوم انها غابات من الاسمنت. فلى هذه المنعزلات يتاح للمهلجرين أن يلتنموا في سياقات اجتماعية اشبه بالميتوهات. فالألماني المهاجر ظل الملنيا فذات مرة زار المستشلر الالملني اديناور امريكا وعندما اصطحبه الرئيس السلبق جونسون الى منزله الريقي، سععا في طريقهما رجلين من تكساس يتحدثان بالإلمانية، فقال ،اديناور، مُضيعه خاننا في المانيا".

ولعل فنح ابواب الجامعات في المدن الكبرى كان له ولا يزال الاتر الحاسم في اذابة الغروق، وتكوين انسجة جديدة تختفي منها تدريجيا مشاعر الافتراق والتبعثر، هذا ما انتبهت اليه جامعة مدينة نيويورك مثلا حين اضافت سبعة معاهد عام ١٩٦٢ لاستيعاب الوافدين، وبمعنى ابق ،امركتهم، منهجيا.. ومع ذلك فقفروق لا تزال ملموسة في المنعزلات الامريكية، والفسيفساء الإجتماعية لم تذب بما يكفي لجعل الإلماني امريكيا.. او الاسود امريكيا وهذا ما تشهد عليه الاحداث التي تتفجر بين وقت واخر في المدن الامريكية تعبيرا عن عدم الاندماج وعدم بلوغ ،الامركة، كما خطط لها..

واطرف ما في هذه الابحاث عن المدينة المعاصرة ما يطالب به ، ادوارد غاييد، الاستاذ بجامعة نيس.. فهو يطلب بحق الشعراء على الاشراف على المدن الحديثة.. وذلك لخلو هذه المدن من مسلحات الشعر على الصعيد العمرائي وليس الكلامي.. بعد قراءة هذه الابحاث يتسامل القارىء العربي. اين مدننا من كل هذا؟ وكيف استطاعت هذه الإكوام الهائلة من الإسمنت والحديد والسيارات والمارة ان تشكل مدنا لها طابعها الحضاري الخاص..؟ خصوصا بعد ان فقنت هذه المنز خاصيات الريف وخضرته واسترخاءه.. ولم تصل بعد الى خصائصها كعدن بكل ما تتضعنه من خدمات وحريات وتشكيلات اجتماعية جديدة

القتال يندلع مجددا في كابول بين الثوار السنة والشيعة

كابول ـ رويتر ـ اندلع القتال من جديد بين الثوار السنة والشيعة في كابول امس بعد ساعات منذ اعلان حكومة افغانستان الائتلافية عن توصلها الى اتفاق على وقف اطلاق

محررة من القبلية والعصاب!!.

ولم يرد فورا ما يشير الى مصير مئات الاشضاص الذيبان اسروا في حملة اعتقالات متبادلة للمحنبين

خلال يومي الثلاثاء والاربعاء. وقال ثوار حزب الوحدة الشيعبي انهم يخوضون معارك بالنيران مع مقاتلي الاتحاد الاسلامي السني بالقرب من جامعة كابول التي تعد معقلا للشيعة وذلك لليوم الشالث

على التوالي. وكان العديد من الاشخاص قد قتلوا وجرح ١٠٠١ اخسرون على الأقل معظمهم من المدنيين في اسوا قتال هذا الاسبوع منذ معارك العاصمة الافغانية في اواخر نيسان وأوائك أيار الماضيين.

وقام ثوار من الجماعتين باسر مئات المدنيين تحت تهديد السلاح يومي الثلاثاء والاربعاء ونقلوهم الى معسكرات اعتقال مؤقته بعسد الاطلاع على أوراق هنويتهم التسي توضح انتماءاتهم عند نقباط تفتيش وقال شهود عيان ان الثوار الشيعة

عمان ۔ بترا ۔ اختتمت ندوۃ

تقييم كتاب حقائق للحياة التى

نظمتها منظمسة الامسم المتحسدة

للطفولة واليونسيف، اعمالها في

عمان مساء امس بعند مشاقشية

استمرت اربعة ايام للكتاب المذكور

الذي وضعته اليونسيف بالتعاون مع

منظمة الصحة العالمية ومنظمة الامم

المتحدة للتربية والعلوم والثقافة

داليونسكو ه.

اللجنة الشعبية لدعم الإنتفاضة اعتصاما امام مقر الامم المتحدة ق عمان الساعة العاشرة من صباح اليوم _ الجمعة _ تضامنا مع المجموعة الاوروبية مصممة عام القام مالانتحاد اهالي قطاع غزة واحتجلجا على المصّار آلمفروض. وتحاول حل المأزق القانوني بعد الرقض الدانماركي ودعت اللجنة الشعبية معثل النقابات والهيئنات الشعبية والمواطنين الاشتراك في هٰذا

الاعتصام الذي يلتي ايضا في الكرى ٥ هزيران. اختتام ندوة اليونسيف

وناقش المشاركسون في النسدوة

توقيت الولادات والامومة للسليمة

والرضاعة الطبيعية ونمو الطفل

واوضحوا طبيعبة الدعبوة التسي

يحملها الكتاب الى صانعي القرارات

ورجال الاعمال والتنظيمات النقابية

والتطوعية ووسائل الاعلام من اجلل

توصيل المعارف الاساسية عن صحـة

الطفل ورعايته لكل اسرة.

والتحصين ضد الامراض.

كانوا ياسرون السنة من البشتون في

حين كان ثـوار الاتحـاد الاسلامـي

يعتقلون الهزارة وهم من الشيعة.

وقال الشهود ان بعض المعتقليان

كانوا يتعرضون للضرب بالعمى

واعترف زعيم حزب الوحدة عبد

العلي مزاري بان جماعته تحتجز

اكثر من ١٠٠ شخص وبـرر ذلـك

بقوله ان الاتحاد الاسلامي هو الذي

وكان متحدث باسم الرئيس صبغة

الله مجددي قال في ساعة متأخرة

من مساء الاربعاء أن الحكومة

الائتلافية نجحت في التوسط بين

اعتصام تضامني

مع اهالي قطاع غزة

عمان _ الدستور _ تنظم

الطائفتين لوقف اطلاق النار

بدأ باعتقال الهزارة اولا.

اثناء اقتيادهم بعيدا.

الانباء: أكد شركاء المتمارك الاحد عشر في المجموعة الاقتصادية الاوروبية تصميمهم على المضي قدما في اقامة الاتحاد الاوروبي سواء مع كوبنهاغن او من دونها وسيماولون حل العقدة القلنونية المترتبة عن رفض الدنماركيين التصديق على معاهدة ماستريخت.

بروكسل - اوسلوا - وكالات

فهذه المعاهدة التي وقعتها دول المجموعة الاوروبية في كانون الاول الملغى تحتاج الى التصديق عليها من قبل جميع هذه الدول لكي تنخل حيز التطبيق لذلك ومن وجهة نظر القانون السولي فان رفض الدنماركيين بجعلها لاغية.

وبما أن نص المعاهدة الضخم

قصارى جهودها للخروج منه.

لما يجب القيام به في حال رقضت

في وضع قانوني غامض تبنل دولها وتقول مصادر من دوائسر المجموعة واننا اليوم امام مشكلة سياسية اكثر منها قانونية والكرة الان في ميدان اللجنة الاوروبية (الجهاز التنفيذي للمجموعة) وحكومات الدول الآثنتي عشرة. ولمحاولة التوصيل الى حل لهذه الازمة الكبيرة وتجنب خروج الدنمارك او عزلها جانبا سيجتمع

(٢٥١ صفحة) لا يتضمن اية اشارة

احدى الدول الاعضاء التصديق عليها فان النتيجة السلبية للاستفتاء

الدنماركي تجعل المجموعة الأوروبية

وزراء خارجية دول المجموعة ورثيس

عتوانث الجربيرة شاره أنجلنعة الأدهنشة

ADDRESS

UNIVERSITY ST P.O.Box: 591

واشتطن ۔ من سعید ناصر ۔ مندوب والنستورة _ قال المعلقان وخلص المطقان الى القول ان الاميركيان البارزان رولاند أيفانز افضل نصيحة يمكن ان توجه الى ويوبرت نوفاك ان الخطر أي الرئيس بوش هي انه ما دام لا يملك استراتيجية الرئيس بوش المناهضة وبسيلة مؤكدة للأطلحة بنظام الحكم للرئيس العراقى هندام هسينء العراقي، فالاقضل له أن ينسى هذأ يكمن في أن تلك ألاستراتيجية تلحق بالرئيس الاميركي خسرا يفوق الضرر الذي تلحقه بالرئيس

والمناقا ان التحدث باستعرار

عن قدرة الرئيس صدام على البقاء

في منصبه يعكس فشل كل الجهود

التي بذلتها البولايات المتصدة

ورئيسها في الاطاحة بسالرئيس

يذكراه بالاسم قوله، أن كل ما تقعله

هذه الاستراتيجية هو انها تبقي

ونسبا الى مسؤول اميركى لم

القاهرة _ يترا _ ادانت الامانة

العامة لجامعة الدول العربية بشدة

امس استمرار اسرائيل في حملة

القمع ضد المواطنين الفلسطينيين في

ودعت المجتمع الدولي بالعمل على

الزام اسرائيل باحترام القوانين

الدولية والعمل على حماية السكان

المدنيين في الاراضي العربية المحتلة.

اسرائيل مستمرة في انتهاك المواثيق

والقوانين الدولية مضالفة بمثلك

قرارات الشرعية الدولية خلصة

اتفاقية جنيف ومواثيق حقوق

بيروت/بون _ وكالات الانباء:

افاد مصدر لبنائي حسن الاطلاع

امس غداة زيارة وزير الخارجية

الايراني علي اكبر ولايتى الى لبنان

ان الاقراج عن الرهيئتين الالملنيين

المحتجزين في لبنان قديتم في وقت

واضاف المتعدر أن الافراج عن

توماس كيعبتنر وهاينريش شتروبيغ

المعتجزين منذ اكثر من ثلاث

سنوات قد يتم في موعد «قريب من

منتصف حزيران، وفي اي حال قبل

الزيارة المقرر ان يقوم بها ولايتي الى

المانيا خلال الشهر الحالي والتي

اعلنت عنها وكالة الإنباء الايرانية.

ءاي ار ديء نقلت عن مصادر

موتوقة في بون اول امس الاربعاء ان

الافراج عن الرهينتين سيتم ﴿ فترة

ولا تقعدى الثلاثة أيام، وشددت على

النفوذ الايراني على هذا الصعيد.

ان ولايتي الذي قام بزيارة الى لبنان

وذكرت معتادر حكومية لبنانية

بيروت _ رويتر _ اعلن الجيش

اللبناني امس انه صادر عتلاا

حربيا من مستودعات شمالي بيروت

تابعة ١٤ كان يعرف باسم ميليشيات

والقوات اللبنانية، المسيحية وبين

هذا العتاد هياكل دبابات وناقلات

امس انه دبعد ورود معلومات عن

وجود عناد في مستودعات جعينا

وعينطوره أي منطقة كسروان

وعمشيت في منطقة جبيل، نفذت

مداهمات وتم الاستيلاء على تسعة

هياكل لدبابات تى ٥٤ واربعة هياكل

ناقلات جند بحر وملالات/

وقال بيان لوزارة الدفاع اللبنانية

وكانت شبكة التلفزيون الالمانية

وقالت في بيان أصدرته امس ان

الارامَى العربية المعتلة.

ويضيفان:الا انه بيدو لن الرئيس بوش الذي جعل من اسقاط نظام الحكم العرائى الحالي هدفا معلنأ من امدافه لن يأخذ بهذه النصيحة. فكلما امتد بقاء الرئيس صدام في الحكم كلما تميز الرئيس الاميركي غضياً وزاد من حمى سعيه الى ايجاد وسيلة للأطلحة به. ولعل مما يعكس ذلك ما المحت اليه صحيفة والنبويورك تليمزه قبل اسبوع من ان الولايات المتحدة تتعاون الآن مع

الجامعة العربية نطالب المجتمع الدوخي

بعماية الفلسطسين في الاراضي المحتلة

واكدت الامانة العلمة خسرورة

تحمل المجتمع الدولي مسؤولياته

تجاء حماية السكان المدنيين في

الاراضى العربية المحتلة عن طريق

ارسال قوات دولية لحملية المدنيين

مما يعزز فرمن نجاح مفاوضات

السلام وتحقيق الامن والاستقرار في

واشارت الامانة في بيانها الى ان

المارسات الاسرائيلية اللاانسانية

ضد المواطنين الفلسطينيين في

الاراضي المعتلة هي مخالفة صريحة

واضحة لاتفاقية جنيف الرابعة

مصادر تباشية والماسية تتوقع الأوسترك

الثلاثاء والاربعاء اكد لمحابثيه

اللبنانيين ان بلاده تعمل جديا من

وقال المصدر اللبناني ان سوريا

وايران تعملان على تسريع عملية

الاقسراج عسن السرهيئتين

بعمارسة ضغوط على الخاطفين الذين

يعتقد انهم من عائلة حمادي

الشيعية التي يعفي اثنان من

المرادها عقوبة في السنجن في المانيا.

حمادي التي يتولى المراد منها مواقع

مهمة في حزب الله المزيد لايران انها

توافق الان على تخفيف العقوبات

المقروضة على محمد وعياس حمادي

في المانيا بعد ان كانت تطالب في

السنايق بلجيراء عملية تبيادل

وكانت المانيا اكنت انها ترفض

التعامل مباشرة مع الخاطفين غير ان

مصدرا قربيا من عائلة حمادي

اعتبر انها قد متقوم ببادرة، بعد

ناقلات جند مجنزرة من طراز ام

۱۱۲ وهیاکل ام۱۱۳ عندها عشرة

وخمسة محركات دبابات من طراز

ام٤٨ و ٢٢ صهريجا ومقطورة مياه

وأبراج مصفحات ومراوح لطائرات

هليكوبتر وقطع غيار وشاشات رادار

بحرية وانواع اخرى من العتاد.

اضاف بيان وزارة الدفاع يقول

ان الجيش اللبناني صادر العتاد

المذكور وقام بنقله من حيث وجد.

وكان قائد ،القرات اللبنانية،

سمير جعجم قد اعرب عن احتجلجه

في تصريح له نشر امس على مدهم

آحد مراكزنا الحزبية، من قبل قوة

تابعة للشرطة العسكرية في الجيش.

الافراج عن شتروبيغ وكمبتنر.

للرهيئتين والموقوفين.

مصادرة عتاد لـ «القوات اللبنانية»

يضم هياكل دبابات وناقلات مجنزرة

وافانت مصادر قربية من عائلة

اجل الافراج عن الرهينتين.

• صدام حسين

نك الى احداث تغييرات داخلية. ومما يعكس ذلك ايضا موافقة احدى لجان مجلس التواب الاميركي بناء على طلب الحكومة في الاول من حزيران الحالي على زيادة المغصصات المالية لمعاولة قلب نظام ----حكم الرئيس صدام من خمسة عشر مليون دولار في العلم الحالي الى اربعين مليون دولار في العلم القادم. وتستهدف هذه المعاولة التي تنطبوي على نشاطات سرية ، توسيم تطاق المملات الدعائية التي تبثها

> السعودية وايران واسرائيل في اغراق العراق بعملة عراقية مزيغة، لتقويض اقتصاده املا في ان يؤدي

> وانها تمثل تحديا سافرا لقرارات

الشرعية الدولية فضلا عن أنها تثع

مشاعر الغضب والاستنكار وتزيل

جدار الثقة المطلوب توافره لاستمرار

مسيرة السلام العادل والدائم

والشامل في منطقة الشرق الاوسط.

للجامعة تتأبع بقلق بالغ ازاء تصاعد

اعمال العنف والقمع التي تمارسها

قوات الاحتلال الاسرائيلية ضد

المواطنين الفلسطينيين في قطاع غزة

المحتل والذي ادى الى سقوط العديد

من الشهداء واصابة العشرات ومن

بينهم الصبية والنساء بجروح بالغة.

وفد حزب جبهة

العمل الاسلامي يزور

السفارة السودانية

عمان _ الدستور _قلم وقد من

اللجنة التحضيرية لحزب جبهة

العمل الإسلامي يرثفنة الامين

العام للجبهة بزيارة لسفارة

جمهورية السودان للاطمئتان على

الاوضاع الصحية للنكتور حسن

الترابي امن علم المؤتمر الشعبي

العربى والاسلامى والاعراب عن

شجبهم واستنكأرهم للجريعة

البشعة بحق المفكر العبربي

المسلم الكبير وادانتهم لدبري هذه

وكأن في استقبالهم سعادة

عبروا عن شكرهم للشعب

الاربنى الخبر في تضامنه مع

النكتور حسن الترابي واهتمامه

واستمع الوفد لعرض موجز

عن مبير المُقلوضيات بين الحكومة

السودانية والمتعربين المتزامته

مع الانتصارات التي يحظها

الجيش السوداني بالتعاون مع

قوات الدفاع الشعبي لاطفاء تأر

الفتنة الإنقصالية التي اشعلها

المتعربون كما تم الإطلاع على

النصلحات الاقتصادية التي

حققها للقطر السوداني الشقيق

الكسويست تقسرض

سوريا هعمليون دولار

دمشق ـرويتر ـقل مسؤولون

امس ان الكويت ستقدم لسوريا

قرضا قيمته ٤٠ مليون بولار

لمساعدتها في تشييد وتجهيز

مستشفيات في اربع مدن سورية.

وقال المسؤولون ان القرض

الذي تبلغ قيمته 20 مليون دولار

وفلادته ه , ٤ في المئة سيسدد على

اللجنة الاوروبية جاك ديلور في وقت

لاحق في اوسلو على هامش اجتماع

وترى مصادر المجموعة ان من

الحلول المكن اعتمادها التقاوض

بشأن معاهدة جديدة. الا أن معظم

قادة دول المجموعة استبعدوا هذا

الاحتمال والدنساركيون انفسهم

عدلوا في نهاية الامر عن طلب نلك.

الوقت. قالبند (٢.١) من الاحكام

النهائية لمعاهدة ماستريضت ينص

على أن والمعاهدة الحالية تنخل حين

التطبيق في الاول من كانون الثاني

۱۹۹۲ شرط ان تكون جميع ادوات

التصديق قد سلعت او واذا لم يكن

ذلك ممكنا ففي اليوم الاول من

ومناك حل أخر يتمثل في كسب

حلف شمال الاطلعي.

اريع سٺوات.

كوبنهاجن لن تسعى لإعادة المتفاوض بشأن معاهدة ماستربيضت

ولاسيما في مجال الزراعة.

وقال البيان ان الامانة العلمة

العراقية، وقالا أن وقف مرود البضائع من الاردن إلى العراق يضر بالاقتصاد الاردني، لكنهما اوضحا أن اغلاق تك المدرد التي يبلغ طولها نحو منة ميل والواقعة في منطقة صحراوية نائية غير ماهولة ليس بالامر السهل، تعاما مثلما ان الولايات المتعدة بكل ما تعلكه من وسائل ومصادر متعددة. لا تستطيع

ويذكر ان السيد جيمس بيكر وزير الغارجية الاميركي اكد اكثر من مرة ان الاردن ملتزّم بقرارات الامع المتحدة الخاصة بمقاطعة العراق وان اى تعامل بين العراق والاربن يتم بموافقة لجنة العقوبات التابعة للأمم المتحدة وبالتنسيق

حرائمة جميع اجزاء عدودها مع

الشرق وايطاليا في الغرب. وسيحفر الاجتماع السيد عيداللطيف المعد رئيس الصندوق العبربي لللنعباء الاقتصادي والاجتماعي والدكتور احمد على رئيس البنك الاسلامي لتقديم التمويل اللازم لتنقيذ المشروع.

انتهت الى ضرورة تنفيذ مشروع الربط الكهربائي لهذه الدول خلال العشر سنوات القادمة.

القاهرة _ بترا _ يعقد وزراء الكهرباء والطاقة في كل من الاردن ومصر وسوريا وتركيا اجتماعا في بمشق اوائل شهر تشرين الاول القادم لاقرار التوصيات التي انتهت اليها اللجان الفنية لمسروع ربط الشبكات الكهربائية للدول العربية. الكهرباء المصرى الذي ذكر ذلك انه سيتم بحث ربط الشبكة العربية بالشبكة الكهربائية الموصدة ا

يعض محطلت الاذاعة السرية ضد

نظلم الحكم في بغداد وتوزيع

منشورات معادية لنلك النظام

يوصف بتهريب بعض البضائع الى

العراق عبر الحسود الأردنية

وتحدث المعلقان عن مزاعم لما

وترويج الشائعات.

وقال المهندس ماهر اباظة وزير

وكانت اثنتا عشرة دولة عربية قد

اوروبا مستقبلا عن طريق تركيا في ايت أحمد يطالب بمصالحة وطنية ويهدد الاستقرار الموقف يزداد سوءا

الجرائر - رويتر - ناشد حسين ايت احمد زعيم جبهة القوى الاشتراكية الحكومة امس السعم من اجل تحليق مصالحة وطنية بمناسبة الاحتفال بنكرى استقلال الجزائر في الخامس من تموز. وقال أيت احمد الذي حصل حزبه على ٢٥ مقعدا في الانتخابات البرلمانية التي تم الغاؤها في رقت سابق من هذا العلم في حديث نشرته

الموقف يزداد سوما.

وقال ان الشباب الذي يواجه عمليات قمع استبدادية ضخمة يتحول إلى آلعمل البسري

بالهاتف أن سوريا باسرائيل.

للمواصلات السلكية واللاسلكية انه

صبق لادارة المواصلات السلكية

واللاسلكية في منوريا أن أرسلت الى

الاتحاد الدولي للمواصلات والى

مراكز العبور الدولية تعميما بعدم

تبول ای اتصال عن طریق مرکز

عبور ثالث من فلتسطين المعتلة الى

واضاف دانه في حال مرور مكالمة

هاتقية من هذا النوع فهي ستكون

قد مرت حتما عن طريق آحد مراكز

العبور الذي لم يتقيد بالتعميم

المنامة ـ البحرين ـ رويتر ـ

وافقت قطر على مشروع اتقاق

دفاعي مع الولايات المتحدة ويذلك

تصبح ثالث دولة خليجية تتخذ نفس

الشهر التالي لتسليم اداة تصديق

الدولة الموقعة التي تكون آخر من يقوم بهذا الاجراء،

وقال وزير الخارجية الدنمركي

اوفي ايلمان جنسن انه لن يسعى الى

اجراء مفاوضات جديدة حول

معاهدة ماستريخت الضامسة

بالوحدة الاوروبية في اجتماع وزراء

خارجية المجموعة الاوروبية في

وقال ايلمان جنسن لدى ومبوله

الى النرويج معناك اتفاق بين جميع

الاحزاب آلسياسية الدنمركية على

انتا لن تسعى لاعادة المفاوضات

حول معاهدة ماستريخت لانتا نطم



دمشق ستقاطع اي مركز دولي للاتصالات... بربط سوريا باسرائيل

معقسق - الحب: اعلنت رافايل بنحاسي اعلن الثلاثاء انه السلطات السورية امس انها سيكرن في امكان الاسرائيليين قرييا الاتصال مباشرة بسوريا وليبيا ستقطع الاتصال بأي مركز دولي للاتصألات للهلتقية يربط مشتركا والعراق مثلما سبق ان اصبح ممكنا الاتصال باحدى عشرة دولة عربية اخرى منذ اذار الماضي. وقال مسؤول في المؤسسة العلمة

واقيعت هذه الاتصالات مع النول العربية الاحدى عشرة المعنية عن طريق مراكز هاتف دولية عبر اربع دول غير محددة. وجرى ذلك على رغم اعتراض الدول العربية التي تري أن مثل هذا العمل يتناقض مع انفاقات الاتحاد الدولي

للموامىلات. وقال الناطق باسم وزارة الاتصالات الاسرائيلية أن هذه البول لا تعلك التجهيزات التي تمكنها من منع اجراء محادثات مباشرة مصدرها اسرائيل.

السوري المذكورة. وكأن وزير الاتصالات الاسرائيل مشروع اتفاق قطر توافق على الولايات المتحدة دفاعي مع

الخطوة منذ انتهاء حرب الخليج. وذكرت وكالة الانباء القطرية أل بيان مقتضب ان مجلس الوزراء قرر ءالموافقة على مشروع اتفاق للتعاون الدفاعي بين حكومة دولة قطر وحكومة الولايات المتحدة الاميركية. واحالته الى مجلس الشوريء. ولم تعط الوكالة اية تقصيلات اخرى عن الخطوة التي جاءت اثر زيارة للدرحة قام بها الجنرال

جوزيف هور قائد القوات المركزية الاميركية يوم الاثنين الماضي. وقد اجرى المسؤول الاميركي مجانثات مع الشيخ حمد بن عبدالله ال تانى تناولت العلاقات بين البلدين

خاصة المجالات العسكرية وسبل وكانت البحرين والكويت حليفتا طر في مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقعتا انفاقيتي دفاع مع

واشنطن العام الماضي. وتشعل الاتفاقية التي وقعتها اما انفاقية الكويت مع واشنطن

البصرين مع أميركاً زيادة التسهيلات التي تقدمها الجزيرة الى القوات البحرية الاميركية وكذلك الجراء متاورات مشتركة. فتشمل تغزين عتاد عسكري في اراضيها واستقبال طائرات وسفن اميركية في الحالات الطارئة.

الاتحاد الوطني لشباب الاردن يعلن تضامنه مع

الاتحاد الوطنى لشباب الاربن تضامنه الكامل مع ايناء الشعب الظسطيني المحاصر في قطاع غزة المحتل وطالب بفأت الحصار الصنهيوتي القلام عن القطاع. واهلب الاتحاد في بيان له امس بكأفة المنظمات الشبابية والطلابية للعربية والبدولية. والهيثات -الانسانية في العلم التحرك الغوري وممارسة الضغط على اسرائيل لاجبارها على علت الحصيار الظلم عن اطفال وتساء وشيوخ قطاع غزة المناضل. ودعاً إلى المشاركة في الإعتصام الاحتجلجي الذي دعت البه اللجنة الشعبية لدعم الانتفاضة الباسلة اليوم الجمعة لهذه

رحشد، يندد بممارسات اسرائيل القمعية في قطاع غزة

عملن _ النمنتور _ نند حزب الشعب السيمقراطي الاربثي محشد، بالحصار الشامل الذي تفرضه سلطات الاحتالل الإسرائيل على قطاع غزة المحتل منذ عشرة ايلم. وباعمال القمع والعدوان ضد جماهم القطام وقال الحزب في تصريح للناطق الرسمي ان هذه المسارسات والجرائم تؤكد لن اسرائيل لا تلتفت لللارادة الدولية ولا لقرارات الشرعية واتفظية جنيف الرابعة التي تنص على حماية المنين تحت الاحتلال. ودعا الاطراف العربية والقلسطينية الى اعلاة النظر في

مشاركتها بللفلوضات ما دامت عمليات القمع وغرض الاستيطان مسلمرة. وما دامت الجرائم هي السعة الاساسية لمارسة الطرف

بقيمة ملياري دولار الامارات تشتري (٧) طائرات بوينغ

ابـو ظبي _ وقعت دولة الاعارات العربية المتحدة عقدا لشراء سبع طلارات من طراز بوينع ٧٧٧ لصالح شركة طيران الامارآت. وتبلغ قيمة الصفقة حوالي ملياري دولار.

الشركة الأردنيتة للعبعافة والنشسر

حول كتاب «حقائق للحياة»

سكيف المشروفي سكيف المشروفي

مثيس التعريرالمسؤول

س ب ۱۹۵ Amman - Jordan عشمان والأدبات

هانتت _ معتسم ، وخطوط ترڪس ۽

TEL: 664153 } TEL: 686121 TLX: 21392 MEDIA JO

ان هذا مستحيل.

فاكس التعريق : Fax: (EDIT.) 667170 فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

اطشتاكات

مي ويدان سنوي ان سايعاد لعسا يعوامه إليها أجسرة البويد المساوين بيالملكي - مكت الدية درت ١٩٣٩، AITH APPAYE

الاصلفامت يراجع بشأنها وسكالات الإعشالاة المعتبة اومكت اعلانات اللهسبتين شايع الملك منسين رقرب سنيها زهبران